

Название журнала	<b>РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>
---------------------	---------------------------

Издательство	Санкт-Петербургская издательско-книготорговая фирма "Наука"
--------------	---

Сведения о переименовании и переводе	Переводная версия: Russian Studies in Literature
--	---

Год выпуска	<b>2015</b>	Том		Номер выпуска	<b>4</b>
-------------	-------------	-----	--	---------------	----------

<b>«ТЕОРИИ ЗАГОВОРА», ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ И РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА</b> <i>Панченко А.А., Богданов К.А.</i>	8-13
<b>И. Г. ЮНГ-ШТИЛЛИНГ В РОССИИ: РЕЛИГИОЗНЫЙ ИНТЕРНАЦИОНАЛ, ДУХОВНАЯ ГЕОГРАФИЯ И МИРАЖИ КОНСПИРОЛОГИИ</b> <i>Богданов К.А.</i>	14-27
<b>«СОК НАРОДА»: КОНСТРУИРУЯ РАСКОЛЬНИКОВ</b> <i>Кравчук И.А.</i>	27-42
<b>РОМАН О ЗАЙЦАХ И СОВЕТСКИЙ КАНОН (КОНСПИРОЛОГИЧЕСКАЯ МОРФОЛОГИЯ ПЕРИФЕРИЙНОГО ТЕКСТА)</b> <i>Вьюгин В.Ю.</i>	42-55
<b>КОНСПИРОЛОГИЧЕСКИЙ СЮЖЕТ В «ПОСЛЕДНЕЙ СТУПЕНИ» В. А. СОЛОУХИНА: МАНИФЕСТ, ОТКРОВЕНИЕ, ИНСТРУМЕНТ КУЛЬТУРНО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ САМОЛЕГИТИМАЦИИ</b> <i>Разувалова А.И.</i>	55-68
<b>М. В. ЛОМОНОСОВ - ЧИТАТЕЛЬ ЭМБЛЕМАТИЧЕСКИХ КНИГ (К ПОСТАНОВКЕ ПРОБЛЕМЫ)</b> <i>Костин А.А.</i>	69-72
<b>ЖИЗНЬ ПИСАТЕЛЯ КАК ПРЕДЛОГ СЮЖЕТА (О КРИПТОГРАФИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ «СЕЛА СТЕПАНЧИКОВА» Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО)</b> <i>Баршт К.А.</i>	72-88
<b>НИЗВЕРЖЕНИЕ «ЛИТЕРАТУРНОГО ГЕНЕРАЛА» В ГАЗЕТЕ ПЛАТНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ</b> <i>Гуськов С.Н.</i>	88-96
<b>ОБРАЗ ПРИХОДСКОГО СВЯЩЕННИКА В РУССКОЙ БЕЛЛЕТРИСТИКЕ XIX ВЕКА: ВАРИАЦИИ НА ТЕМУ «МАЛЕНЬКОГО ЧЕЛОВЕКА»</b> <i>Мельникова С.В.</i>	96-105
<b>ОБРАЗ БОЯРЫНИ МОРОЗОВОЙ В РОМАНЕ Д. Л. МОРДОВЦЕВА «ВЕЛИКИЙ РАСКОЛ»</b> <i>Устинов А.В.</i>	105-116
<b>«ОСНОВНОЙ» ТЕКСТ И ВАРИАНТ КАК ПРОБЛЕМА ПЕРЕВОДА («L'OMBRE DES ARBES DANS LA RIVIÈRE EMBRUMÉE...») В ТВОРЧЕСКОМ ДИАЛОГЕ ФЕДОРА СОЛОГУБА И ПОЛЯ ВЕРЛЕНА</b> <i>Мисникевич Т.В.</i>	116-127
<b>М. И. БЕНКЕНДОРФ И ПЕТРОГРАДСКАЯ ЧК</b> <i>Измозик В.С.</i>	128-133
<b>ИЗ АРХИВА О. Э. МАНДЕЛЬШТАМА: НАДЕЖДА МАНДЕЛЬШТАМ. ПИСЬМА РОДНЫХ (1921-1935) (ПУБЛИКАЦИЯ А. Г. МЕЦА)</b>	133-145
<b>«FREUND, AUF WIEDERSEH'N, AUF WIEDERSEHEN!...» (О ЗАБЫТОМ ПЕРЕВОДЕ СТИХОТВОРЕНИЯ С. А. ЕСЕНИНА)</b> <i>Субботин С.И.</i>	145-148
<b>«ЗДЕСЬ, В НЕБЕСАХ»: НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ АУТЕНТИЧНОЙ ПУБЛИКАЦИИ РУКОПИСЕЙ</b> <i>Хачатурян Л.В.</i>	148-153
<b>ГАРМОНИСТЫ ВО СТАНЕ РУССКИХ ВОИНОВ: КРОССЖАНРОВЫЕ ПЕРЕКОДИРОВКИ И ТРАНСЛЯЦИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО КАНОНА</b> <i>Лейбов Р.</i>	153-165
<b>К ПРОБЛЕМЕ СОСТАВА И КОМПОЗИЦИИ СОБРАНИЙ СОЧИНЕНИЙ ИОСИФА БРОДСКОГО</b> <i>Клименко А.Д.</i>	166-179
<b>СОБЫТИЕ В ЛЕРМОНТОВЕДЕНИИ</b> <i>Данилевский Р.Ю.</i>	180-182
<b>ВЕСТИ ИЗ СПАССКОГО-ЛУТОВИНОВА</b> <i>Петренко Д.А.</i>	182-184
<b>ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ЛАБИРИНТАМ ВЯЧЕСЛАВА ИВАНОВА</b> <i>Аверин Б.В., Беляк Г.Н.</i>	184-186
<b>ЛИРИЧЕСКОЕ ПЕРЕЖИВАНИЕ КАК ОСНОВА ОСНОВ</b> <i>Михайлова М.В.</i>	186-188
<b>МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «Т. Г. ШЕВЧЕНКО И ЕГО ВРЕМЯ», ПОСВЯЩЕННАЯ 200-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПИСАТЕЛЯ</b> <i>Степина М.Ю.</i>	189-190

<b>НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ОБРАЗ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ И ФОЛЬКЛОРЕ»</b> <i>Комелина Н.Г.</i>	190-194
<b>МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ВЯЧЕСЛАВ ИВАНОВ И ДИОНИСИЙСТВО: DISPUTATIO METAPHYSICA ET CULTURALIS»</b> <i>Ермакова Л.Л.</i>	194-196
<b>ВТОРАЯ АПРЕЛЬСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ВСЕ ВОСТОРГИ МИРА: ЭКСТАЗ В ЛИТЕРАТУРЕ И ИСКУССТВЕ»</b> <i>Денисенко С.В.</i>	196-201
<b>XXXIX МАЛЫШЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ</b> <i>Конусова Е.Д.</i>	201-204
<b>УКАЗАТЕЛЬ СТАТЕЙ И МАТЕРИАЛОВ, ОПУБЛИКОВАННЫХ В ЖУРНАЛЕ «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА» В 2015 ГОДУ</b>	205-208