

«Русская литература»

2014 № 2

СОДЕРЖАНИЕ

А. Г. Бобров. Смех в «Повести временных лет» 5

К 100-ЛЕТИЮ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

А. М. Грачева. Алексей Ремизов и Первая мировая война. Введение к теме 23

О. А. Кузнецова. «Букет для Карсавиной» от «Бродячей собаки» 29

Т. В. Мисникевич. Книга стихов Федора Сологуба «Война»: история текста 42

Н. Ю. Грякалова. «Бой в лубке». К интерпретации фрагментов «сверхповести» Велимира Хлебникова «Война в мышеловке» 63

«Россия — культурна, но не цивилизована; Германия — вот ее антипод». Письма Б. А. Кржевского к Мигелю де Унамуно и эссе Унамуно «Необычный русофил» (публикация и перевод К. С. Корконосенко) 74

В. Е. Багно. Испанская «ниша»: дягилевский балет в годы Первой мировой войны 78

Федор Сологуб. «Мистика войны и утопия вечного мира» (вступительная статья, подготовка текста и комментарии М. М. Павловой) 83

А. И. ГЕРЦЕН. ПОСЛЕ ЮБИЛЕЯ

М. Д. Кузьмина. Мир как театр в «Сороке-воровке» А. И. Герцена: драма, рассказанная эпиком 103

Ю. А. Рыкунина. Роман с «сенсацией»: как Герцен и Огарев стали персонажами массовой литературы 115

В. А. Котельников. Русская драма на Лигурийском берегу (А. И. Герцен и Георг Гервер) 122

К 125-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А. А. АХМАТОВОЙ

П. Е. Побережкина (Украина). Ахматова и Лермонтов 131

Татьяна Викторофф (Франция). Сплин и ностальгия: Анна Ахматова в диалоге с Шарлем Бодлером 145

В. А. Черных. Еще раз об образе «тени» в поэзии Анны Ахматовой 152

Л. Г. Кихней. Функции шекспировских и дантовских мотивов в поэзии Анны Ахматовой 156

«...Письма к Вам писались во мне днем и ночью...»: письма Л. К. Чуковской к А. А. Ахматовой (публикация Е. Ц. Чуковской и Н. И. Крайневой) 176

Роман Тименчик (Израиль). Анна Ахматова и советский читатель 190

ПУБЛИКАЦИИ И СООБЩЕНИЯ

С. И. Николаев. Житие протопопа Аввакума на польской сцене 207

А. В. Волков. «Келейный летописец» Димитрия Ростовского и «Метаморфозы» Овидия 213

С. А. Фомичев. О плане пьесы А. С. Грибоедова «1812-й год»: античные контуры 222

А. М. Березкин. Сакральные коннотации в семантике поэтического образа: «Пророк» Н. А. Некрасова 229

О. В. Макаревич. Н. С. Лесков и Ж. Э. Навиль. К вопросу о влиянии идей западноевропейского богословия на творчество писателя 241

Н. А. Богомоллов. К генезису дихотомии «язык поэтический — язык практический» 250

М. В. Ефимов. О присутствии Рихарда Вагнера в романах В. Набокова (к теме «Набоков и Блок») 256

Г. В. Обатнин. Из архивных разысканий о Вяч. Иванове 264

Ирина Рудик (Эстония). К истории работы Марины Цветаевой над поэмой о Есенине 282

Сонг Чжон Су, Ким Се Ил (Республика Корея). Литературно-эстетический диалог Андрея Платонова с постсимволизмом 294

ОБЗОРЫ И РЕЦЕНЗИИ

Н. С. Черёмин. Новое прочтение сочинений Н. С. Лескова 305

Т. Г. Иванова. Сказки Водлозерья 306

ХРОНИКА

Е. Д. Конусова. Международная научно-практическая конференция «Testis temporum. Дневники и воспоминания в русской литературе XX века» 309

С. А. Ипатов. Научная конференция «Иван Тургенев: жизнь и судьба» (к 195-летию со дня рождения) 316

