

ЖУРНАЛ О ТОМ, КАК УСТРОЕН МИР

Популярная Механика

КОГДА ИМЕННО

МАШИНЫ БУДУТ «ГОВОРИТЬ»,
ЛЮДИ ПОПРОЩАЮТСЯ С РУЛЕМ
И ПЕРЕСТАНУТ ГИБНУТЬ В ДТП



ГИД
ПО БУДУЩЕМУ
АВТОПРОМА

А В Т О

З А В Т Р А



КАК СКОРО

ЭЛЕКТРОМОБИЛИ СТАНУТ ДЕШЕВЛЕ КОН-
КУРЕНТОВ, ШИНЫ «ПОУМНЕЮТ» И «ПОЗЕ-
ЛЕНЕЮТ», ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ
СРАВНЯЕТСЯ С ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ

НАША ПРАКТИКА ВОЖДЕНИЯ

Tesla Model S
Jaguar I-Pace
Nissan Leaf



ЧТО СКАЖЕТ ЗАКОН

ПРАВИЛА
ДОРОЖНОГО
ДВИЖЕНИЯ
ЭПОХИ
БЕСПИЛОТ-
НОГО
ТРАНСПОРТА

СОДЕРЖАНИЕ

НАУКА

34 ЛЮБОЙ КАПРИЗ

Прочнее стали? Легче воздуха? Прозрачный и твердый? Скоро мы сможем просто задавать нужные характеристики компьютеру – и получать готовые формулы соединений с самыми невиданными свойствами.

40 ПОГОДА В ДОМЕ

Солнце остается последним крупным объектом нашей системы, который мы до сих пор не посетили. Но к концу года аппарат Parker впервые в истории пройдет сквозь верхние слои солнечной атмосферы.

46 ПРИВИВКА ИЛИ СМЕРТЬ

Создание эффективной вакцины против ВИЧ заняло почти 40 лет, но скоро ученые приступят к испытаниям препарата на людях.

92 НЕЗАСТЫВАЮЩЕЕ СЛОВО

Нужно писать грамотно и правильно говорить. А все же мы то и дело отклоняемся от правил. С языком происходило (и происходит до сих пор) нечто очень похожее на биологическую эволюцию, поэтому ему так тяжело в тисках учебников и словарей.

ТЕХНОЛОГИИ

44 ФАБРИКИ – ДВОРЦАМ

Вот уже более века россияне узнают время по швейцарским хронометрам, купленным не за границей, а на Невском – в легендарном салоне Павла Буре.

60 ШОК ОТ G-SHOCK

В этом году исполняется 35 лет замечательным часам Casio, которые в свое время совершили революцию в часовом деле.

90 КАК ПОБЕДИТЬ ХИЩНИКА?

Навыки выживания, необходимые для победы над расой идеальных охотников с чужой планеты.



62

АВТОЗАВТРА

Автомобиль претерпевает самые значительные изменения с момента своего изобретения. Перед вами хронология грядущих перемен, а также взгляд из будущего, которое уже не за горами.



52

ИМЕЮ СКАФАНДР,
ГОТОВ ПУТЕШЕСТВОВАТЬ

Представим, что мы перенеслись на сколько-то лет вперед. Новые тяжелые ракеты уже готовятся к запуску на Марс, а скафандры для других планет у человечества нет даже в перспективе.

86

ЯНДЕКС.
СТАНЦИЯ

Мы мило болтаем и флиртуем с Алисой, Сири, Алексой и даже с «Гуглом». Сегодня все они обрели «тело», став «умными» колонками.



СОДЕРЖАНИЕ

ОРУЖИЕ

98 НОВАЯ БРОНЕТАНКОВАЯ ДОКТРИНА

«Огромные чудовища приближались к нам, гремя, прихрамывая и качаясь. Кто-то в первой линии окопов крикнул, что явился дьявол, и это слово разнеслось по окопам с огромной быстротой».

АРТЕФАКТ

120 КАРТОННАЯ ИНЖЕНЕРИЯ ДАНИЕЛЯ АГДАГА

Эти турбины, железнодорожные мосты и летательные аппараты не летают, не ездят, не вырабатывают электричество и не ловят радиосигналы – но выглядят так, как будто запросто могли бы все это делать.

В КАЖДОМ НОМЕРЕ

- 4 ПИСЬМО РЕДАКТОРА
- 12 ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ
- 14 КАЛЕНДАРЬ
- 16 ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ
- 20 ТЕХНОПАРАД
- 28 СЛАЙД-ШОУ
- 96 АВТОФИШКА
- 110 ТО ЧТО НАДО
- 130 ЧТО ОБЩЕГО?



106

ШАК-12:
КРУПНОКАЛИБЕРНАЯ
МЯСОРУБКА

Представляем стрелковое оружие, которое поражает противника за стеной здания, выводит из боя террориста, накачанного психотропными препаратами, – и все это в режиме автоматической стрельбы.

124

ФОРМУЛА
СОЛНЦА

Долгая дорога российского «солнцемобиля» – от разработки в Петербурге до гонок по австралийской пустыне – еще продолжается.



