

ISSN 0869-6365

литературное
НОВОВО
обозрение

174

2'2022

- ТРАНСИСТОРИЗМ — ПОЭТИКА
НЕСОВРЕМЕННЫХ СООБЩЕСТВ
- АРХЕОЛОГИЯ СОВЕТСКОГО
- ВИЗУАЛЬНЫЕ НАРРАТИВЫ ГОРОДА
- IN MEMORIAM: НАТАЛЬЯ САМУТИНА
- МОТИВЫ МОТИВАЦИЙ: ТЕОРИЯ
И ПРАГМАТИКА • БИБЛИОГРАФИЯ
- ХРОНИКА НАУЧНОЙ ЖИЗНИ

литературное
НОВОЕ
обозрение

Содержание № **174** [2'2022]

7 *Татьяна Вайзер.* От редакции

НОВАЯ СОЦИАЛЬНАЯ ПОЭЗИЯ

9 *Иван Соколов.* Из «Книги»

**ТРАНСИСТОРИЗМ — ПОЭТИКА
НЕСОВРЕМЕННЫХ СООБЩЕСТВ**

Составители Борис Маслов, Дмитрий Калугин

15 *Борис Маслов, Дмитрий Калугин.* От составителей

17 *Карло Гинзбург.* Еще раз об Аристотеле и истории
(пер. с итал. Михаила Велижева)

29 *Джеймс Кер.* Писатели, пишущие по ночам
(пер. с англ. Натальи Мовниной)

43 *Борис Маслов.* Трансгисторическое сообщество как предмет
филологического знания

56 *Евгения Ганберг.* «Al this comraigne»: как писали и читали
о Троянской войне в средневековой Англии

- 69** *Дмитрий Калугин.* «Одна семья, один град общий для мертвых и живых»: о топике трансисторизма

АРХЕОЛОГИЯ СОВЕТСКОГО

- 81** *Илья Кукулин, Мария Майофис, Мария Четверикова.* Кулуарные импровизации: социальная кооперация, обход правил и процессы культурного производства в позднем СССР. *Статья первая*

ВИЗУАЛЬНЫЕ НАРРАТИВЫ ГОРОДА

Составитель Ян Левченко

- 102** *Ян Левченко.* Камера смотрит в город. Российские кейсы визуального урбанизма
- 107** *Елена Головнева, Иван Головнев.* «Старый Владивосток»: город и горожане в фотографиях Карла Шульца
- 119** *Игорь Кобылин.* «Это мог бы быть ваш город», или Самодельный урбанизм Синего Карандаша
- 132** *Сюзанна Фостова.* «Молодой цветущий край»: особенности репрезентации городского ландшафта Калининграда в фотодокументах советской эпохи
- 143** *Ян Левченко.* Европейская натура. Смысл и назначение Калининграда в кино
- 164** *Елена Карпенко.* Экспозиция как сценография: монументальный спектакль и культурная память в парке скульптур «Музеон»

IN MEMORIAM:

НАТАЛЬЯ САМУТИНА

(17 марта 1972, Смоленск — 12 февраля 2021, Москва)

- 179** *Борис Степанов.* «Иногда — корабли...»
- 182** *Наталья Самутина.* Споры по поводу «Созданного в бездне»: Транснациональные культуры соучастия как культурные интерпретаторы японских текстов (*пер. с англ.* Кирилла Левинсона)
- 195** *Александра Колесник.* Наталья Самутина: о красоте и сложности современной культуры
- 200** *Ирина Каспэ.* Включенное наблюдение за современностью

МОТИВЫ МОТИВАЦИЙ: ТЕОРИЯ И ПРАГМАТИКА

Составитель Константин А. Богданов

- 207** *Константин А. Богданов.* От составителя
- 209** *Ярослава Захарова.* «Мой дядяяя-яяяя-яяядяяяя-яяя»: возвращения Пригова
- 224** *Иван Делазари.* Шостакович по-английски: мотивы с чужих слов
- 241** *Константин А. Богданов.* Пунктуация как мотив: многоточие и тире

