

ISSN 0869-6365

литературное
НОВОВОЕ
обозрение

175

3' 2022

- «ТОТ ЖЕ И ДРУГОЙ»: К 120-ЛЕТИЮ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АЛЕКСАНДРА КОЖЕВА
- ПУБЛИЧНЫЕ ЧТЕНИЯ КАК НОВАЯ
МЕДИАЛЬНАЯ ПРАКТИКА • СОВЕТСКИЙ
КИНОЗРИТЕЛЬ И NEW CINEMA HISTORY
- АРХЕОЛОГИЯ СОВЕТСКОГО • БУНИН REVISITED
- БИБЛИОГРАФИЯ • ХРОНИКА НАУЧНОЙ ЖИЗНИ

литературное
НОВОЕ
обозрение

Содержание № **175** [3'2022]

НОВАЯ СОЦИАЛЬНАЯ ПОЭЗИЯ

7

«ТОТ ЖЕ И ДРУГОЙ»: К 120-ЛЕТИЮ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АЛЕКСАНДРА КОЖЕВА

Составитель Дмитрий Токарев

10 *Дмитрий Токарев.* От составителя

12 *Николя Рамбер.* Концепт воскресения в философии Кожева

26 *Хагер Веслати.* «Предположив, что истина есть женщина»: концептуальные персонажи Кожева и их роль в его системе знания (пер. с англ. Нины Ставрогиной)

40 *Дмитрий Токарев.* Фотографии (у) Александра Кожева: несколько размышлений

КУЛЬТУРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКИХ
И ЗРИТЕЛЬСКИХ АУДИТОРИЙ

54 *Ольга Аннанурова.* От редактора

ПУБЛИЧНЫЕ ЧТЕНИЯ КАК НОВАЯ МЕДИАЛЬНАЯ ПРАКТИКА

Составитель Яна Агафонова

- 56** Яна Агафонова. От составителя
- 59** Раффаэлла Вассена. Публичные литературные чтения как проявление культуры эпохи Великих реформ
- 78** Яна Агафонова. Литература для народа и центральная аудитория для народных чтений как государственный просветительский проект во второй половине XIX века
- 93** Анна Котомина. «Восторженные артисты» и государственные интересы: первое десятилетие публичных народных чтений с проекциями в России

СОВЕТСКИЙ КИНОЗРИТЕЛЬ И NEW CINEMA HISTORY

Составитель Кристина Танис

- 115** Кристина Танис. От составителя
- 122** Елизавета Жданкова. Кинотеатр для «нового человека»: досуг и кино в СССР в 1920-е годы
- 137** Георгий Шерстнев. От символизма к культурфильму: о попытках создания зрителя киноискусства в СССР в конце 1920-х годов
- 157** Кристина Танис, Анастасия Балыкова. POPSTAT и репертуар московских кинотеатров (1947—1950)
- 175** Ирина Чернева. «Кинообслуживание» через призму иностранного опыта: модернизация советской киносети (1954—1970)

АРХЕОЛОГИЯ СОВЕТСКОГО

- 190** Илья Кукулин, Мария Майофис, Мария Четверикова. Кулуарные импровизации: социальная кооперация, обход правил и процессы культурного производства в позднем СССР. Статья вторая

ДИСКУССИЯ

- 229** Евгений Добренко. От истории литературных институций к институциональной истории литературы
- 232** Игорь Нарский. А были ли бэкстейджи?

- 236** Анна Разуvalова. Бэкстейджи и сообщества: несколько соображений
- 241** Александр Дмитриев. Казус и модель
- 243** Илья Кукулин, Мария Майофис, Мария Четверикова. Культура компромисса: под чертой

БУНИН REVISITED

- 249** Евгений Пономарев. Посмертные произведения Ивана Бунина: ошибки публикаторов и восстановленный текст
- 255** И.А. Бунин. Посмертные произведения (републикация четырнадцати рассказов на основе текстологического исследования)
- 276** Мария Дмитриевская. Фа(у)сты: понятийная структура произведений И.А. Бунина

ХРОНИКА СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- 295** Ольга Балла. Потребность в существовании (Рец. на кн.: Айзенберг М. Это здесь. М., 2021)
- 300** Анна Голубкова. «Вот лежит в амбаре пулемет» (Рец. на кн.: Данилов Д. Саша, привет! М., 2022)
- 305** Александр Марков. Город с людьми и немного странно (Рец. на кн.: Горбунова А. Кукушкин мед: стихи. СПб., 2022)

БИБЛИОГРАФИЯ

- 310** Анна Швец. Медийная революция в зеркале литературы: микро- и макрооптики анализа (Рец. на кн.: Menke R. Literature, Print Culture, and Media Technologies, 1880—1900: Many Inventions. Cambridge; N.Y., 2019; Kiernan A. Writing Cultures and Literary Media: Publishing and Reception in Digital Age. Cham, Switzerland, 2021)

ПЕРЕВОД И ПОЛИТИКА / ПОЛИТИКА ПЕРЕВОДА

- 321** Александра Борисенко, Виктор Сонькин. Эпоха в зеркале перевода (Рец. на кн.: Translation Under Communism. Cham, Switzerland, 2022)
- 331** Анастасия Глагощук. Политика перевода, или этика неперевоаемого (Рец. на кн.: Samoyault T. Traduction et violence. P., 2020)

- 337** *Татьяна Венедиктова. Состояние «транс»: учебник для начинающих (Рец. на кн.: Jay P. Transnational Literature: The Basics. L.; N.Y., 2021)*
- 343** *А.И. Рейтблат. Дореволюционная русская уголовная проза глазами нарратолога (Рец. на кн.: Whitehead C. The Poetics of Early Russian Crime Fiction 1860—1917: Deciphering Stories of Detection. Cambridge, 2018)*
- 351** *Валерий Дымшиц. Непрошенное прошлое (Рец. на кн.: Советская гениза: новые архивные разыскания по истории евреев в СССР. Т. 1. Бостон; СПб., 2020)*
- 355** *Марк Альтшуллер. Немой ли Онегин? (Рец. на кн.: Минкин А. Немой Онегин: Роман о поэме. М., 2020)*
- 365** Новые книги
- КНИГА НЛО**
 Венедикт Ерофеев и о Венедикте Ерофееве / Сост. О. Лекманов, И. Симановский. — М.: Новое литературное обозрение, 2022. — 616 с. — (Научное приложение. Вып. ССXXX).
- 387** *Александр Агапов, Олег Лекманов, Илья Симановский. Ерофеев глазами*
- ХРОНИКА НАУЧНОЙ ЖИЗНИ**
- 395** *Андрей Аствацатуров, Лариса Муравьева. Международная научная конференция «В.В. Набоков и трансатлантические связи в американской и европейской культуре» (СПбГУ, 14—16 мая 2021 года)*
- 408** *Анна Швец. Общее место: от ораторского аргумента до интернет-мемов и хештегов. Международная научная конференция «Общее место: риторика, политика, культурная память» (РАНХиГС, МВШСЭН, 30 сентября — 2 октября 2021 года)*
- 416** *Вера Мильчина. Международная научная конференция «XXIX Лотмановские чтения “Литература и документ”» (ИВГИ РГГУ, 24—25 декабря 2021 года)*
- 433** Наши авторы
- 436** Summary
- 440** Table of Contents
- 444** Our Authors