# РОДИНА

Исторический научно-популярный журнал

Февраль 2025 • №2

16+

# ИВАН ГРОЗНЫЙ НЕ УБИВАЛ СЫНА?

**ОБНАРОДОВАНА ЭКСПЕРТИЗА ОСТАНКОВ ЦАРЕВИЧА ИВАНА, СДЕЛАННАЯ В 1963 ГОДУ**

РИА НОВОСТИ

9 770235 708187 25002

**Текст:** Николай Роганов

# НЕГРОМКИЕ ДАТЫ «САВИНКИНА КАЛЕНДАРЯ»

## ИЗДАНА КНИГА АВТОРА «РОДИНЫ», КОТОРУЮ ОН ПИСАЛ ПРО СЕБЯ, А ОКАЗАЛОСЬ — ПРО ВСЕХ НАС

ФОТО ДМИТРИЯ ТРЕНИНА

01

Павел Савинкин — журналист из Благовещенска. Всю жизнь на Дальнем Востоке, работал на радио и в газетах, возглавлял Амурское отделение Союза писателей России.

В 2021 году сделал интересный проект — каждый день выкладывал в соцсетях зарисовки из своей жизни. Назвал их «Савинкин календарь». Дочь Ксения оформила их в виде перекидного календаря. Люди читали и лайкали, оставляли благодарные комментарии, просили еще.

Мы в «Родине» тоже написали об этом.

Так появилось 365 очень личных текстов. Про первую любовь Олечку Прищепову, которой пятиклассник Паша Савинкин написал записку: «Оля, я тебя люблю», а через несколько лет она умерла от рака. Про то, как принимали Пашу в пионеры и шел он домой, расстегнув пальто (а стоял декабрь!), чтобы все видели его красный галстук. Про отца, который в войну возил на полуторке оружие и боеприпасы, поседевшую мать. Про соседа, что забрали на 15 суток за едкую шутку про Хрущева.

Каждая заметка — привязана к календарной дате.

— С десяток историй были написаны раньше, — рассказал нам Савинкин, — разбросаны по клочкам бумаги, по разным углам рабочего стола на компе — вдруг что-то вспомнится, черкнешь несколько строчек (не забыть бы!), сохранишь на первой попавшейся страничке. И были эти заметочки ну прямо с ладошку. Так и накапливались они, и было жалко, что пропадают. А в календаре они к месту.

°1 Первый экземпляр «Календаря» Павел Савинкин подарил «Родине».

Жанр определить сложно — рассказики, анекдоты, притчи? Один ученый-лингвист назвал их крохотками, от слова «крохотные». Другой придумал слово перелистики.

О книге Савинкин не думал, жена с дочкой настояли. В Новый год положили под елку конверт и пожелание — издать книгу.

— В конверте были деньги, — объясняет автор, отец и муж. — Но деньги-то из общего бюджета, ясно же. Поэтому долго кочевряжился. У нас же книги издают сугубо на свои личные. Кому-то взрослые дети помогают, а кому-то и проданный гараж, знаю таких.

Благовещенский писатель и давний друг Савинкина Владислав Лецик посоветовал дизайнера, тот подготовил иллюстрации и верстку. Накануне сдачи этого номера «Родины» в печать Савинкин приехал к нам в редакцию с сигнальным экземпляром книги.

Так получилось, что, перелистывая страницы собственного календаря, он описал и нашу с вами жизнь. Как гордились мы красными галстуками, служили в армии, всей страной строили БАМ, слушали «Битлз», смотрели в видеосалонах «Кошмар на улице Вязов». А еще — горевали, когда умирали друзья, расспрашивали дедов о войне, на всю жизнь запоминали первых учителей, плакали по утонувшему «Курску». Как так получилось? Почему в этих очень личных историях Павла Савинкина мы узнаем себя?

— Ну мы же из одного времени, плоть от плоти, — говорит он. — Общие воспоминания: Гагарин, песни, хрестоматийные книги и фильмы, «Пионерская правда» и «Комсомолка», студенческие поездки в колхоз. И частности, отдельные эпизоды подкрашивают это общее. Кто не помнит, как поздним общежитским вечером можно было, если очень хотелось есть, пробежаться по девчачьим комнатам, взять пару луковиц, поджарить их и, положив на краюху хлеба, с аппетитом схрумкать с соседями по комнате? Ну если девчата на чай не затягивали... И все наши общежитские помнят, что можно было выпить в буфете дешевого чая из огромной бадьи-титана и заесть его пирожком. Ну или вкуснейшей, если хватало копеек, ромовой бабой! Сейчас таких (и рома, и баб) точно нет!

