

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Федеральное государственное унитарное предприятие "Академический научно-издательский, производственно-полиграфический и книгораспространительский центр "Наука" (Санкт-Петербург)

Номер: 1 Год: 2018

ИЗ ИСТОРИИ ИЗДАНИЯ РУССКИХ ЛЕТОПИСЕЙ: ПОСЛЕДНЕЕ НАЧИНАНИЕ ГРАФА Н. П. РУМЯНЦЕВА	5-34
<i>Майоров А.В., Котов А.Э.</i>	
ПОЭТ ЯЗЫКОВ, ЦЕНЗОР КРАСОВСКИЙ И МИНИСТР ШИШКОВ: К ИСТОРИИ ЦЕНЗУРНОЙ ПОЛИТИКИ 1824-1825 ГОДОВ	35-51
<i>Бодрова А.С.</i>	
ПУБЛИКАЦИИ И СООБЩЕНИЯ	
А. П. СУМАРОКОВ - ПЕРЕВОДЧИК ИТАЛЬЯНСКИХ ЛИБРЕТТИСТОВ П. МЕТАСТАЗИО И М. КОЛЬТЕЛЛИНИ	52-61
<i>Дёмин А.О.</i>	
ПУШКИНСКИЙ СЮЖЕТ ОБ "ИМПРОВИЗАТОРЕ"	61-72
<i>Кошелев В.А.</i>	
"ПЛАЧ МОЙ" И ПОВЕСТЬ "ИОСИФ" ИГНАТИЯ БРЯНЧАНИНОВА: ТРАНСФОРМАЦИЯ СВЕТСКИХ ЖАНРОВ В ДУХОВНОЙ ПРОЗЕ	72-85
<i>Чуркин А.А.</i>	
ПИСЬМА О. Ф. МИЛЛЕРА К В. И. ЛАМАНСКОМУ* (ВСТУПИТЕЛЬНАЯ СТАТЬЯ, ПОДГОТОВКА ТЕКСТА И КОММЕНТАРИИ © А. В. МАЛИНОВА И © И. Ю. ПЕШПЕРОВОЙ)	85-99
<i>Малинов А.В., Пешперова И.Ю.</i>	
ВЛ. ГИППИУС. ЗОЛОТОЙ ВЕК. ИЗ ПИСЕМ К ИНОСТРАНЦУ (ВСТУПИТЕЛЬНАЯ СТАТЬЯ, ПОДГОТОВКА ТЕКСТА И КОММЕНТАРИИ © Ю. А. РЫКУНИНОЙ)	99-126
<i>Рыкунина Ю.А.</i>	
НИКОЛАЙ ГУМИЛЕВ - РЕЦЕНЗЕНТ ФЕДОРА СОЛОГУБА	127-137
<i>Чабан А.А.</i>	
ТРИ РЕИНКАРНАЦИИ КЛЕОПАТРЫ В ПРОЗЕ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА: НОВЫЕ УЗОРЫ ПО ПУШКИНСКОЙ КАНВЕ	137-163
<i>Панова Л.Г.</i>	
НА ВЕЧЕРНЕЙ ЗАРЕ ПИСЬМА А. М. РЕМИЗОВА С. П. РЕМИЗОВОЙ-ДОВГЕЛЛО: 1911 ГОД (ВСТУПИТЕЛЬНАЯ СТАТЬЯ И КОММЕНТАРИИ © Е. Р. ОБАТНИНОЙ, ПОДГОТОВКА ТЕКСТА © Е. Р. ОБАТНИНОЙ И © А. С. УРЮПИНОЙ)	163-209
<i>Урюпина А.С., Обатнина Е.Р.</i>	
НАСЛЕДНИКИ А. С. СУВОРИНА В БОРЬБЕ ЗА ВЛАСТЬ В ЖУРНАЛИСТСКОЙ ИМПЕРИИ "НОВОГО ВРЕМЕНИ"	209-216
<i>Сысоева А.В.</i>	
ДВА АЛЬБОМНЫХ СТИХОТВОРЕНИЯ ВЯЧ. ИВАНОВА	216-224
<i>Богомолов Н.А.</i>	
ИЗ ТВОРЧЕСКОЙ ИСТОРИИ РОМАНА Е. И. ЗАМЯТИНА "БИЧ БОЖИЙ"	224-239
<i>Ерыкалова И.Е.</i>	
РАННИЙ ПЕРЕВОД С ИСПАНСКОГО ЯЗЫКА: РОМАНС "ЗАИД И ЗАИДА" (1816)	240
<i>Корконосенко К.С.</i>	
ДОПОЛНЕНИЯ К КОММЕНТАРИЮ ("ДВОЙНИК" И "СЕЛО СТЕПАНЧИКОВО...")	240-242
<i>Барит К.А.</i>	
К ОПИСАНИЮ АРХИВА В. Н. КНЯЖНИНА-ИВОЙЛОВА	242-244
<i>Егоров Б.Ф.</i>	
ОБЗОРЫ И РЕЦЕНЗИИ	
ТЕАТРАЛЬНОЕ ПРИЗВАНИЕ И. С. ТУРГЕНЕВА	245-246
<i>Данилевский Р.Ю.</i>	
РАБОТЫ АНДРЕ МАЗОНА И РОМАНА ЯКОБСОНА О РЕВОЛЮЦИИ И РУССКОМ ЯЗЫКЕ	246-247
<i>Токарев Д.В.</i>	
"МЕЖДУ ДВУМЯ МИРАМИ": "ТРИЛОГИЯ" ЮРИЯ ОЛЕШИ В НАУЧНОМ ИЗДАНИИ	247-249
<i>Веселова А.Ю.</i>	

ФИЛОЛОГ ИЛИ ФИЛОСОФ? ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ "СТРАННИЧЕСТВО" М. М.БАХТИНА: ВЗГЛЯД ИЗ 1990-Х	250-251
-------------------------------------------------------------------------------------------------	---------

Осовский О.Е.

ХРОНИКА

ХЫ МАЛЫШЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ	252-255
------------------------------	---------

Конусова Е.Д.

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ "ЛИЧНОСТЬ И ЭМОЦИИ В ИСТОРИИ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА"	255-258
---------------------------------------------------------------------------------------------	---------

Степанищева Т.Н.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ СЕМИНАР "ПРОБЛЕМЫ ЦИФРОВОЙ ТЕКСТОЛОГИИ И АТТРИБУЦИИ АНОНИМНЫХ ТЕКСТОВ"	259-261
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------

Кибальник С.А.

ПАМЯТИ ГЕЛИАНА МИХАЙЛОВИЧА ПРОХОРОВА	262-264
---------------------------------------------	---------