

## **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Федеральное государственное унитарное предприятие "Академический научно-издательский, производственно-полиграфический и книгораспространительский центр "Наука" (Санкт-Петербург)

Номер: 1 Год: 2017

<b>КЛАССИЧЕСКАЯ ТРАДИЦИЯ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ СКВОЗЬ ПРИЗМУ РЕЦЕПТИВНОЙ ЭСТЕТИКИ</b> <i>Бухаркин П.Е.</i>	7-15
--	------

### **ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ И ИСТОРИИ**

<b>О НОВОЙ АКАДЕМИЧЕСКОЙ «ИСТОРИИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ» В ПУШКИНСКОМ ДОМЕ</b> <i>Багно В.Е.</i>	16-20
--	-------

### **К 200-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ К. С. АКСАКОВА**

<b>К. С. АКСАКОВ: МЕЖДУ «СВОИМ» И «ЧУЖИМ»</b> <i>Котельников В.А.</i>	21-46
--	-------

<b>МИРОВОСПРИЯТИЕ К. С. АКСАКОВА. СТАНОВЛЕНИЕ И САМОВЫРАЖЕНИЕ СЛАВЯНОФИЛА</b> <i>Анненкова Е.И.</i>	47-64
--	-------

<b>РОМАНТИЧЕСКОЕ ИНОБЫТИЕ В ПОВЕСТИ К. С. АКСАКОВА «ВАЛЬТЕР ЭЙЗЕНБЕРГ»</b> <i>Кузьмина М.Д.</i>	65-76
--	-------

<b>НЕОПУБЛИКОВАННОЕ ПИСЬМО К. С. АКСАКОВА К А. С. ХОМЯКОВУ В КОНТЕКСТЕ ПЕРЕПИСКИ В. С. АКСАКОВОЙ И М. Г. КАРТАШЕВСКОЙ О КАРТИНЕ А. А. ИВАНОВА «ЯВЛЕНИЕ ХРИСТА НАРОДУ»</b> <i>Дмитриев А.П.</i>	76-94
---	-------

### **ПУБЛИКАЦИИ И СООБЩЕНИЯ**

<b>СКАЗАНИЯ ИЗ ЛЕСТВИЦЫ В ДРЕВНЕРУССКОМ ПРОЛОГЕ</b> <i>Попова Т.Г., Чистякова М.В.</i>	95-102
---	--------

### **ПРИЛОЖЕНИЕ**

<b>СПИСОК РУКОПИСНЫХ ПРОЛОГОВ</b>	102-105
-----------------------------------	---------

<b>ТЕКСТЫ</b>	105-107
---------------	---------

<b>КНЯГИНЯ ЯРОСЛАВНА МЕЗЕНСКОГО УЕЗДА, ИЛИ ПОЧЕМУ ЖЕНА ИГОРЯ ПЛАЧЕТ «НА ЗАБРАЛЕ»</b> <i>Лемешкин И.В.</i>	107-126
--	---------

<b>«О, КОГДА БЫ ОБРАТИЛСЯ ОН К НРАВСТВЕННЫМ И РЕЛИГИОЗНЫМ ПРЕДМЕТАМ...» НЕИЗВЕСТНЫЕ ОТЗЫВЫ ДУХОВНЫХ ЛИЦ О ПУШКИНЕ (ПО МАТЕРИАЛАМ АРХИВА ГРАФА ХВОСТОВА)</b> <i>Курочкин А.В.</i>	126-133
---	---------

<b>К ВОПРОСУ ОБ АВТОРСТВЕ АНОНИМНОГО СТИХОТВОРЕНИЯ «НА НЫНЕШНЮЮ ВОЙНУ» («ВОТ, В ВОИНСТВЕННОМ АЗАРТЕ, ВОЕВОДА ПАЛЬМЕРСТОН...»)</b> <i>Васильев Н.Л., Жаткин Д.Н.</i>	133-145
--	---------

<b>ГЕРОЙ-ПОДРОСТОК В РОМАНАХ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО «ПОДРОСТОК» И А. ЖИДА «ФАЛЬШИВОМОНЕТЧИКИ»</b> <i>Димитриев В.М.</i>	145-161
--	---------