Герои «Календаря Савинкина» понятны и узнаваемы — сосед по общаге шутник Саня Жуйков, старший брат Витька, сосед-стиляга Толян Яковлев, басист местного ансамбля Витя Педручный, армейский дружок Серега Капитонов, первая любовь Олечка Прищепова, бамовский приятель Индулис Пелманис. Какой лейтмотив у всех этих историй, есть ли в книге генеральная линия? Отвечая, автор начал издалека.

— У Лецика есть короткая пронзительная повесть про его детство — «Первые приметы». Она в чем-то смешная, а в некоторых местах — слезы на глаза. Там в конце есть эпизод — уборка картошки, вечером посиделки у костра, девчонки поют красиво и протяжно. И вдруг понимаешь — это и есть вступление героя во взрослую жизнь, а все описанное ранее было шажками к ней. Вот именно это я и хотел вложить в календарь. Вроде бы какие-то отдельные эпизоды о том, о сем, а все вместе они — это приход к себе самому сегодняшнему, семидесятилетнему. Из мозаики этих историй сложилась моя жизнь.

И не только ваша, Павел Андреевич...

ФОТО ДМИТРИЯ ТРЕНИНА

1 января

В праздничном убранстве пристань Благовещенска, алые транспаранты с приветствиями, оглушительно-бездонные звуки оркестровой меди, радостные лица встречающих.

К причалу основательно, неторопливо швартуется человек-ледокол — президент федерации «Аквайс-спорт», один из самых известных «моржей» в стране Александр Брылин. Он только что завершил очередной заплыв среди льдов.

В торжественном рапорте он отметил, что участники с успехом преодолели сотни километров в ледяной воде; их ожидало множество испытаний, например, на всём протяжении эстафеты Победы погода устраивала подлянки (в этом месте встречающие рассмеялись: всё-таки, Саня — парень свой! По-нашенски «чешет», по-простому!).

Этому успеху предшествовали долгие годы тренировок. Они проходили при различной температуре воды (самая горячая, пожалуй, 10 градусов!)

Список аквайс-спортовских побед — бесконечен, Александр назвал лишь пару тех, что попали на язык: международные соревнования в Юрмале, когда на спортсменов обрушился водопад медалей самой высокой пробы, и заплыв по великой китайской реке Хуанхэ. А сколько их ещё было!

И пока журналисты звонили в свои редакции и передавали репортажи, Саша в задушевной беседе с горожанами, многие из которых старались сделать с ним селфи, рассказал, что опроверг все домыслы о времени нахождения человека в ледяной воде — он ведь в ней постоянно живёт и даже не чихает! Более того, температура его тела не 36,6, а примерно 30 градусов! Казалось бы, он должен ходить весь в инее, но срабатывает система «no frost», которую обеспечивает пламенный мотор — сердце. Александр развенчал миф о том, что питается только мороженными пельменями и мороженым: «Нет, — сказал Саша. — В морозилке есть ещё много вкусного — кубики льда, например».

Одна бойкая журналисточка, явно из «Амурки», улучив момент, спросила у героя дня, когда же он станет президентом федерации?

— Так я с 2004 года президент! — удивился спортсмен.

— Я имею в виду федерацию Российскую! — вполголоса пояснила журналистка.

Александр Викторович задумался ...

1 января — день, когда В.В. Путин впервые вышел на работу в качестве президента. Тогда, правда, ещё ИО.

И еще день заплыва полярных медведей. Если б не Брылин, я б думал, что сегодня только Новый год...

2 января

При хозяине области, первом секретаре обкома КПСС, яром сельскохозяйственнике Степане Степановиче Авраменко на всей территории Приамурья был введён ежемесячный День животновода. Первая суббота месяца. И с раннего утра по фермам (если дело было зимой) и по летним лагерям (ясно, летом) самых крупных и самых-пресамых мелких хозяйств разлетались «уполномоченные»: весь более-менее чиновно-административный люд, партийно-профсоюзно-комсомольский актив, всякие мало-мальские инструкторы всяких райкомов, горкомов и прочего и прочего — кто на попутке, кто на служебной машине — отправлялись на утренние — ещё задолго до солнца — дойки.