Популярная Механика

РУССКОЕ ИЗДАНИЕ
СЕНТЯБРЬ 2018

Главный редактор журнала Александр Грек

ГЛАВНЫЙ ХУДОЖНИК
РУСЛАН ГУСЕЯНОВ
УПРАВЛЯЮЩИЙ РЕДАКТОР
АНАСТАСИЯ МОСТИЦКАЯ
РЕДАКТОРЫ
АНТОН ИВАНОВ, ОЛЕГ МАКАРОВ, РОМАН ФИШМАН
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР
НАТАЛЬЯ МОРОЗОВА
ДИЗАЙНЕРЫ ТАТЬЯНА МУРАДОВА, АЛЕКСЕЙ ТОПОРОВ
ИЛЛЮСТРАТОР
МУРАД ИБАТУЛЛИН

Главный редактор
портала popmech.ru
ТИМ СКОРЕНКО

РЕДАКТОРЫ НОВОСТЕЙ
НИКОЛАЙ КУДРЯЦЕВ,
ВАСИЛИЙ МАКАРОВ,
ВАСИЛИЙ ПОЛЕСКО,
АНАСТАСИЯ ШАРТОГАШЕВА

МЕНЕДЖЕР
ИНТЕРНЕТ-ПРОЕКТОВ
АЛИСА ГОРБУНОВА

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ
ЯНА БАБУРОВА

ОБЛОЖКА
МУРАД ИБАТУЛЛИН

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ
ДИРЕКТОР ПО РЕКЛАМЕ
СВЕТЛАНА КАДЬКОВА
ДИРЕКТОР ПО РАБОТЕ
С КЛЮЧЕВЫМИ
РЕКЛАМОДАТЕЛЯМИ
ЕВГЕНИЯ ЗЮБИНА
СТАРШИЙ МЕНЕДЖЕР ПО
РЕКЛАМЕ ЕЛЕНА ТОМИЛИНА
КООРДИНАТОР ПО РАБОТЕ
С РЕКЛАМОДАТЕЛЯМИ
ДАРЬЯ ВЕРШИНИНА

ОТДЕЛ ИНТЕРНЕТ-РЕКЛАМЫ
ДИРЕКТОР
КОНСТАНТИН КУЗНЕЦОВ
МЕНЕДЖЕР
ХРИСТИНА ВУЛУСК

ДИРЕКТОР ПО МАРКЕТИНГУ
МАРИЯ БЕЛЬМЕСОВА

ДИРЕКТОР ПО РАСПРОСТРАНЕНИЮ И ЛОГИСТИКЕ
АЛЕКСЕЙ КОНДРАТЬЕВ
МЕНЕДЖЕР ПО ПОДПИСКЕ
ВАЛЕРИЙ ЛУБКО

ДИРЕКТОР ПО ПРОИЗВОДСТВУ
ОЛЬГА ЗАМУХОВСКАЯ
МЕНЕДЖЕР ПО ПЕЧАТИ
ЮЛИЯ ВАСЕНИНА
СИСТЕМНЫЙ АДМИНИСТРАТОР
ЕКАТЕРИНА ШТАТНОВА
ФИНАНСОВЫЙ ДИРЕКТОР
РАВИЛЬ БЕГИШЕВ
ФИНАНСОВЫЙ МЕНЕДЖЕР
БАШИР ОБАСЕКОЛА,
ОЛЬГА ТОПУНОВА

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
ООО «Премиум Паблишинг»
МАРИЯ КОМАРОВА
ИЗДАТЕЛЬ
МАРГАРИТА ТЫРИНА

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
ЖУРНАЛА
ООО «Премиум Паблишинг»
Адрес: 119435, Москва,
Большой Саввинский пер.,
д. 12, стр. 6.
Торговая марка и торговое
имя «Популярная Механика» / Popular Mechanics
являются исключительной
собственностью The Hearst
Communications, Inc. ©The
Hearst Communications, Inc.,
New York, USA. Журнал печатается и распространяется
ООО «Премиум Паблишинг»
с разрешения Hearst
Communications, Inc.,
New York, NY 10019 USA
Журнал зарегистрирован
в Федеральной службе по
надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций
(свидетельство ПИ № ФС-77-
64666 от 22 января 2016 г.).

Главный редактор: Грек
Александр Валерьевич
Тираж: 186 000 экз.
Возрастная категория:
от 16 лет
Цена свободная
Дата выхода в свет 21.08.2018
АДРЕС И ТЕЛЕФОН
РЕДАКЦИИ
119435, Москва,
Большой Саввинский пер.,
д. 12, стр. 6
Все письма направляйте
по адресу: 119435, Москва,
Большой Саввинский пер.,
д. 12, стр. 6. Редакция журна-
ла «Популярная механика»
Русское издание»
Тел.: (495) 252-09-99
E-mail: pm@imedia.ru;
www.popmech.ru
Отдел рекламы
Тел.: (495) 252-09-99
E-mail: pm@imedia.ru
Отдел распространения
Тел.: (495) 252-09-99
Информация о подписке
Тел.: (495) 252-09-99

E-mail: podpiska@imedia.ru
Подписные индексы:
«Распечатать» – 81596;
«Почта России» – 99580;
«Пресса России» – 84997
Цветоделиние
ООО «ПИКСЕЛПРО»
Отпечатано в АО Полиграфический комплекс «Пушкинская площадь»
Адрес: 109548, г. Москва,
ул. Шоссейная, д. 4А
Присланные рукописи и другие материалы не рецензируются и не высылаются обратно. Редакция оставляет за собой право не вступать в переписку с читателями.
Мнения авторов не выражают позицию редакции. Перепечатка и любое воспроизведение материалов журнала на любом языке возможны лишь с письменного разрешения уредителя.
© 2018
ООО «Премиум Паблишинг»

«ПОПУЛЯРНАЯ МЕХАНИКА» В INSTAGRAM



@POPMECH.RU