

ДЫРЯВЫЕ ПЛАНЕТЫ: ЕСТЬ ЛИ ЖИЗНЬ НА БУБЛИКЕ?

ЖУРНАЛ О ТОМ, КАК УСТРОЕН МИР

июль 2018

www.popmech.ru

Популярная Механика

РОБОТЫ

ГОРОДСКОЙ
ТЕСТ-ДРАЙВ
С ГЛАВНЫМ
КОНСТРУКТОРОМ

ПЕРВЫЙ
РОССИЙСКИЙ
БЕСПИЛОТНЫЙ
АВТОМОБИЛЬ

РУЛЯТ



КАК СПАЛИ ПРЕДКИ

2 ФЮЗЕЛЯЖА = 1 САМОЛЕТ
ПОЛЕТ КАТАМАРАНА

ПУЧКОВОЕ ОРУЖИЕ

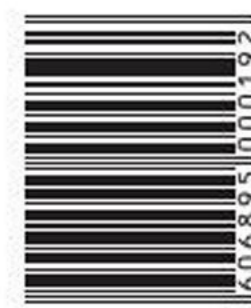
СТРЕЛЬБА ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ ЧАСТИЦАМИ

16+

Popular
Mechanics



18007



46068951000192

СОДЕРЖАНИЕ

НАУКА

28 МИР-КОЛЬЦО

Земли в форме бублика: добро пожаловать на Обруч и Пончик – планеты, знаменитые самыми живописными закатами во Вселенной!

36 ДВОЙНЫЕ СТАНДАРТЫ

Вселенная любит баланс: на каждое действие находится противодействие, правому противопоставляется левое. Несоответствие количества материи и антиматерии – это, пожалуй, самый фундаментальный пример несостыковки.

46 МАРС, ПУЛЬС, ТЕМПЕРАТУРА

Зонд InSight: заглянуть внутрь Марса.

56 СКОЛЬКО МОЖНО СПАТЬ?

Несколько сотен лет назад европейцы спали дважды за сутки: просыпались среди ночи, занимались делами, а затем засыпали снова. Может быть, это полезнее обычной восьмичасовой порции сна?

ТЕХНОЛОГИИ

32 ОЧЕНЬ СЛОЖНАЯ ИГРА

Идея превратить процесс обучения в игру стара как мир, но воплотить ее в жизнь удалось единицам. Представляем игру *White True: learn()* – вам предстоит освоить машинное обучение, нейросети и разбогатеть.

50 ВСПОМНИМ ХОРОШЕЕ

Механические часы уже пережили пик развития, и для поддержания интереса к шедеврам точной механики производителям приходится сильно стараться.

АВТОМОБИЛИ

66 НОВАЯ САМРУ

В начале мая Toyota пригласила нас в солнечный Баку протестировать абсолютно новую Самру. Причем это тот самый редкий случай, когда слово «новая» означает именно «новая».



40

НЕ ПРОСТО
ФАНТАСТИКА

Беспилотный автомобиль «Яндекса»: городской тест-драйв.

14

ПАРАД ТЕХНОЛОГИЙ



Новый робот для утилизации старых смартфонов Apple Daisy заработал в Техасе, разбирая на детали по 200 устройств в час.

52

РИСУНКИ
НА ПОЛЯХ

Роботов-футболистов мы еще только ожидаем, но на финале Лиги чемпионов УЕФА – 2018 засветился робот, рисующий разметку.



ОРУЖИЕ

70 УСКОРИТЕЛЬ НА ОРБИТЕ

Кто первым выкопал томагавк пучкового оружия, точно не известно. В России считают ответственными за старт программы американцев, американцы же винят СССР.

АДРЕНАЛИН

88 КАК ПОДНЯТЬ ПАРУСА

Один из самых аристократичных видов спорта намного доступнее, чем кажется.

ТЕСТ-ДРАЙВ

92 ГОРЯЧИЕ КАРТИНКИ

Компактный тепловизор в хозяйстве зажиточного мужчины – вещь полезная, технологичная и увлекательная.

В КАЖДОМ НОМЕРЕ

- 4 ПИСЬМО РЕДАКТОРА**
- 8 ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ**
- 12 КАЛЕНДАРЬ**
- 10 ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ**
- 22 СЛАЙД-ШОУ**
- 68 АВТОФИШКА**
- 78 ТО ЧТО НАДО**
- 94 АРТЕФАКТ**
- 98 ЧТО ОБЩЕГО?**



74

**БУРЯ И НАТИСК:
ШТУРМОВЫЕ ОТРЯДЫ
КАЙЗЕРА**

Массовое применение штурмовых групп изменило облик войны не в меньшей степени, чем появление танка.



60

**НЕБО
ДЛЯ КАТАМАРАНОВ**

Развитие авиации будет связано с поиском новых путей, и однажды в небе появятся самолеты не совсем привычного вида.