*Репродукция картины Николая Баскакова «Доярки. Байка», 1962.*

Заорганизованность была та ещё: накануне в райкомах собирали т.н. «ответственных», закрепляли за фермами, делили транспорт — кому на чём — ставились задачи повышения удоев, неукоснительного выполнения соцобязательств и т.д. и т.п. По окончании мероприятий все опять собирались в райкомах для отчётов и обсуждения, чтобы потом передать рапорты «наверх».

Кто не знает реалий советского времени, тому невдомёк, как невыспавшиеся доярочки ходили по смрадным коровникам по колено в грязи и навозе, понукаемые похмельными скотниками (в деревне говорили: «скотникАми»).

По окончании дойки все собирались в красном уголке и ответственный уполномоченный (где директор совхоза, где парторг) объявлял итоги прошедшего месяца и вручал подарки — кому платок расписной, кому радиоприемник, кому просто десятку в конверте... Поощряли, короче.

И вот стою я однажды в группе подобных мне уполномоченных, а парторг зычно зачитывает: «В прошлом месяце доярка Петрова надоила больше всех молока! Её результат — 3.3 литра на одну фуражную корову! Остальные лучше бы свои сиськи тягали! Так вот, за свой труд Петрова от парткома и директора совхоза получает Почётную грамоту и дефицитный тёплый оренбургский полушалок! Давай, Петрова, сюда!»

Выходит худющая, явно со страшного будуна тётечка в телогрейке, с фингалом под глазом и со шмыгающим носом.

Парторг продолжает ещё более зычно: «Но уже в начале этого месяца доярка Петрова нажралась, как свинья, сорвала дойку, снизила показатели всей фермы, и хер, что получит по итогам текущего месяца!»

Односельчане сочувственно посмеиваются, рассчитывают, когда приступить к бражке. Парторг утирает лоб и распускает собрание. Уполномоченные тянутся к машинам.

Сегодня первая суббота месяца. Но День животновода уже не празднуется.

ПЕРЕЛИСТЫВАЯ СТРАНИЦЫ СОБСТВЕННОГО ДНЕВНИКА, АВТОР ОПИСАЛ И НАШУ С ВАМИ ЖИЗНЬ. КАК ГОРДИЛИСЬ МЫ КРАСНЫМИ ГАЛСТУКАМИ, СЛУЖИЛИ В АРМИИ, СТРОИЛИ БАМ, ВЛЮБЛЯЛИСЬ...

3 января

В «Электрон» меня заслали первым, чтобы занять место и сделать заказ: кафе было популярным из-за приличной кухни — раз, и второе — потому что у тамошнего ансамбля был очень симпатичный репертуар. На басу играл мой знакомый Витя Педручный (он же и пел) и это давало надежду, что, если с местами будет напряжёнка, Витя поможет.

Я удачно занял место у окна (через него сверкал огнями вечерний Владивосток) и сделал предварительный заказ — без горячего, пока не подтянулась вся наша студенческая компашка. Принесли салатики, бутылку болгарского «Тырново» и коктейль для меня, чтоб не скучать в ожидании. Помешав соломинкой лёд, я закурил «Стюардессу» и пустил в пространство маленькое изящное колечко (в этом деле я вообще-то был мастак). Колечко чуть потрепетало в воздухе и плавно опустилось аккурат на торчащую из стакана соломинку, сползая по которой, растворилось.

Девушки, приглядывавшие за мной из-за соседнего столика, с интересом приподняли бровки.

Если кто не знает, так сегодня день рождения соломинки для коктейлей.

*Кадр из комедии Леонида Гайдая «Операция «Ы» и другие приключения Шурика»*

4 января

ПО-НАСТОЯЩЕМУ музыку Beatles я вкусил на первом курсе ДВГУ, во Владивостоке — меня приобщил к ней мой лучший друг по жизни Саня Жуйков. До этого-то что — в нашем Благовещенске самой популярной считалась песенка «Соловьи улетели», которую с каждого угла вопили «Поющие гитары» и подгулявшие компании, да ещё «весёлоребятскую» «Алёшкину любовь» на танцплощадке лабали тамошние музыканты ...

