

## РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Федеральное государственное унитарное предприятие "Академический научно-издательский, производственно-полиграфический и книгораспространительский центр "Наука" (Санкт-Петербург)

Номер: 2 Год: 2018

<b>О "КИПАРИСОВОМ ЛАРЦЕ" ИННОКЕНТИЯ АННЕНСКОГО И О ПОСЛЕДНЕЙ АВТОРСКОЙ ВОЛЕ ПОЭТА</b>	7-20
<i>Петрова Г.В.</i>	
<b>РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА И РУССКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ ГЛАЗАМИ ФРАНЦУЗСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XX ВЕКА</b>	21-32
<i>Фокин С.Л.</i>	
<b>К 100-ЛЕТИЮ ПОЭМЫ А. БЛОКА "ДВЕНАДЦАТЬ"</b>	
<b>"СВЯТАЯ РУСЬ" В ПОЭМЕ А. БЛОКА "ДВЕНАДЦАТЬ": ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ И ЛИТЕРАТУРНО-ФИЛОСОФСКИЙ КОНТЕКСТ</b>	33-40
<i>Тахо-годи Е.А.</i>	
<b>МЕЖДУ МИСТЕРИЕЙ И ПАРОДИЕЙ: ПОЭМА "ДВЕНАДЦАТЬ" И ЖАНР "ГОРОДСКИХ ВИДЕНИЙ" В ТВОРЧЕСТВЕ А. БЛОКА</b>	41-47
<i>Грякалова Н.Ю.</i>	
<b>НЕЗАМЕЧЕННЫЙ ОТКЛИК НА "ДВЕНАДЦАТЬ"</b>	47-51
<i>Богомолов Н.А.</i>	
<b>ИЗ ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ НАУКИ</b>	
<b>ПИСЬМА Г. А. ГУКОВСКОГО К В. М. ЖИРМУНСКОМУ (ВСТУПИТЕЛЬНАЯ СТАТЬЯ, ПОДГОТОВКА ТЕКСТА И КОММЕНТАРИИ © В. В. АСТВАЦАТУРОВОЙ)</b>	52-76
<i>Аствацатурова В.В.</i>	
<b>КОНСПИРОЛОГИЧЕСКИЕ НАРРАТИВЫ В СОВЕТСКОЙ И ПОСТСОВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЕ</b>	
<b>КОНСПИРОЛОГИЧЕСКИЕ НАРРАТИВЫ В СОВЕТСКОЙ И ПОСТСОВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЕ</b>	77-79
<i>Панченко А.А.</i>	
<b>"ГРАБНАЛОГ": КРЕСТЬЯНСКАЯ КОНСПИРОЛОГИЯ ЭПОХИ НЭПА</b>	79-92
<i>Томчин М.С.</i>	
<b>"ФАКТЫ" И "ФИКЦИИ": СОВЕТСКАЯ ДРАМАТУРГИЯ 1920-1930-Х ГОДОВ В СВЕТЕ "ЭСТЕТИКИ ЗАГОВОРА"</b>	92-105
<i>Вьюгин В.Ю.</i>	
<b>"ВРАГИ НАРОДА" В "СОВЕТСКОМ ЭПОСЕ" И ОФИЦИАЛЬНОЙ ПРОПАГАНДЕ 1930-1950-Х ГОДОВ</b>	105-117
<i>Козлова И.В.</i>	
<b>"ПЛАН ДАЛЛЕСА": СОВЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, ТЕОРИИ ЗАГОВОРА И МОРАЛЬНЫЕ ПАНИКИ В РОССИИ РУБЕЖА XX И XXI ВЕКОВ</b>	118-136
<i>Панченко А.А.</i>	
<b>САНКТ-ПЕТЕРБУРГ</b>	
<b>МЕТАФОРА ОРГОРУЖИЯ В РОМАНАХ И ПУБЛИЦИСТИКЕ АЛЕКСАНДРА ПРОХАНОВА</b>	137-151
<i>Разувалова А.И.</i>	
<b>ПУБЛИКАЦИИ И СООБЩЕНИЯ</b>	
<b>ЖУРНАЛ И. А. КРЫЛОВА "ПОЧТА ДУХОВ" И КОМЕДИЯ Ж.-Б. ПЮЖУЛЯ "КАПРИЗЫ ПРОЗЕРПИНЫ"</b>	152-157
<i>Трахтенберг Л.А.</i>	
<b>БУРЛЕСКНАЯ ТРАГЕДИЯ С. Н. МАРИНА "ПРЕВРАЩЕННАЯ ДИДОНА" И ЕЕ ФРАНЦУЗСКИЙ ПЕРЕВОД Г. И. ЧЕРНЫШЕВА</b>	157-165
<i>Дмитриева Н.Л.</i>	
<b>"ЛЮДИ" И "СКОТЫ" В КОВЧЕГЕ АЛЕКСАНДРА БЕСТУЖЕВА (ОБ ЭПИГРАММЕ А. С. ПУШКИНА "НАПРАСНО АХНУЛА ЕВРОПА...")</b>	166-171
<i>Полякова А.А.</i>	
<b>И. А. ГОНЧАРОВ В КОМИТЕТЕ, УЧРЕЖДЕННОМ ДЛЯ РАССМОТРЕНИЯ ПЬЕС К СТОЛЕТНЕМУ ЮБИЛЕЮ РУССКОГО ТЕАТРА, И В ТЕАТРАЛЬНО-ЛИТЕРАТУРНОМ КОМИТЕТЕ</b>	171-194
<i>Романова А.В.</i>	

