

ISSN 0869-6365

литературное
НОВОВОЕ
обозрение

178

6'2022

**ТРАНСФОРМАЦИЯ ГУМАНИТАРНОГО
ЗНАНИЯ В ПОСТСОВЕТСКОЙ РОССИИ**

Специальный выпуск

- ГУМАНИТАРНАЯ НАУКА ПОСЛЕ 24 ФЕВРАЛЯ
- НАУКИ О ТЕКСТЕ И НАУКИ О ДЕЙСТВИИ
- ЭВОЛЮЦИЯ ДИСЦИПЛИН В ИНСТИТУЦИОНАЛЬНОМ И ПУБЛИЧНОМ ПОЛЕ • РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ КАК ОБЪЕКТ (ПОСТ)КОЛОНИАЛЬНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ • ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ СРЕДИ ДРУГИХ ГУМАНИТАРНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ • СОВЕТСКИЙ МОДЕРНИЗМ: МЕЖДУ ТЕОРИЕЙ И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРАКТИКОЙ • СТАНОВЛЕНИЕ ТЕОРИИ МОДЫ В КОНТЕКСТЕ РОССИЙСКОЙ ГУМАНИТАРНОЙ МЫСЛИ

литературное
НОВОЕ
обозрение

Содержание № **178** | 6'2022|

ТРАНСФОРМАЦИЯ ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ
В ПОСТСОВЕТСКОЙ РОССИИ

Специальный выпуск

К ИСТОРИИ ПОЛИТИЧЕСКОЙ РЕФЛЕКСИИ

- 7** *Ирина Паперно. «Это даже не блокада и не осада. Это просто, обыденный советский день»: послевоенные записки Ольги Фрейденберг как мифополитическая теория*

АНКЕТА

- 29** *Гуманитарная наука после 24 февраля (Сергей Зенкин, Сергей Ушакин, Александр Семенов, Николай Плотников, Катриона Келли, Елена Чхаидзе, Ханс Ульрих Гумбрехт, Эллен Руттен, Кевин М.Ф. Платт, Марк Липовецкий, Евгений Добренко, Риккардо Николози, Алейда Ассман, Михаил Ямпольский) (пер. с англ. Даниила Аронсона)*

НАУКИ О ТЕКСТЕ И НАУКИ О ДЕЙСТВИИ

- 64** *Круглый стол*
Модератор: *Сергей Зенкин*. Участники: *Александр Филиппов, Олег Хархордин, Михаил Маяцкий, Павел Арсеньев*

IN MEMORIAM

- 98** *Олег Хархордин*. На смерть Латура

ЭВОЛЮЦИЯ ДИСЦИПЛИН В ИНСТИТУЦИОНАЛЬНОМ И ПУБЛИЧНОМ ПОЛЕ

- 104** *Евгений Добренко*. Читая сталинизм: сталинская культура как исследовательское поле
- 125** *Елена Трубина*. Тридцать лет академической урбанистики в постсоветской России: между фундаментальным и прикладным
- 146** *Элла Россман*. От социализма к социальным медиа: женская и гендерная история в постсоветской России (*авториз. пер. с англ. Нины Ставрогиной*)
- 166** *Николай Плотников*. От «социализма с человеческим лицом» к «национальному социализму». Дискурсы справедливости в постсоветской России
- 189** *Татьяна Венедиктова*. Прагматический поворот — со скрипом

РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ КАК ОБЪЕКТ (ПОСТ)КОЛОНИАЛЬНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

- 201** *Кевин М.Ф. Платт*. Постсоциалистические постколонии и руины глобальной истории (*пер. с англ. Ксении Гусаровой*)
- 220** *Марина Могильнер*. Раса в России как фигура умолчания
- 235** *Екатерина Болтунова*. Региональная история России: исследовательское поле и архивная практика (1990-е — начало 2020-х годов)
- 251** *Илья Калинин, Клавдия Смола*. Империя постколониальных ситуаций: логики (холодной) войны

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ СРЕДИ ДРУГИХ ГУМАНИТАРНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ

- 273** *Сергей Зенкин*. Семиотика культуры и интеллектуальная история

СОВЕТСКИЙ МОДЕРНИЗМ: МЕЖДУ ТЕОРИЕЙ И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРАКТИКОЙ

- 302** *Надежда Плунгян. Советский модернизм 1920—1950-х: опыт научно-художественного осмысления проблемы в эпоху 2010-х годов*
- 320** *Ольга Казакова. О проблемах и перспективах изучения архитектуры советского модернизма в постколониальную эпоху*
- 335** *Лёля Кантор-Казовская. Взгляд на Сретенский бульвар из Восточной Европы и децентрализация нарратива о международном модернизме*

ТРУДНОСТИ ПЕРЕВОДА: СТАНОВЛЕНИЕ ТЕОРИИ МОДЫ В КОНТЕКСТЕ РОССИЙСКОЙ ГУМАНИТАРНОЙ МЫСЛИ

- 348** Круглый стол журнала «Теория моды»
Модератор: *Людмила Алябьева*. Участники: *Ольга Вайнштейн, Ксения Гусарова, Ирина Сироткина, Ольга Аннанурова*

БИБЛИОГРАФИЯ

- 368** *Татьяна Венедиктова. Европейские сливки с американской культурной критики (Рец. на кн.: Culture²: Theorizing Theory for the Twenty-First Century, Vol.1. Bielefeld, 2022)*
- 378** *Евгений Пономарев. Эмигрантика за тридцать лет: от возникновения до расцвета*
- 397** *Евгений Савицкий. Глобализация и неравенство в современном искусствоведении (Рец. на кн.: Elkins J. The End of Diversity in Art Historical Writing: North Atlantic Art History and Its Alternatives. Berlin; Boston, 2021)*
- 404** *Артем Зубов. «Nobrow» — гармония эстетики и коммерции? (Рец. на кн.: Swirski P. American Crime Fiction: A Cultural History of Nobrow Literature as Art. L., 2016; When Highbrow Meets Lowbrow: Popular Culture and the Rise of Nobrow. L., 2017; Ngai S. Theory of the Gimmick: Aesthetic Judgment and Capitalist Form. L.; Cambridge, Mass., 2020)*

АНКЕТА

- 416** Науки о литературе и/или о культуре: немецкий кейс
(*Лариса Полуляева, Вера Котелевская, Ульрих Фрешле, Альбрехт Кошорке, Дорис Бахманн-Медик*) (составитель и пер. с нем. Сергей Ташкенов)
- 435** Наши авторы
- 437** Summary
- 442** Table of Contents
- 445** Our Authors