А тут — портовый город, морячки в джинсах синих, в носках с люрексом, пачка сигаретная какая-нибудь незнакомая мелькнёт... И чайки над городом, и девчонки вроде как всем приключениям открытые, и сам город — вверх-вниз, и какой-то пьянящий вольный дух. И на стареньком маге у Сани — битлы!

Начитавшись к своим сегодняшним годам массу всякого про этот ансамбль (слово «группа» в начале 70-х в лексиконе отсутствовало, появилось несколько позже), я всё равно так никогда и не пойму, как же так получилось, что обычные, чуть более чем 20-летние мальчики смогли создать такой коллектив, такую музыку, которая по сию пору считается музыкой свободы, вольнолюбия, а главное — музыкой света и веры в себя... Да просто — красивую музыку!

О чём бишь я... Именно 4 января в 1970 году битлы в последний раз работали вместе, записывая песню Let It Be для одноимённого альбома.

Эту фирменную «эпплвскую» виниловую номерную пластинку по сию пору храню в память о тех, увы, уже далёких годах...

5 января

Наш сосед Толян Яковлев слыл стилягой. Он учился на геолога, на практике «в полях» заработал немного денег, на которые и приоделся. Собираясь в горпарк на танцы с моим старшим братом Витькой, он надевал ярко-красную рубашку и жёлтый галстук, в серединке которого красовался коричневый мужик в широкополой шляпе — именно тогда я впервые услышал слово «сомбреро», которое Толян знал. Ещё у другого соседа, сверстника Толяна и Витьки — Женьки Ганина — был проигрыватель, на котором парни слушали совершенно незнакомые песни, под которые пытались танцевать. Точнее, выделывать какие-то неимоверные телодвижения.

Одна из тех песен мне — тогда ещё 6-летнему — втемяшилась в мозги словами дворового перевода: «Каррамба, кричат мне соседи с утра, давно этой пташке замолкнуть пора траляляляляляля траляляляляляля пусть уходит с нашего двора».

О чём я... Кустарные, самодельные пластинки назывались «костями», поскольку нарезались на отходах рентгеновских фотографий, и на свет в них явно просматривались чьи-то ребра.

Сегодня у первого рентгеновского снимка день рождения.

*Говорят, что наша история сама по себе менее других занимательна; не думаю: нужен только ум, вкус, талант. Можно выбрать, одушевить, раскрасить, и читатель удивится…* **Николай Карамзин**

# РОДИНА

ТЕМА НОМЕРА
МИФЫ РОДИНЫ

## ХОЛОДНЫЙ ПЕПЕЛ «МЕРТВЫХ ДУШ»

ПОЧЕМУ ГОГОЛЬ НЕ СЖИГАЛ ВТОРОЙ ТОМ ВЕЛИКОЙ ПОЭМЫ

| 30 ——— 35 |

РИА НОВОСТИ

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА

ИМПЕРАТРИЦА ЕЛИЗАВЕТА ПЕТРОВНА
| 4 — 5 |

1945 ГОД
| 6 — 7 |

АРСЕНЬЕВ
| 8 — 9 |

ГОД ПОБЕДЫ

ФЕВРАЛЬ
| 10 — 11 |

«ГРЫЗЕМ ПО КВАРТАЛУ, КАК БЕЗЗУБЫЙ ОРЕХИ…»
Хроника ожесточенных боев за Познань и Бреслау на пороге великой Победы
| 12 ——— 17 |

МАРШАЛ ВАСИЛИЙ ЧУЙКОВ: ОТ ХАРБИНА ДО БЕРЛИНА
Секретные довоенные миссии в Китай легендарного героя-сталинградца
| 18 ——— 21 |

ТЕМА НОМЕРА
МИФЫ РОДИНЫ

ИВАН ГРОЗНЫЙ НЕ УБИВАЛ СЫНА?
Обнародована сенсационная экспертиза останков царевича Ивана, проведенная в 1963 году
| 22 ——— 29 |

МИХАИЛ ФРУНЗЕ. КОМАНДАРМ НЕПОГАШЕННОЙ ЛУНЫ
По горячим следам тайну его смерти попытался раскрыть писатель Борис Пильняк, но тут же оказался в опале
| 36 ——— 41 |

