

ISSN 0869-6365

литературное
НОВОВОЕ
обозрение

176

4'2022

- УМ И СЕРДЦЕ В ТЕМНЫЕ ВРЕМЕНА
- «НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК» КАК КУЛЬТУРНЫЙ РЕСУРС
- СОВЕТСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПЕРЕВОД
- ПОЭТОЛОГИЧЕСКИЕ ШТУДИИ
- ВОЛЬНЫЙ СТИЛЬ
- БИБЛИОГРАФИЯ
- ХРОНИКА НАУЧНОЙ ЖИЗНИ

литературное
НОВОВОНЕ
обозрение

Содержание № **176** [4'2022]

НОВАЯ СОЦИАЛЬНАЯ ПОЭЗИЯ

7 *Мария Галина.* Из донесений Гиойма де Боплана

УМ И СЕРДЦЕ В ТЕМНЫЕ ВРЕМЕНА

13 *Аркадий Ковельман.* Между Шестовым и Спинозой.
Страсти и затруднения Исаака Башевиса Зингера

«НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК» КАК КУЛЬТУРНЫЙ РЕСУРС
В ПЕРВОЙ ТРЕТИ XX ВЕКА

Составитель Любовь Бугаева

27 *Любовь Бугаева.* От составителя

31 *Николай Кременцов.* Что нового было в «новом человеке»
первой трети XX века? Научное знание как культурный
ресурс

50 *Константин А. Богданов.* Революция в желудке: дието-
логические рекомендации и идеология «нового человека»
в России

- 61** *Ирина Головачева.* Новый человек как монстр евгенического воображения: мозг преступника в «Собачьем сердце» М. Булгакова и «Франкенштейне» Дж. Уэйла
- 80** *Любовь Бугаева.* Наука воспитания «нового советского человека»: коммуна в жизни и на экране
- 99** *Ольга Елина.* «Новый крестьянин» на Всероссийской сельскохозяйственной выставке 1923 года: конструирование образа

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПЕРЕВОД КАК СОВЕТСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ИНСТИТУТ

Составители Елена Земскова, Елена Островская

- 119** *Елена Земскова, Елена Островская.* От составителей
- 124** *Марина Акимова.* Б.И. Ярхо — критик переводов
- 143** *Юлия Козицкая.* Песни казахских акынов на русском языке: от стилизации до шаблона
- 162** *Елена Островская.* Перевод и канон: «Антология новой английской поэзии» (1937)
- 178** *Елена Земскова.* «Как болит от вас голова»: поэтические переводы в биографии Арсения Тарковского
- 196** *Александра Борисенко.* Переосмысление переводческой нормы: постсоветская практика

ПОЭТОЛОГИЧЕСКИЕ ШТУДИИ

- 210** *Алексей Масалов.* Русскоязычная непрозрачная поэзия: от метареализма до конца 2010-х годов
- 232** *Галина Заломкина.* Вне опала: экзистенциальный опыт спокойствия в русской и итальянской поэзии XXI века
- 254** *Анна Родионова.* «У нас не автоматическая станция»: фильтры технического воображения в поэзии Генриха Сапгира и Игоря Холина

ВОЛЬНЫЙ СТИЛЬ

- 270** *Роман Осминкин.* Переделкино, или Передел к иному

ХРОНИКА СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- 290** *Денис Ларионов.* Опыт о времени и любви (Рец. на кн.: Герчиков Д. День рождения времени. СПб., 2021)

- 295** Анна Голубкова. «Рабство» и «работа» — слова однокоренные (Рец. на кн.: Серенко Д. Девочки и институции. М., 2021)

Б И Б Л И О Г Р А Ф И Я

О МУЗЫКЕ И/В ЛИТЕРАТУРЕ

- 299** Андрей Логотов. Хроники интермедийной миграции (Рец. на кн.: The Edinburgh Companion to Literature and Music. Edinburgh, 2020; Strong M.J. American Lit Remixed: Music in Twenty-First-Century American Literature. Lanham, 2021)
- 309** Евгений Савицкий. Литература и музыка, настроение и атмосфера от Пифагора до Г. Бёме (Рец. на кн.: Moosmüller S. Von der „himmlischen Harmonie“ zum „musicalischen Krieg“. Semantik der Stimmung in Musik und Literatur, 1680—1740. Göttingen, 2020; Katschthaler K. Zwischen Atmosphäre und Narration. Zum Verhältnis von Musik, Sprache und Literatur im 20. und 21. Jahrhundert. Bielefeld, 2022)
- 320** Сергей Ташкенов. Хронотопы звука: радиоспектакль в мультиперспективе (Рец. на кн.: Schenker I. Auditives Erzählen. Dem Leben lauschen: Hörspielserien aus transnationaler und transmedialer Perspektive. Bielefeld, 2022)
- 327** Татьяна Венедиктова. «Что хотел сказать автор» в исторической перспективе (Рец. на кн.: Grüttemeier R. Intention and Interpretation: A Short History. Berlin; Boston, 2022)
- 333** Вера Баль. Пространство диалога и диалог пространства: о геопозитическом подходе к изучению литературы (Рец. на кн.: Щукин В. Город и миф: исследования в области геопозитики. М., 2021)

- 338** Новые книги

КНИГА НЛО

- 351** Ирина Сахно, Татьяна Ривчун, Людмила Алябьева. Тело, костюм, культура: новые книги в «Библиотеке журнала «Теория моды»»
- 360** Евгения Власенко. Книжный блогер как актер: трансформация социальных ролей в литературе
- 377** Стюарт Голдберг. Из истории публикации русской классики. Статья первая: Поддельный Пушкин

ХРОНИКА НАУЧНОЙ ЖИЗНИ

- 391** *Кирилл Корчагин.* Международная научная конференция «(Анти-)архив: мемориальные практики советского андерграунда» (Технический университет Дрездена, 13—16 октября 2021 года)
- 403** *Людмила Лягушкина, Елизавета Хатанзейская.* Международная конференция «Война и советская повседневность: новые источники и интерпретации» (НИУ ВШЭ, 21—22 октября 2021 года)
- 412** *Виктория Попова.* Эстетика коммунизма. Современные прочтения. Международная научная конференция «Эстетика коммунизма: Теории и институции» (ИМЛИ РАН, Венецианский университет, 1—3 октября 2021 года)
- 425** *Филипп Коль.* Международная конференция «По ту сторону ностальгии: Способы переосмысления позднего социализма в современных культурах восточноевропейских стран» (Берлинский центр литературных и культурных исследований имени Лейбница, 11—12 ноября 2021 года) (*пер. с нем. Анны Яковец*)
- 434** Errata
- 435** Наши авторы
- 437** Summary
- 441** Table of Contents
- 444** Our Authors