<b>«О, ДЕТИ СОЛНЦА, КАК ОНИ ПРЕКРАСНЫ!»: АНДРЕЙ БЕЛЫЙ - К. Д. БАЛЬМОНТ - Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ - В. В. РОЗАНОВ</b> <i>Спивак М.Л.</i>	162-168
--	---------

<b>АВТОГРАФ ПОЭМЫ С. А. ЕСЕНИНА «ПУГАЧЕВ» ИЗ СОБРАНИЯ ЛОНДОНСКОЙ БИБЛИОТЕКИ: ТЕКСТОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ</b> <i>Серегина С.А.</i>	168-182
--	---------

<b>ОТКУДА ПРИШЕЛ ТОМ ВИРЛИРЛИ? (ИЗ КОММЕНТАРИЯ К РОМАНУ Ю. К. ОЛЕШИ «ЗАВИСТЬ»)</b> <i>Гуськов Н.А.</i>	182-190
---	---------

<b>«ЛИЛ БИЛЛИОНЫ РАСПЕВОВ РАСПЕСЕН» («ПЕСНИ» ТИХОНА ЧУРИЛИНА В</b>	190-207
--	---------

**КОНТЕКСТЕ ЛИТЕРАТУРЫ 1930-Х ГОДОВ)***Яковлева Н.А.*

<b>ДВОРЯНСКИЕ ПРЕДКИ СОВЕТСКОГО ПИСАТЕЛЯ: В. Я. ШИШКОВ В СЕМЕЙНОМ ОКРУЖЕНИИ</b>	207-215
<i>Меркулов И.В., Штыков Н.В.</i>	

<b>«...Я ЗАДУМАЛ ОЧЕНЬ ТРУДНУЮ КНИГУ...»: ПИСЬМА К В. С. ВАРШАВСКОМУ О «НЕЗАМЕЧЕННОМ ПОКОЛЕНИИ»</b>	216-241
<i>Васильева М.А., Коростелев О.А.</i>	

**ЗАМЕТКИ**

<b>«СКУПОЙ РЫЦАРЬ» И ФЕССАЛИЙСКИЕ ВЕДЬМЫ</b>	242-245
<i>Шмариков Р.Л.</i>	

<b>КАК ПЕЧАТАТЬ ПУШКИНСКИЙ ЭПИГРАФ К РОМАНУ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО «БЕСЫ»?</b>	245-246
<i>Тихомиров Б.Н.</i>	

<b>ЛИТЕРАТУРА И ЮРИСПРУДЕНЦИЯ (СЛУЧАЙ 1946 ГОДА)</b>	247
<i>Богомолов Н.А.</i>	

**ОБЗОРЫ И РЕЦЕНЗИИ**

<b>СЧАСТЛИВАЯ СУДЬБА «НЕСЧАСТНОГО НИКАНОРА»</b>	248-250
<i>Кукушкина Е.Д.</i>	

<b>ПОЭЗИЯ С. А. ЕСЕНИНА В ГЕРМАНИИ (МОНОГРАФИЯ-ОБЗОР)</b>	250-251
<i>Данилевский Р.Ю.</i>	

<b>БОЛЬШОЕ ВРЕМЯ ИДЕЙ: МЫШЛЕНИЕ М. М. БАХТИНА СКВОЗЬ ПРИЗМУ СОВРЕМЕННОСТИ</b>	252-253
<i>Осовский О.Е.</i>	

<b>МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ СЕМИНАР «ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ: ПРИНЦИПЫ И ГРАНИЦЫ»</b>	254-262
<i>Карпов А.А., Овчарская О.В., Степанов А.Д.</i>	

<b>ТРЕТЬЯ АПРЕЛЬСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ВСЕ ИСТИНЫ МИРА: РАЗУМ В ЛИТЕРАТУРЕ И ИСКУССТВЕ»</b>	262-267
<i>Денисенко С.В.</i>	

<b>XL МАЛЫШЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ</b>	267-270
<i>Конусова Е.Д.</i>	

<b>ПАМЯТИ АЛЕКСАНДРА АЛЕКСАНДРОВИЧА ГОРЕЛОВА</b>	271
--	-----

<b>ПАМЯТИ НИНЫ СЕРАФИМОВНЫ НИКИТИНОЙ</b>	272
--	-----