БЕЛЫЙ ОФИЦЕР НИКОЛАЙ ТИХОНОВ: «ГВОЗДИ БЫ ДЕЛАТЬ ИЗ ЭТИХ ЛЮДЕЙ!»
Автор знаменитых строк, воспевший революцию, всю жизнь скрывал расстрельные подробности своей биографии
| 42 ——— 46 |

«КАК В ЛАБИРИНТЕ, САМ В СЕБЕ БРОДИЛ…»
Послесловие к драме воина и поэта эпохи Русской смуты
| 47 ——— 49 |

КАПИТАН «ЛЕЙТЕНАНТСКОЙ ПРОЗЫ»
Три загадочных «биографии» писателя Владимира Богомолова
| 50 ——— 57 |

«СКАЗКА — ЛОЖЬ, ДА В НЕЙ НАМЁК…»
Какие исторические мифы не принял на веру наш журнал
| 58 ——— 61 |

БЕСЕДЫ С АНДРЕЕМ ВАНДЕНКО

ЕВГЕНИЙ МИРОНОВ. ВРЕМЯ АРСЕНЬЕВА
Почему народный артист считает работу над новым фильмом важным делом своей жизни
| 62 ——— 73 |

ВЕРНИСАЖ РОДИНЫ

КЛЭР ШЕРИДАН: Я ЕДУ ЗА ГОЛОВОЙ ЛЕНИНА!
Удивительный месяц провела в революционной России двоюродная сестра Черчилля, оказавшаяся прекрасным скульптором
| 74 ——— 77 |

# СОДЕРЖАНИЕ

58


**ЛЮБА. ЛЮБОЧКА. ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ**
Спустя 100 лет после ранней смерти к нам вернулась забытая художница-авангардистка Любовь Сергеевна Попова
| 78 —— 81 |

**СКРИПИЧНЫЙ КЛЮЧ РОДИНЫ**
**ОПЕРА «ЦЕФАЛ И ПРОКРИС»: НЕРУКОТВОРНЫЙ ПАМЯТНИК ЕЛИЗАВЕТЕ ПЕТРОВНЕ**
Красотой императрица лечила глубокую душевную рану
| 82 —— 86 |

**НЕГРОМКАЯ ДАТА**
**ГРАДУС ШИРОТЫ**
Трезвые мысли по случаю 160-летия легендарного открытия Дмитрия Менделеева
| 87 —— 89 |

**КУХНЯ РОДИНЫ**
**ВЕК ПРОТОПОПОВА**
Пять секретов долголетия и мастерства главного кулинара Москвы
| 90 —— 93 |

**ЧИТАЛЬНЯ РОДИНЫ**
**СЕМЕЙНАЯ КНИЖНАЯ ПОЛКА**
Новинки для историков, педагогов, родителей
| 94 — 95 |

**ИСТОРИЧЕСКИЙ КРОССВОРД РОДИНЫ**
| 96 |

**НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА РОДИНЫ**

МАРИНА ЧЕРТИЛИНА
«Я ЗАСВТИЛ ПЛЕНКУ С ГЛАВАМИ ТРЕХ ДЕРЖАВ...»
С. 98

АНДРЕЙ СОРОКИН,
*кандидат исторических наук;*
ЕВГЕНИЙ ГРИГОРЬЕВ
АНАСТАС МИКОЯН: «ОСМОТР ПИЩЕВЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ Я НАЧИНАЮ С УБОРНОЙ»
С. 102

ФЕДОР ПАНФИЛОВ,
*кандидат исторических наук*
СУЕТА ВОКРУГ ЩИТА
С. 109

ОЛЬГА ГОЛЕЧКОВА,
*кандидат исторических наук*
ЗАГАДОЧНЫЙ БОЙ КОМАНДИРА «ВЕСТЫ»
С. 114

ЮЛИЯ КУДРИНА,
*кандидат исторических наук*
АЛЕКСАНДР III: «ПОДЕРУТСЯ — ПОЖАЛУЙСТА, ДОНОСЧИКУ ПЕРВЫЙ КНУТ»
С. 118

