

ПОБЕДИТЕЛИ УЖЕ ИЗВЕСТНЫ!

ПРЕМИЯ «ТЕХНОЛОГИИ БУДУЩЕГО»

Популярная Механика

www.popmech.ru

Ноябрь 2018
РУССКОЕ ИЗДАНИЕ

ИННО

ВА

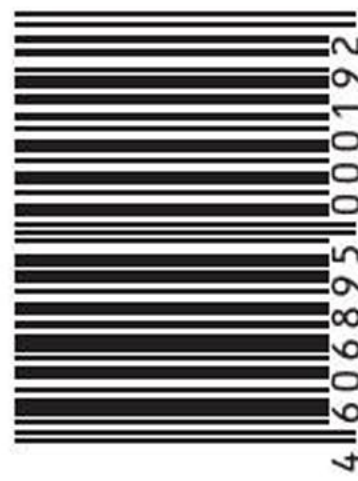
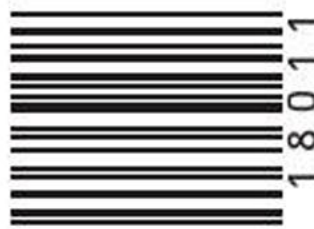
ЦИИ

САМОЛЕТЫ
И ВИРТУАЛЬНАЯ
РЕАЛЬНОСТЬ,
ШКОЛЫ И КОЛЛАЙДЕРЫ,
РОБОТЫ, ПУЛЕМЕТЫ
И БЕСПИЛОТНИКИ
БЛИЖАЙШЕГО
БУДУЩЕГО



16+

Popular
Mechanics



18011
46068951000192

СОДЕРЖАНИЕ

НАУКА

38 У СОЛНЦА ПОД БОКОМ

О том, какие загадки должен решить меркурианский зонд.

44 ЧЕЛОВЕК ПРЯМОБЕГУЩИЙ

Особенности нашей анатомии объясняются гипотезой загонной охоты.

52 КОГДА ПОГАСНЕТ БАК

Мегапроекты, которые придут на смену БАК.

62 КТО СПАСЕТ МКС

МКС может завершить работу через шесть лет. Что будет дальше?

ТЕХНОЛОГИИ

36 ИННОВАЦИОННАЯ КЛАССИКА

Инженерное искусство часового дома Vaume & Mercier.

42 СОЛНЦЕ, ВОДА И МОРСКОЙ ЗМЕЙ

Кругосветка на трех видах зеленой энергии – под парусом, на солнечных батареях и на водороде из морской воды.

68 НАУКА О ПРИКОСНОВЕНИЯХ

Белорусский стартап реализовал технологию передачи тактильных ощущений в костюме для VR.

70 ПРОГУЛКА ПО ЧУЖОЙ ПЛАНЕТЕ

Свобода передвижения, убедительная графика, виброполы, объемный звук – на что способны VR-технологии.

72 ЛЕТАЮЩИЙ ФРЕГАТ

Российский проект транспортного беспилотника с вертикальными взлетом и посадкой.

80 ФАНТАСТИКА В ОТКРЫТОМ ПОЛЕ

Иннополис – город, в котором нет старости.

88 ЛЕТАЮЩАЯ ПАРТА

Частное российское КБ построило сверхманевренный учебный самолет с крыльями обратной стреловидности.

94 В ОКРУЖЕНИИ «УМНЫХ» ВЕЩЕЙ

Как фонарный столб оказался идеальной платформой для хай-тек-устройств.