<b>ЗАПИСНАЯ КНИЖКА А. П. ЧЕХОВА С РЕЦЕПТАМИ ДЛЯ БОЛЬНЫХ (ВСТУПИТЕЛЬНАЯ СТАТЬЯ, ПОДГОТОВКА ТЕКСТА И КОММЕНТАРИИ © С. А. КИБАЛЬНИКА)</b> <i>Кибальник С.А.</i>	194-211
<b>ПЕРЕПИСКА Ф. СОЛОГУБА С ИЗДАТЕЛЬСТВОМ "ВСЕМИРНАЯ ЛИТЕРАТУРА" (1918-1924)* (ВСТУПИТЕЛЬНАЯ СТАТЬЯ, ПОДГОТОВКА ТЕКСТА И КОММЕНТАРИИ © В. В. ФИЛИЧЕВОЙ)</b> <i>Филичева В.В.</i>	211-237
<b>ДО И ПОСЛЕ "ПОЗДНЕГО ЧАСА" (ЭПИЗОД ИЗ ПЕРЕПИСКИ И. А. БУНИНА И Г. Н. КУЗНЕЦОВОЙ)</b> <i>Двнятина Т.М., Коростелев О.А.</i>	237-244
<b>"МОЙ ПИСЬМЕННЫЙ ВЕРНЫЙ СТОЛ...": ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ В ЧЕРНОВОЙ ТЕТРАДИ МАРИНЫ ЦВЕТАЕВОЙ 1939-1940 ГОДОВ</b> <i>Хачатурян Л.В.</i>	245-252
<b>ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ М. ГОРЬКОГО 1930-Х ГОДОВ (ПО МАТЕРИАЛАМ АРХИВА К. А. ФЕДИНА)</b> <i>Кабанова И.Э.</i>	252-260
<b>ЛЕОНИД ГУБАНОВ О ПОЭЗИИ (ПИСЬМА ЛЕОНИДА ГУБАНОВА АРАМУ АЛАНАКЯНУ И СУРЕНУ ЗОЛЯНУ)</b> <i>Золян С.Т.</i>	260-271
<b>ЗАМЕТКИ</b>	
<b>ЕЩЕ РАЗ О ЗАЧИНЕ "ЖИЗНИ АРСЕНЬЕВА"</b> <i>Долинин А.А.</i>	272-273
<b>ОБЗОРЫ И РЕЦЕНЗИИ</b>	
<b>НОВАЯ КНИГА О ФОЛЬКЛОРИСТЕ А. В. МАРКОВЕ</b> <i>Иванова Т.Г.</i>	274-277
<b>ДАНТЕ АЛИГЬЕРИ И РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА</b> <i>Данилевский Р.Ю., Софийская М.Ю.</i>	278-281
<b>ХРОНИКА</b>	
<b>ПЯТЫЕ НЕКРАСОВСКИЕ ЧТЕНИЯ В ПУШКИНСКОМ ДОМЕ</b> <i>Степина М.Ю.</i>	282-286
<b>МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ПАМЯТИ А. А. ГОРЕЛОВА "ФОЛЬКЛОРИЗМ В ЛИТЕРАТУРЕ И КУЛЬТУРЕ: ГРАНИЦЫ ПОНЯТИЯ И СУЩНОСТЬ ЯВЛЕНИЯ"</b> <i>Жадовская С.А.</i>	286-290
<b>ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ "ПОЭТ КОНСТАНТИН БАЛЬМОНТ (1867-1942): СИМВОЛИСТ И ТЕУРГ"</b> <i>Игошева Т.В., Валентинова Г.В.</i>	290-293
<b>МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ "ПИСАТЕЛЬ В НЕВОЛЕ. ССЫЛКА, КАТОРГА, ТЮРЬМА В ТВОРЧЕСТВЕ А. И. СОЛЖЕНИЦЫНА И МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЕ"</b> <i>Кудина Е.О., Монахова Г.Р.</i>	294-295