

Русская литература

2014, № 1

СОДЕРЖАНИЕ

К. А. Богданов. Филология и антропология: изучение литературы в эпоху Интернета 5

ПРОБЛЕМЫ ТЕКСТОЛОГИИ

Д. М. Буланин. Текстология древнерусской литературы: ретроспективные заметки по методологии 18

Л. И. Петрова. Духовные стихи в классических собраниях второй половины XIX века (вариант или искажение?) 51

К 110-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Б. Ю. ПОПЛАВСКОГО

Д. В. Токарев. «На дне парижского Иерусалима»: Париж в дневниках и романах Бориса Поплавского 66

Ю. Б. Орлицкий. Свободный стих в творчестве Бориса Поплавского 80

Мария Рубинс (Великобритания). «Автор непечатного апокалипсиса»: Борис Поплавский в диалоге с В. В. Розановым 87

Джон Коппер (США). Функция фланера в романе Бориса Поплавского «Аполлон Безобразов» 95

ПУБЛИКАЦИИ И СООБЩЕНИЯ

П. И. Хотеев. М. В. Ломоносов и Г. Ф. Берман. Уроки словесности в Марбурге 102

Д. А. Иванов (Эстония). «Одушевленная бронза»: об источнике комедии А. А. Шаховского «Ты и Вы. Послание Вольтера» 109

А. В. Вдовин. Кому адресовано стихотворение Н. А. Некрасова «Еще скончался честный человек...»? (к истории одного заблуждения) 119

Леа Пильд (Эстония). О пародийном элементе в поздних стихотворениях А. А. Фета 129

С. А. Кибальник. Проблемы интертекстуальной поэтики Ф. М. Достоевского (на материале романа «Игрок») 135

На вечерней заре. Письма А. М. Ремизова С. П. Ремизовой-Довгелло: 1907 год (вступительная статья, подготовка текста и комментарии Е. Р. Обатниной) 149

К. Ю. Лаппо-Данилевский. Переводы Вяч. Иванова, предназначавшиеся для антологии «Греческие лирики в русских стихотворных переводах» Ф. Е. Корша и В. О. Нилендера 178

Т. А. Кукушкина. «Мне очень хотелось бы поговорить с Вами обстоятельно...» (к истории взаимоотношений Федора Сологуба и К. А. Федина) 206

М. Ю. Любимова, Т. Э. Шумилова. Корреспондент Федора Сологуба Д. А. Уманский 216

Е. Д. Колесникова. Французские лики Марины Цветаевой 225

ОБЗОРЫ И РЕЦЕНЗИИ

Н. Ю. Бубнов. Духовная жизнь староверов Сибири 234

Р. Ю. Данилевский. Новая монография о В. А. Жуковском 241

Е. В. Хворостьянова. Семантическая поэтика: за и против 242

ХРОНИКА

М. Ю. Степина. Третьи Некрасовские чтения 245

Д. В. Верин. Международная научная конференция «Русская эмигрантская литература и “внутренние мистерии европейской мысли”» 247

В. В. Филичева. XVII Научные чтения Рукописного отдела 253

CONTENTS

K. A. Bogdanov. Philology and Anthropology: Literary Studies in the Age of Internet 5

TEXTUAL CRITICISM

D. M. Bulanin. Textual Studies of Old Russian Literature: Retrospective Notes on Methodology 18

L. I. Petrova. Spiritual Verse in the Classical Collections of the Second Half of the 19th Cent. (a Version or a Distortion?) 51

110s ANNIVERSARY OF B. Y. POPLAVSKY

D. V. Tokarev. *The Lower Depths of Parisian Jerusalem*: Paris in Boris Poplavsky's Diaries and Novels 66

Y. B. Orlitsky. Free Verse in the Works of Boris Poplavsky 80

Maria Rubins (UK). *The Author of the Handwritten Apocalypse*: Poplavsky's Dialogue with Rozanov 87

John Copper (USA). The «Flaneur» Function in Poplavsky's *Apollon Bezobrazov* 95

RELEASES AND REPORTS

P. I. Hoteev. M. V. Lomonosov and G. F. Berman. The Literary Studies in Marburg 102

D. A. Ivanov. *Animated Bronze*: on the Sources of A. A. Shakhovskoy's Comedy *Tu et Vous. Voltair's Message* 109

A. V. Vdovin. Who Is the Addressee of N. A. Nekrasov's Poem *Another Decent Man Has Died* (the History of One Misconception) 119

Lea Pild (Estonia). On the Element of Parody in A. A. Fet's Late-Period Verse 129

S. A. Kibalnik. The Problems of F. M. Dostoyevsky's Intertextual Poetics (Based on *The Gambler*) 135

At the Twilight. A. M. Remizov's Letters to S. P. Remizova-Dovgello: 1907 (Introduction, Editing and Comments by E. R. Obatnina) 149

K. Y. Lappo-Danilevsky. Vyach. Ivanov's Translations for F. E. Korsh and V. O. Nielender's Anthology «Greek Lyrics in Russian Translations» 178

T. A. Kukushkina. *I Would Love to Have a Substantial Conversation with You* (on the Relations between Fyodor Sologub and K. A. Fedin) 206

M. Y. Lubimova, T. E. Shumilova. D. A. Umansky, a Correspondent of Fyodor Sologub 216

E. D. Kolesnikova. Marina Tsvetaeva's French Faces 225

REVIEWS

N. Y. Bubnov. Spiritual Life of the Old-Believers of Siberia 234

R. Y. Danilevsky. New Monograph on V. A. Zhukovsky 241

E. V. Khvorostyanova. Semantic Poetics: Pro et Contra 242

NEWSREEL

M. Y. Stepina. Third Nekrasov Congress 245

D. V. Verin. International Conference «Russian Emigré Literature and the Internal Miracles of European Thought» 247

V. V. Filicheva. 17th Academic Conference of the Manuscript Department 253