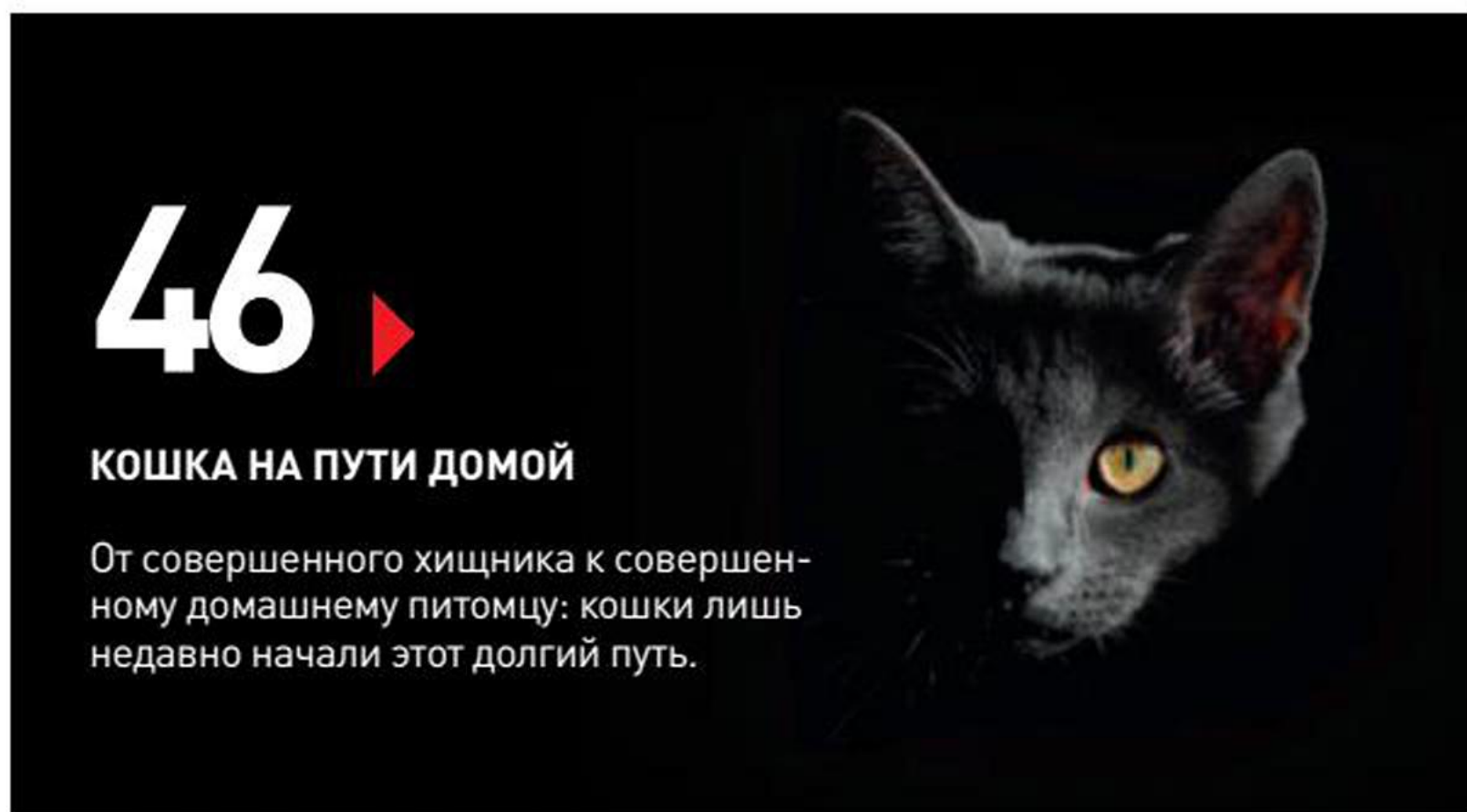
102 ПИЛА КАК СУПЕРКАР

В мир инструментов для лесопарковых и садово-ландшафтных работ приходят новые технологии.

46 ▶

КОШКА НА ПУТИ ДОМОЙ

От совершенного хищника к совершенному домашнему питомцу: кошки лишь недавно начали этот долгий путь.



96

КОСМОС, ГЛУБИНА И РАДИАЦИЯ

Петербургский институт робототехники начал с разработки космических систем, но стал специализироваться на создании машин для работы в самых экстремальных условиях.



ПЛАСТМАССОВАЯ АРМИЯ

Заштатная советская фабрика пластмассовой игрушки за последние десятилетия превратилась в уникальное предприятие, выпускающее сборные модели с высокой степенью детализации и технической достоверности.

▶ 104



СОДЕРЖАНИЕ

ОРУЖИЕ

78 ЗАПЛЕЧНЫХ ДЕЛ МАСТЕР

Как идея почти бесконечного боезапаса за спиной переключалась из голливудских блокбастеров на поля боевых действий.

АВТОМОБИЛИ

110 А ТЕПЕРЬ – КАРПАТЫ!

Тест-драйв Jaguar E-Pace в Румынии.

114 НАУКА И ЖИЗНЬ

Путешествие по Кольскому полуострову на VW Tiguan.

118 МАШИНА ДЛЯ ЧИСТОГО БУДУЩЕГО

УАЗ совместно с учеными НАМИ разрабатывает гибридную «полуторку», серийных аналогов которой в мире пока нет.

В КАЖДОМ НОМЕРЕ

- 4 ПИСЬМО РЕДАКТОРА
- 10 ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ
- 12 КАЛЕНДАРЬ
- 14 ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ
- 18 ТЕХНОПАРАД
- 32 СЛАЙД-ШОУ
- 112 АВТОФИШКА
- 116 ГИД ПО ШИНАМ
- 122 ТО ЧТО НАДО
- 146 ЧТО ОБЩЕГО?



140

ВЫДУМАННАЯ
ПРИРОДА
РОГАНА БРАУНА

Романтик от микробиологии Роган Браун создает из бумаги огромные колонии вымышленных микробов, одновременно ужасных и прекрасных.

134

КИБЕРПАНКИ
НА ПРИРОДЕ

Как устроена сцена самого большого фестиваля электронной музыки Восточной Европы Alfa Future People 2018.