CONTENTS

A. G. Bobrov. Laughter in the *Primary Chronicle* 5

WORLD WAR I CENTENARY

- A. M. Gracheva. Alexey Remisov and World War I. Introducing the Subject 23
O. A. Kuznetsova. *A Bouquet for Karsavina* from the «Stray Dog» 29
T. V. Misnikevich. *The War*, Fyodor Sologub's Collection of Poems: History of the Text 42
N. Y. Gryakalova. *A Battle in a Lubok*. Interpreting Fragments of Velemir Khlebnikov's «Super-Tale» *A Battle in a Mousetrap* 63
«Russia is Cultured, Yet Not Civilized. Germany Is Its Antipode». B. A. Krzevsky's Letters to Miguel de Unamuno and Unamuno's Essay *An Unusual Russophile* (Publication and Translation by K. S. Korkonosenko) 74
V. E. Bagno. A Spanish «Niche»: Dyagilev's Ballet in the Days of the World War I 78
Fyodor Sologub. *Mysticism of the War and Utopia of Eternal Peace* ((Introduction, Editing and Comments by M. M. Pavlova) 83

A. I. HERZEN. AFTER THE ANNIVERSARY

- M. D. Kuzmina. The World as a Stage in Herzen's *Thieving Magpie*: A Drama Related by an Epic Writer 103
Y. A. Rykunina. A Novel with a «Sensation»: How Herzen and Ogaryev Turned into Mass Lit Characters 115
V. A. Kotelnikov. A Russian Drama on the Coast of Liguria (A. I. Herzen and Georg Herwegh) 122

A. A. AKHMATOVAS 125th ANNIVERSARY

- P. E. Poberezkina (Ukraine). Akhmatova and Lermontov 131
Tatiana Viktoroff (France). Spleen and Nostalgia: Anna Akhmatova in Dialogue with Charles Baudelaire 145
V. A. Chernykh. More on the Image of «Shadow» in Anna Akhmatova's Lyrics 152
L. G. Kihenev. The Function of Shakespearean and Dantean Motives in Anna Akhmatova's Poetry 156
«Inwardly, I Was Composing Letters to You Day and Night...»: L. K. Chukovskaya's Letters to A. A. Akhmatova (Published by E. C. Chukovskaya and N. I. Krayneva) 176
Roman Timenchik (Israel). Anna Akhmatova and the Soviet Reader 190

RELEASES AND REPORTS

- S. I. Nikolayev. *Life of Protopope Avvakum* on the Polish Stage 207
A. V. Volkov. Dimitry of Rostov's *Cell Chronicle* and Ovid's *Metamorphoses* 213
S. A. Fomichev. On the Plan of A. S. Griboyedov's Play *1812*: Classical Cutout 222
A. M. Berezkin. Sacral Connotations in the Semantics of a Poetical Image: *The Prophet* by N. A. Nekrasov 229
O. V. Makarevich. N. S. Leskov and J. E. Naville. On the Influence of Western European Theological Ideas on the Writer's Work 241
N. A. Bogomolov. On the Genesis of Dychotomy «Poetical Language – Utilitarian Language» 250
M. V. Efimov. On Richard Wagner's Presence in the Novels by V. Nabokov (a Sidelight on Nabokov and Blok) 256
G. V. Obatnin. Some Archival Research on Vyach. Ivanov 264
Irina Rudik (Estonia). Marina Tsvetayeva's Work on the Poem about Yesenin 282
Song Jung-Soo, Kim Se-Il (Republic of Korea). Andrey Platonov's Literary and Esthetic Dialogue with Post-Symbolism 294

REVIEWS

- N. S. Cheryomin. A New Interpretation of N. S. Leskov's Works 305
T. G. Ivanova. Fairy-Tales of Vodlozerye 306

NEWSREEL

- E. D. Konusova. International Research Workshop «*Testis temporum*. Diaries and Memoirs in the Russian Literature of the 20th Century» 309
S. A. Ipatova. Research Conference «Ivan Turgenev: Life and Fate (195th Anniversary)» 316