

ISSN 0131-2596

охота

и охотничье хозяйство

8

2014



В НОМЕРЕ

ГУРОВ В. На весеннюю охоту вновь нападают . . .	1
ДИГИЛЕВИЧ А. Самая любимая осенняя охота	4
УСИКОВ С. Охота на кулика на Камчатке	6
КАЛИНИН М. Коварство красоты	9
ФИЛЬ В. Соболья насть	10
КОЖЕЧКИН В., СМИРНОВ М. Хищническое поведение бурого медведя в горах юга Сибири . . .	12
РЯБЦЕВ В. В Юньнань на поиски зимующих орлов	18
МУХАЧЕВ А. Рога северных оленей и их использование	22
ТИШКЕВИЧ С. Где ночуют кеклики?	24
БЕРМАН С. Перечитывая Р. Ф. Гернграсса и немного о своем	26
ДЕМЧЕНКО С. Охоты на Кубани с ягдтерьером	28
МАСЛОВ Ю. Знаменитые ружья. «Эдуард Кеттнер»	30
БЛЮМ А. Охотничьи патроны второго поколения	34
АЛЁХИН И. «Войлочный день», или сколько стоит счастье	36
КОРЫТИН С. Собаки-умницы	42
ГОРБУНОВА Е. Третий в первой пятерке	44
ОТРОШКО Олег — художник-анималист	46
ЦЕЛЫХОВА Е. Словарь русского охотничьего языка	48

На первой странице обложки:

Кеклик — еще один представитель фазановых
Фото С. Тишкевича

На второй странице обложки:

Типичные места обитания кекликов
Трещины на крутых склонах, результат водной и ветровой эрозии, часто служат убежищами для кекликов
Фото С. Тишкевича

На третьей странице обложки:

«У бобровой плотины»
Художник О. Отрошко

На четвертой странице обложки:

«Кругом бормочут тетерева»
«Поющий глухарь»
Художник О. Отрошко

Издатель: ООО Издательский дом «Охота и охотничье хозяйство»

Генеральный директор Т.А. Волжина

Главный редактор А.М. Блюм

Редакционная коллегия:

М.В. Булгаков, Л.А. Гибет, А.А. Данилкин, И.А. Домский, А.П. Каледин, А.М. Лаврова, В.К. Мельников, В.Г. Сафонов, К.П. Савельева, А.А. Севастьянов, Е.К. Целыхова, В.Б. Чернышёв

Главный бухгалтер Н.М. Видулина
Художественный редактор М.Л. Кнерцер
Зав. отделом Н.В. Дервиз
Корректор З.М. Данилова
Фотокорреспондент А.Ф. Дигилевич

Сдано в набор 05.06. 2014 г. Подписано к печати 03.07.2014 г.
Формат 84x108 1/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 5,04. Заказ 3144. Тираж 18 000. Цена 105 руб.

Адрес редакции: 101990, Москва, Милютинский переулок, д. 18А, офис 13
Тел.: (495) 628-25-57
Электронная почта ohot.ohtoz@mail.ru
Сайт: www.ohotz.com

Отпечатано в ОАО «Первая Образцовая типография»
Филиал «Чеховский Печатный Двор»
142300, Московская область, г. Чехов, ул. Полиграфистов, д. 1
Сайт: www.chpd.ru, E-mail: sales@chpd.ru. 8(495)988-63-76,
8(496)726-54-10.

В случае обнаружения полиграфического брака обращайтесь, пожалуйста, по адресу типографии
Зарегистрирован Государственным комитетом по печати
12.10.90 № 452

Словарь русского охотничьего языка

Е. ЦЕЛЫХОВА

Полаз — поиск у гончих собак. (Хорошая гончая должна идти широко в полаз, достаточно далеко от охотника, обследуя все плотные, подозрительные места; но все же полаз ее должен сообразоваться с направлением охотника, для чего последний должен изредка порскасть. Широта и глубина полаза должны быть осмысленны, должны иметь границы, и гончие, отбивающиеся или пропадающие на целый день из глаз, чрезвычайно неудобны (Н. П. Кишенский «Ружейная охота с гончими»).); **полазистая** — обладающая хорошим полазом (Старинные русские гончие были полазисты и добычливы, потому что искали очень широко и быстро, но наездка их трудна; они грубы и непослушны, то и дело надо употреблять арапник (Н. П. Кишенский «Ружейная охота с гончими»).); **короткий полаз, широкий полаз, копотливый полаз** (Т. П. Томилова «Зайцы и охота на них»); в полазе — в поиске идти в полаз; **обымать полазами** (устар., просторечное); возможна следующая версия происхождения: с одной стороны, слово связано с общеславянским «лазить»: болгарским «лазя», сербохорватским «лазити», словенским «laziti, lazim» — и может основываться на наблюдении за гончей, находящейся в полазе — она «лазает» по крепям и мелочам в поисках залегшего зверя, который «в силу прирожденного инстинкта, ложиться, приблизительно, в одних и тех же местах, например, более крепких, т.е. густо заросших травой, кустарниками или мелким ельником...» (Н. Н. Челищев «Как самому нагнать гончих»); с другой стороны, оно связано со словом «лаз» — входное отверстие норы; естественный путь, тропа или излюбленное зверем место перехода из одного места в другое или внутри угодьев; предполагаемое место прохода зверя; место, по которому он выходит из крепости или острова: «пройти лазом», «становиться на лазу», «верный лаз». Действительно, гончая в полазе исследует и лазы зверя, ища, к примеру, путь с жировки на лежку. Само слово «лаз» связано с диалектным «лазина» — раскорчеванное место, просека в лесу, сербохорватское «лаз» тропинка, лаз; небольшая нива; порубка в лесу, словенское «laz» просека в лесу; расчищенное место, новый луг, а соответственно — со значением «свободный, пустой» (М. Фасмер «Этимологический словарь»).

Полайка — 1) голос лайки, обнаружившей на дереве птицу или пушного зверька (Н. Ф. Реймерс «Словарь охотника»); 2) лай норной собаки перед остановившимся зверем. (Среди лисиц встречаются особи, охотно убегающие от собаки, тем самым способствуя закреплению у норника чувства превосходства, а бывают и не желающие отступать, останавливающиеся в трубе норы и принимающие бой. В таких случаях можно дать щенку короткий урок облаивания, а затем извлечь его из норы в момент злобной полайки, быстренько вновь перепустить в нору через главный вход (В. Г. Гусев «Легавые собаки и охотничьи терьеры»)).

Полати — помост на дереве для охоты на медведя на овсах. (Иногда для этого медведь выбирает вырубку или мелкую чащу. В таком случае засаду приходится устраивать либо на полатах, сооружаемых из вбитых в землю кольев, либо в шалаше на земле. Однако чаще всего медведь относит труп задранный скотины в лес. Поэтому здесь наиболее возможно устройство лабаза. И шалаш, и полати, и лабаз должны быть сооружены так, чтобы не выделяться на фоне окружающей местности и достаточно надежно — хотя бы только со стороны падали — скрывать засевшего охотника (Г. Е. Рахманин «Ружейно-спортивная охота»).); в охотничий язык слово пришло в результате функционального переноса при общезыковом значении «широкие нары для спанья, устраиваемые в избах под потолком между печью и противоположной ей стеной» («Толковый словарь» Д. Н. Ушакова).

Продолжение следует