АННА ФЕДОРЕЦ,
*кандидат исторических наук*
КОРМИЛИ ВСЕХ ОДИНАКОВО, НО ПЬЯНЫХ НЕ ПУСКАЛИ...
С. 122

ИЛЬЯ СТРЕКАЛОВ,
*кандидат исторических наук*
ВАСИЛИЙ ШУЛЬГИН ОСТАЛСЯ СОБОЙ «ПЕРЕД СУДОМ ИСТОРИИ»
С. 126

ЮРИЙ БОРИСЁНОК,
*кандидат исторических наук*
РУССКО-ЯПОНСКАЯ ВОЙНА АЛЕКСАНДРА КРАСНИЦКОГО
С. 131

АВТОРЫ РОДИНЫ
С. 134

РИА НОВОСТИ

36


**Учредители:**
Правительство Российской Федерации
Администрация Президента Российской Федерации
Журнал основан в 1879 году
Издатель ФГБУ «Редакция «Российской газеты»

Генеральный директор ФГБУ «Редакция «Российской газеты»
**П.А. Негоица**

Главный редактор
**В.А. Фронин**

Заместитель главного редактора, шеф-редактор журнала «Родина»
**И.А. Коц**

Наш сайт в Интернете:
**rodina-history.ru**

Подписаться на журнал «Родина» можно по каталогам:
АО «Почта России» — П1266, П5705
ФГУП Почта Крыма — 73325, 71244

**Адрес редакции и издателя**:
125993,
Москва, ул. Правды, 24, стр. 4
Тел. (499) 257 40 46
E-mail: rodinainfo@rg.ru
ФГБУ
«Редакция «Российской газеты».


Все права защищены.
Рукописи не возвращаются.


Зарегистрировано Министерством печати и информации Российской Федерации. Свидетельство № 291 от 24 августа 1994 г.

Тираж 22 220 экз.
Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита
www.press-abc.ru
Свободная цена

Отпечатано в типографии ООО «Первый полиграфический комбинат»

143405, Московская обл., г. Красногорск, п/о «Красногорск-5», Ильинское шоссе — 4 км.
www.1pk.ru
Заказ № 250025

ISSN 0235–7089



**Редакционный совет**

**Г.В. Вилинбахов,** председатель Геральдического совета при Президенте РФ, зам. директора Государственного Эрмитажа, доктор исторических наук

**А.Б. Давидсон,** академик РАН, главный научный сотрудник Института всеобщей истории РАН, доктор исторических наук

**С.В. Девятов,** профессор исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова, советник директора ФСО РФ, доктор исторических наук

**А.А. Коваленя,** академик-секретарь отделения гуманитарных наук и искусств НАН Беларуси, доктор исторических наук

**М.А. Колеров,** кандидат исторических наук

**А.К. Левыкин,** директор Государственного Исторического музея, доктор исторических наук

**Н.А. Макаров,** академик РАН, директор Института археологии РАН, доктор исторических наук

**Г.Ф. Матвеев,** профессор исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова, доктор исторических наук

**С.В. Мироненко,** член-корреспондент РАН, научный руководитель Государственного архива РФ, доктор исторических наук

**К.В. Никифоров,** директор Института славяноведения РАН, доктор исторических наук

**В.А. Никонов,** доктор исторических наук

**А.Е. Петров,** ответственный секретарь Российского исторического общества, кандидат исторических наук

**Ю.А. Петров,** директор Института российской истории РАН, доктор исторических наук

**Е.И. Пивовар,** академик РАН, президент РГГУ, доктор исторических наук

**О.А. Рафальский,** директор Института политических и этнонациональных исследований НАН Украины им. И.Ф. Кураса, доктор исторических наук

**Л.П. Решетников,** председатель наблюдательного совета телеканала «Царьград ТВ», кандидат исторических наук

**И.И. Сирош,** член Президиума Совета Российского исторического общества, кандидат исторических наук

**П.В. Стегний,** Чрезвычайный и Полномочный Посол РФ, доктор исторических наук

**Д.О. Швидковский,** ректор МАРХИ, вице-президент Российской академии художеств, доктор искусствоведения

**С.Е. Щеблыгин,** кандидат исторических наук

**А.О. Чубарьян,** академик РАН, научный руководитель Института всеобщей истории РАН, доктор исторических наук