ПРОЧТЕНИЯ

- 254** *Сергей Неклюдов.* Мосты, река и берега: от мифа к поэтике
- 276** *Екатерина Кузнецова.* Поэтика эго-документа в ранней лирике И.А. Бунина

ПОЭТОЛОГИЧЕСКИЕ ШТУДИИ

- 292** *Григорий Беневич.* Поэт-поводырь (О поэзии Сергея Стратановского)
- 302** *Шамшад Абдуллаев.* Перечень

ХРОНИКА СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- 307** *Александр Уланов.* Расщепление темноты (Рец. на кн.: Комадей Р. Но и это еще не все. М., 2021).
- 312** *Максим Дрёмов.* Пролетая над гнездом химеры (Рец. на кн.: Сим К. Общество защиты химер. М., 2021)

БИБЛИОГРАФИЯ

- 317** *Татьяна Венедиктова.* Типология «привязанности» — обживание «посткритики» (Рец. на кн.: Felski R. Hooked: Art and Attachment. Chicago; L., 2020)

ПРИЗРАЧНЫЕ МАТЕРИИ

- 324** *Ирина Головачева.* Охота за призраками: о современной хонтологии (Рец. на кн.: Ghostly Encounters: Cultural and Imaginary Representations of the Spectral from the Nineteenth Century to the Present. L.; N.Y., 2021)

- 330** *Александр Сорочан.* Автобиографии американских женщин-медиумов (Рец. на кн.: Lowry E.S. *Invisible Hosts: Performing the Nineteenth-century Spirit Medium's Autobiography.* Albany, NY, 2017)
- 334** *Галина Заломкина.* Намек на мысль о приостановке законов природы (Рец. на кн.: Сорочан А.Ю. *Странная классика: weird fiction и проблемы исторической поэтики.* Тверь, 2020)
- 338** *Федор Николаи.* Ностальгия, советские вещи и антропология «стихийного материализма» (Рец. на кн.: *Post-Soviet Nostalgia: Confronting the Empires Legacies.* N.Y.; L., 2020; Golubev A. *The Things of Life: Materiality in Late Soviet Russia.* Ithaca; L., 2020; Архипова А., Кирзюк А. *Опасные советские вещи: городские легенды и страхи в СССР.* М., 2020)
- 347** *Олег Ларионов.* Чтение и читатели в России долгого XVIII века (Рец. на кн.: *Reading Russia: A History of Reading in Modern Russia.* Milano, 2020. Vol. 1)
- 353** *Мария Неклюдова.* Книги в эпоху технической воспроизводимости (Рец. на кн.: Chartier R. *Éditer et Traduire: Mobilité et matérialité des textes (XVI^e—XVIII^e siècle).* P., 2021; Grafton A. *Inky Fingers: The Making of Books in Early Modern Europe.* Cambridge, MA; L., 2020)
- 364** *Галина Бабак.* Арт-индустрия первой русской эмиграции: пражский сюжет (Рец. на кн.: Hauser J. *Sans Retour: Výtvarníci ruské emigrace v meziválečné Praze.* Praha, 2020)

РЕТРОРЕЦЕНЗИЯ

- 369** *А.В. Крусанов.* Работа над чужими ошибками (О книгах В.И. Кузнецова «Тайна гибели Есенина» (М., 1998) и «Сергей Есенин. Казнь после убийства» (СПб.; М., 2005))

- 380** Новые книги

ХРОНИКА НАУЧНОЙ ЖИЗНИ

- 401** *Анастасия Липинская.* Зараз(итель)ная готика: новые перспективы. Международная конференция «Готика в эпоху заразы, популизма и расовой несправедливости» (Университет Саймона Фрейзера, Канада, 10–13 марта 2021 года)
- 409** *Вера Полилова, Татьяна Скулачева, Вера Мильчина.* Международная научная конференция «XV Гаспаровские чтения» (ИВГИ РГГУ, 13–18 апреля 2021)

426	<i>Дина Шулятьева</i> . Письмо и чтение в теоретическом, историко-литературном и дидактическом контекстах. Третья Международная конференция «Теории и практики литературного мастерства» (НИУ ВШЭ, 3–4 сентября, 2021 года)
432	Наши авторы
435	Summary
439	Table of Contents
443	Our Authors