Популярная Механика

РУССКОЕ ИЗДАНИЕ
НОЯБРЬ 2018

Главный редактор журнала Александр Грек

ГЛАВНЫЙ ХУДОЖНИК
Руслан Гусейнов
РЕДАКТОРЫ
Олег Макаров,
Роман Фишман,
Анастасия Шартогашева
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР
Наталья Морозова
ДИЗАЙНЕРЫ Татьяна
Мурадова, Алексей Топоров
ИЛЛЮСТРАТОР
Мурад Ибатуллин

Старший редактор
портала popmech.ru
Василий Макаров

РЕДАКТОРЫ НОВОСТЕЙ
Николай Кудряцев,
Александр Пономарев,
Василий Полеско,
Сергей Сысов

КОНТЕНТ-РЕДАКТОР
ИНТЕРНЕТ-ПРОЕКТОВ
Алиса Горбунова

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ
Яна Бабурова, Динара
Девлет-Кильдеева, Татьяна
Левицкая

ОБЛОЖКА
Мурад Ибатуллин

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ
ДИРЕКТОР ПО РЕКЛАМЕ
Светлана Кадыкова
ДИРЕКТОР ПО РАБОТЕ
С КЛЮЧЕВЫМИ
РЕКЛАМОДАТЕЛЯМИ
Евгения Зюбина
СТАРШИЙ МЕНЕДЖЕР ПО
РЕКЛАМЕ Елена Томилина
КООРДИНАТОР ПО РАБОТЕ
С РЕКЛАМОДАТЕЛЯМИ
Дарья Вершинина

ОТДЕЛ ИНТЕРНЕТ-РЕКЛАМЫ
ДИРЕКТОР
Константин Кузнецов
МЕНЕДЖЕР
Христина Вылуск

ДИРЕКТОР ПО МАРКЕТИНГУ
Мария Бельмесова

ДИРЕКТОР ПО РАСПРОСТРАНЕНИЮ И ЛОГИСТИКЕ
Алексей Кондратьев
МЕНЕДЖЕР ПО ПОДПИСКЕ
Валерий Лубяко

ДИРЕКТОР ПО ПРОИЗВОДСТВУ
Ольга Замуховская
МЕНЕДЖЕР ПО ПЕЧАТИ
Юлия Васенина
СИСТЕМНЫЙ
АДМИНИСТРАТОР
Екатерина Штатнова

ФИНАНСОВЫЙ МЕНЕДЖЕР
Башир Обасекола,
Ольга Топтунова

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
ООО «Премиум Пабблишинг»
Наталья Веснина
ИЗДАТЕЛЬ
Маргарита Тырина

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
ЖУРНАЛА
ООО «Премиум Пабблишинг»
Адрес: 119435, Москва,
Большой Саввинский пер.,
д. 12, стр. 6.
Торговая марка и торговое
имя «Популярная Механика» / Popular Mechanics
являются исключительной
собственностью The Hearst
Communications, Inc. ©The
Hearst Communications, Inc.,
New York, USA. Журнал печатается и распространяется
ООО «Премиум Пабблишинг»
с разрешения Hearst
Communications, Inc.,
New York, NY 10019 USA
Журнал зарегистрирован
в Федеральной службе по
надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций
(свидетельство ПИ № ФС 77-
64666 от 22 января 2016 г.).

Главный редактор: Грек
Александр Валерьевич
Тираж: 186 000 экз.
Возрастная категория:
от 16 лет
Цена свободная
Дата выхода в свет 23.10.2018
АДРЕС И ТЕЛЕФОН
РЕДАКЦИИ
119435, Москва,
Большой Саввинский пер.,
д. 12, стр. 6
Все письма направляйте
по адресу: 119435, Москва,
Большой Саввинский пер.,
д. 12, стр. 6. Редакция жур-
нала «Популярная механика»
Русское издание»
Тел.: (495) 252-09-99
E-mail: pm@imedia.ru;
www.popmech.ru
Отдел рекламы
Тел.: (495) 252-09-99
E-mail: pm@imedia.ru
Отдел распространения
Тел.: (495) 252-09-99
Информация о подписке
Тел.: (495) 252-09-99

E-mail: podpiska@imedia.ru
Подписные индексы:
«Роспечать» – 81596;
«Почта России» – 99580;
«Пресса России» – 84997
Цветоделение
ООО «ПИКСЕЛПРО»
Отпечатано в АО Полиграфический комплекс «Пушкинская площадь»
Адрес: 109548, г. Москва,
ул. Шоссейная, д. 4д
Присланные рукописи и другие материалы не рецензируются и не высылаются обратно. Редакция оставляет за собой право не вступать в переписку с читателями. Мнения авторов не выражают позицию редакции. Перепечатка и любое воспроизведение материалов журнала на любом языке возможны лишь с письменного разрешения учредителя.
© 2018
ООО «Премиум Пабблишинг»

«ПОПУЛЯРНАЯ МЕХАНИКА» В INSTAGRAM



@POPMECH.RU