

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА					
Издательство	Санкт-Петербургская издательско-книготорговая фирма "Наука"				
Сведения о переименовании и переводе	Переводная версия: Russian Studies in Literature				
Год выпуска	2016	Том		Номер выпуска	1
<b>ПЕСНЯ «ОСАДА СОЛОВЕЦКОГО МОНАСТЫРЯ» И ИСТОРИЧЕСКИЕ ПЕСНИ XVII ВЕКА (К ВОПРОСУ ОБ ОБРАZE ЦАРЯ АЛЕКСЕЯ МИХАЙЛОВИЧА)</b> <i>Иванова Т.Г.</i>					5-22
<b>УРОКИ ФРАНЦУЗСКОГО (НЕИЗВЕСТНЫЕ ПЕРЕВОДЫ ФЕДОРА СОЛОГУБА И СТАНОВЛЕНИЕ РУССКОГО ДЕКАДЕНТСТВА)</b> <i>Багно В.Е., Мисникевич Т.В.</i>					23-41
<b>ПУБЛИКАЦИИ И СООБЩЕНИЯ</b>					
<b>МОЛИТВЕННЫЕ ТЕКСТЫ В АГИОГРАФИИ «ПЛЕТЕНИЯ СЛОВЕС»: К ПРОБЛЕМЕ СТИЛЯ ЭПОХИ</b> <i>Шумило С.М.</i>					42-56
<b>ПОВЕСТЬ «ШИНЕЛЬ» В КОНТЕКСТЕ ТВОРЧЕСТВА Н. В. ГОГОЛЯ</b> <i>Фомичев С.А.</i>					57-64
<b>КОНЦЕПЦИЯ ГЕРОЯ В РОМАНЕ «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ» Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО: ХРИСТИАНСКИЙ АСПЕКТ ОБРАЗА РАСКОЛЬНИКОВА</b> <i>Тарасова Н.А.</i>					64-79
<b>ИЗ БОСФОРСКОГО TABLE-TALK 1874 ГОДА: М. А. ХИТРОВО И ЕГО НЕИЗДАННАЯ ЭПИГРАММА НА ПРОЗЕЛИТА ТРАНСЦЕНДЕНТАЛЬНОЙ ФИЛОСОФИИ</b> <i>Фетисенко О.Л.</i>					80-89
<b>РАННИЙ А. П. ЧЕХОВ «ЗА» И «ПРОТИВ» Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО (ОТ «ДРАМЫ НА ОХОТЕ» К «ИВАНОВУ»)</b> <i>Кибальник С.А.</i>					90-98
<b>ЗАПОЗДАЛАЯ ПОПЫТКА ПЕТРАРКИЗМА: «КАНЦОНЬЕРЕ» В РУССКОМ МОДЕРНИЗМЕ. СТАТЬЯ 2</b> <i>Панова Л.Г.</i>					99-124
<b>ДЕВА-ВОИТЕЛЬНИЦА В ЛИТЕРАТУРЕ РУССКОГО МОДЕРНИЗМА. БРАДАМАНТА У Л. АРИОСТО И БРАМАНТА У М. КУЗМИНА</b> <i>Зусева-Озкан В.Б.</i>					124-133
<b>О ТРЕТЬЕМ ИЗДАНИИ СТИХОВ АЛКЕЯ И САФФО В ПЕРЕВОДЕ ВЯЧ. ИВАНОВА</b> <i>Лаппо-Данилевский К.Ю.</i>					134-157
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ. ВЯЧЕСЛАВ ИВАНОВ. (НЕИЗВЕСТНЫЕ ПЕРЕВОДЫ ИЗ «АЛКЕЯ И САФО»)</b>					157-159
<b>ФЕДОР СОЛОГУБ И «ОТЕЧЕСТВО» З. И. ГРЖЕБИНА</b> <i>Голлербах Е.А.</i>					159-176
<b>КУЛЬТУРНЫЕ ПАРАДИГМЫ В ПОЭТИКЕ М. М. ЗОЩЕНКО</b> <i>Ким Д.С.</i>					176-181
<b>«РОССИЯ СЧАСТИЕ. РОССИЯ СВЕТ...» Г. В. ИВАНОВА И НАСЛЕДИЕ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО</b> <i>Успенский П.Ф.</i>					181-189
<b>ДЕЛО О «ПЛАГИАТЕ»: ПЬЕСА АЛЕКСАНДРА ГЛАДКОВА О КАВАЛЕРИСТ-ДЕВИЦЕ</b> <i>Михеев М.Ю.</i>					189-213
<b>СВИДЕТЕЛЬСКИЕ ПОКАЗАНИЯ (ВЕЧЕР БОРИСА ПАСТЕРНАКА В ПОЛИТЕХНИЧЕСКОМ МУЗЕЕ ГЛАЗАМИ СОВРЕМЕННОГО)</b> <i>Богомолов Н.А.</i>					213-220
<b>ЗАЩИТА ФИЛДА, ИЛИ ЗАПОЗДАЛАЯ РЕЦЕНЗИЯ НА ПЕРВУЮ БИОГРАФИЮ НАБОКОВА</b> <i>Маликова М.Э.</i>					220-238
<b>ЗАМЕТКИ</b>					
<b>УЛЬТРАМАРИН (ОБ ОДНОМ ОШИБОЧНОМ ПРОЧТЕНИИ АВТОГРАФА)</b> <i>Гуськов С.Н.</i>					239-240
<b>ОБЗОРЫ И РЕЦЕНЗИИ</b>					
<b>«СВОБОДНАЯ СТИХИЯ» ПУШКИНСКИХ СМЫСЛОВ</b> <i>Осовский О.Е.</i>					241-242
<b>СОВРЕМЕННОСТИ ОБ АКМЕИЗМЕ</b> <i>Соловьев А.Ю., Филичева В.В.</i>					242-245
<b>НОВАЯ КНИГА О «РУССКОМ БЕРЛИНЕ»</b> <i>Данилевский Р.Ю.</i>					245-246

**ХРОНИКА**

<b>МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ЗАПЕЧАТЛЕННАЯ ПОБЕДА: КЛЮЧЕВЫЕ ОБРАЗЫ, КОНЦЕПТЫ, ИДЕОЛОГЕМЫ»</b> <i>Колесникова Е.И.</i>	247-255
<b>МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «НЕОЛАТИНСКАЯ ГУМАНИСТИЧЕСКАЯ ТРАДИЦИЯ И РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА КОНЦА XVII - НАЧАЛА XIX ВЕКА»</b> <i>Силина А.С.</i>	255-259
<b>МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, ПОСВЯЩЕННАЯ 195-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А. А. ФЕТА</b> <i>Генералова Н.П., Лукина В.А.</i>	259-263