**Популярная
Механика** РУССКОЕ ИЗДАНИЕ
ИЮЛЬ 2018

Главный редактор журнала Александр Грек

ГЛАВНЫЙ ХУДОЖНИК
Руслан Гусейнов
УПРАВЛЯЮЩИЙ РЕДАКТОР
Анастасия Мостицкая
РЕДАКТОРЫ
Олег Макаров, Роман
Фишман
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР
Наталья Морозова
ДИЗАЙНЕРЫ Татьяна
Мурадова, Алексей Топоров
ИЛЛЮСТРАТОР
Мурад Ибатуллин

Главный редактор
портала popmech.ru
Тим Скоренко

РЕДАКТОРЫ НОВОСТЕЙ
Николай Кудрявцев,
Василий Макаров,
Василий Полеско,
Анастасия Шартогашева

МЕНЕДЖЕР
ИНТЕРНЕТ-ПРОЕКТОВ
Татьяна Фам

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ
Динара Девлет-Кильдеева,
Татьяна Левицкая

ОБЛОЖКА
Алексей Трясков;
Мурад Ибатуллин

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ
ДИРЕКТОР ПО РЕКЛАМЕ
Светлана Кадыкова
ДИРЕКТОР ПО РАБОТЕ
С КЛЮЧЕВЫМИ
РЕКЛАМОДАТЕЛЯМИ
Евгения Зюбина
СТАРШИЙ МЕНЕДЖЕР ПО
РЕКЛАМЕ Елена Томилина
КООРДИНАТОР ПО РАБОТЕ
С РЕКЛАМОДАТЕЛЯМИ
Дарья Вершинина

ОТДЕЛ ИНТЕРНЕТ-РЕКЛАМЫ
ДИРЕКТОР
Константин Кузнецов
РУКОВОДИТЕЛЬ ПО РАБОТЕ
С КЛЮЧЕВЫМИ КЛИЕНТАМИ
Мария Демущкина

МЕНЕДЖЕР
Христина Вылукс

ДИРЕКТОР ПО МАРКЕТИНГУ
Мария Бельмесова

ДИРЕКТОР ПО РАСПРОСТРАНЕНИЮ И ЛОГИСТИКЕ
Алексей Кондратьев
МЕНЕДЖЕР ПО ПОДПИСКЕ
Валерий Лубяко

ДИРЕКТОР ПО ПРОИЗВОДСТВУ
Ольга Замуховская
МЕНЕДЖЕР ПО ПЕЧАТИ
Юлия Васенина
СИСТЕМНЫЙ
АДМИНИСТРАТОР
Екатерина Штатнова
ФИНАНСОВЫЙ ДИРЕКТОР
Равиль Бегишев
ФИНАНСОВЫЙ МЕНЕДЖЕР
Башир Обасекола,
Ольга Топтунова

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
ООО «Премиум Пабблишинг»
Мария Комарова

«ПОПУЛЯРНАЯ МЕХАНИКА» В INSTAGRAM @POPMECH.RU

ИЗДАТЕЛЬ
Маргарита Тырина
УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
ЖУРНАЛА
ООО «Премиум Пабблишинг»
Адрес: 119435, Москва,
Большой Саввинский пер.,
д. 12, стр. 6.
Торговая марка и торговое
имя «Популярная Механика» / Popular Mechanics
являются исключительной
собственностью The Hearst
Communications, Inc. ©The
Hearst Communications, Inc.,
New York, USA. Журнал пе-
чатается и распространяется
ООО «Премиум Пабблишинг»
с разрешения Hearst
Communications, Inc.,
New York, NY 10019 USA
Журнал зарегистрирован
в Федеральной службе по
надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций
[свидетельство ПИ № ФС 77-
64666 от 22 января 2016 г.].

Главный редактор: Грек
Александр Валерьевич
Тираж: 188 000 экз.
Возрастная категория:
от 16 лет
Цена свободная
Дата выхода в свет 19.06.2018
АДРЕС И ТЕЛЕФОН
РЕДАКЦИИ
119435, Москва,
Большой Саввинский пер.,
д. 12, стр. 6
Все письма направляйте
по адресу: 119435, Москва,
Большой Саввинский пер.,
д. 12, стр. 6. Редакция жур-
нала «Популярная механика»
Русское издание»
Тел.: (495) 252-09-99
E-mail: pm@imedia.ru;
www.popmech.ru
Отдел рекламы
Тел.: (495) 252-09-99
E-mail: pm@imedia.ru
Отдел распространения
Тел.: (495) 252-09-99
Информация о подписке
Тел.: (495) 252-09-99

E-mail: podpiska@imedia.ru
Подписные индексы:
«Роспечать» – 81596;
«Почта России» – 99580;
«Пресса России» – 84997
Цветоделение
ООО «ПИКСЕЛПРО»
Отпечатано в АО Полиграфиче-
ский комплекс «Пушкин-
ская площадь»
Адрес: 109548, г. Москва,
ул. Шоссейная, д. 4д
Присланные рукописи и дру-
гие материалы не рецензи-
руются и не высылаются
обратно. Редакция оставляет
за собой право не вступать
в переписку с читателями.
Мнения авторов не выражают
позицию редакции. Перепе-
чатка и любое воспроизведе-
ние материалов журнала на
любом языке возможны лишь
с письменного разрешения
учредителя.
© 2018
ООО «Премиум Пабблишинг»