

## **ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ И СОВРЕМЕННОСТЬ**

Академический научно-издательский, производственно-полиграфический и книгораспространительский центр  
Российской академии наук "Издательство "Наука" (Москва)

Номер: 6 Год: 2016

<b>Название статьи</b>	<b>Страницы</b>	<b>Цит.</b>
<b>ОБЩЕСТВО И РЕФОРМЫ</b>		
<b><u>ЦЕННОСТНАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА НА ФОНЕ СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКОГО КРИЗИСА И ПОСТКРЫМСКОГО СИНДРОМА</u></b>	5-20	
<i>Бызов Л.Г.</i>		
<b><u>ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ И ОТНОШЕНИЕ К КОРРУПЦИИ: КРОССКУЛЬТУРНЫЙ АНАЛИЗ</u></b>	21-37	
<i>Татарко А.Н., Миронова А.А.</i>		
<b><u>УРОВЕНЬ ЖИЗНИ В РОССИИ: ТРАЕКТОРИИ ПРОЦЕССОВ СТРУКТУРАЦИИ ПОСТСОВЕТСКОГО ОБЩЕСТВА</u></b>	38-52	
<i>Беляева Л.А.</i>		
<b>ДЕЛОВАЯ КУЛЬТУРА И ДЕЛОВАЯ ЭТИКА</b>		
<b><u>ДЕЛОВАЯ КУЛЬТУРА: ОТ ИССЛЕДОВАНИЙ К ПРЕОБРАЗОВАНИЮ</u></b>	53-66	
<i>Пригожин А.И.</i>		
<b><u>ДЕЛОВАЯ ЭТИКА В ПРЕДСТАВЛЕНИИ БИЗНЕС-ЭЛИТЫ КАК ФАКТОР СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ МОДЕРНИЗАЦИИ (НА ПРИМЕРЕ СЛУШАТЕЛЕЙ ПРОГРАММЫ МВА)</u></b>	67-81	
<i>Соболева Н.Э.</i>		
<b>РОССИЙСКИЙ ПОЛИТИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС</b>		
<b><u>НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ СТУДЕНТОВ РОССИИ И США (СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ). СТАТЬЯ 2. АСПЕКТЫ ОТНОШЕНИЯ К СТРАНЕ, ДЕЛАЮЩИЕ ЕЕ ОБЪЕКТОМ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ</u></b>	82-98	
<i>Урнов М.Ю., Касамара В.А.</i>		
<b><u>"С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА": ПАТРИОТИЗМ В ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ</u></b>	99-110	
<i>Касамара В.А., Сорокина А.А.</i>		
<b>НАЦИОНАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ</b>		
<b><u>СОЦИАЛЬНАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ И МЕЖПОКОЛЕНЧЕСКИЙ КОНФЛИКТ (НА ПРИМЕРЕ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА)</u></b>	111-124	
<i>Стародубровская И.В.</i>		
<b>РУССКИЕ В ИНОЭТНИЧНОЙ СРЕДЕ</b>		
<b><u>ВОСПРИНИМАЕМАЯ ДИСКРИМИНАЦИЯ И АККУЛЬТУРАЦИЯ РУССКИХ НА СЕВЕРНОМ КАВКАЗЕ (НЕСОВМЕСТИМОСТЬ ЭТНИЧЕСКОЙ И РЕГИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТЕЙ)</u></b>	125-138	
<i>Лепшкова З.Х., Лебедева Н.М.</i>		
<b>МЕТОДОЛОГИЯ</b>		
<b><u>РЕАЛЬНОСТЬ И ПРОТИВОРЕЧИЯ ОБЩЕСТВА ЗНАНИЯ: ГЕНЕЗИС</u></b>	139-152	
<i>Карпов А.О.</i>		
<b><u>РЫНОЧНАЯ КООРДИНАЦИЯ ВОСПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЙ</u></b>	153-164	
<i>Дерябина М.А.</i>		
<b>КУЛЬТУРА</b>		
<b><u>"ОДА" МАНДЕЛЬШТАМА: ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ "ПАМЯТИ ЖАНРА" В ПОЭЗИИ XX ВЕКА</u></b>	165-172	
<i>Артёмова С.Ю.</i>		
<b><u>УКАЗАТЕЛЬ МАТЕРИАЛОВ, ОПУБЛИКОВАННЫХ В ЖУРНАЛЕ В 2016 ГОДУ</u></b>	173-176	