

| | |
|--|---------|
| РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК НЕИЗБЕЖНОСТЬ. К ЮБИЛЕЮ АКАДЕМИКА АЛЕКСАНДРА ВАСИЛЬЕВИЧА ЛАВРОВА | 5-6 |
| <i>Багно В.В., Головин В.В., Николаев С.И., Данилова И.Ф.</i> | |
| ДВЕ ЦАРИЦЫ (К ВОПРОСУ О ТИПОЛОГИИ ПОСТРОЕНИЯ ЖЕНСКИХ ОБРАЗОВ В ИСТОРИЧЕСКИХ ПЕСНЯХ XVI ВЕКА) | 7-24 |
| <i>Иванова Т.Г.</i> | |
| ПУБЛИКАЦИИ И СООБЩЕНИЯ | |
| ДУХОБОРЦЫ XVIII ВЕКА КАК ТЕКСТУАЛЬНОЕ СООБЩЕСТВО: НЕКОТОРЫЕ ИСТОЧНИКИ ЧЕТЫРЕХ РАННИХ ДУХОБОРЧЕСКИХ ПСАЛМОВ | 25-37 |
| <i>Тамбовцева С.Г.</i> | |
| АНАКРЕОНТИЧЕСКИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ И. Ф. ФОН ПАЛТЕНА И Х. Ф. ВЕЙСЕ В РУССКИХ ПЕРЕВОДАХ XVIII ВЕКА | 37-41 |
| <i>Лаппо-Данилевский К.Ю.</i> | |
| АККЛИМАТИЗАЦИЯ БАБЫ ЯГИ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ | 41-51 |
| <i>Кошелев В.А.</i> | |
| ПЕРЕВОДЫ С ИТАЛЬЯНСКОГО И РУССКАЯ ЭПИЧЕСКАЯ ПОЭМА ОТ ХЕРАСКОВА ДО ПУШКИНА | 51-68 |
| <i>Миролюбова А.Ю.</i> | |
| ТВОРЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ "ПОЕЗДКИ В РЕВЕЛЬ" А. А. БЕСТУЖЕВА | 68-77 |
| <i>Полякова А.А.</i> | |
| А. С. ПУШКИН В ИСПАНСКОЙ ПРЕССЕ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА: НОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ | 78-82 |
| <i>Волховская А.Г.</i> | |
| О ФРАНЦУЗСКОЙ НАДПИСИ НА ЧЕРНИЛЬНОМ ПРИБОРЕ, ПОДАРОМ А. С. ГРИБОЕДОВЫМ ЖЕНЕ: ИЗ НАБЛЮДЕНИЙ НАД БИЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ СИТУАЦИЕЙ В РОССИИ ПЕРВОЙ ТРЕТИ XIX ВЕКА | 82-86 |
| <i>Дмитриева Н.Л.</i> | |
| ЧЕРНОВИК НА ПЕЛЕРИННОЙ ВЫКРОЙКЕ (Н. С. СОХАНСКАЯ И ЕЕ "ПИСЬМА О ФАУСТЕ" К П. А. ПЛЕТНЕВУ) | 86-97 |
| <i>Фетисенко О.Л.</i> | |
| А. П. ЧЕХОВ И К. С. БАРАНЦЕВИЧ: К ВОПРОСУ О КРИТЕРИЯХ ИНТЕРТЕКСТА | 97-103 |
| <i>Степанов А.Д.</i> | |
| ЖУРНАЛ ИЕРОНИМА ЯСИНСКОГО "ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ СОЧИНЕНИЯ" КАК ПРЕДТЕЧА МОДЕРНИСТСКИХ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ НАЧАЛА XX ВЕКА | 103-111 |
| <i>Нымм Е.Ю.</i> | |
| К РЕКОНСТРУКЦИИ ОДНОГО ИЗ ПОСЛЕДНИХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ЗАМЫСЛОВ Л. Н. ТОЛСТОГО | 111-116 |
| <i>Кибальник С.А.</i> | |
| К ПОНИМАНИЮ ОБРАЗА СОФИИ ПРЕМУДРОСТИ В ПОЭЗИИ ВЯЧЕСЛАВА ИВАНОВА | 116-130 |
| <i>Быстров Н.Л.</i> | |
| ПОЭТИЧЕСКИЙ МИР ДЗИГИ ВЕРТОВА: АВТОР, ГЕРОЙ, ЗВУК | 130-143 |
| <i>Пронин А.А.</i> | |
| "ФРАНЦУЗСКИЙ ПРОЕКТ" ВАЛЕРИЯ БРЮСОВА | 143-159 |
| <i>Лавров А.В.</i> | |
| В. Ф. БОЦЯНОВСКИЙ. ЗАПИСИ РАЗГОВОРОВ С ФЕДОРОМ СОЛОГУБОМ (1921-1922) (ВСТУПИТЕЛЬНАЯ ЗАМЕТКА, ПОДГОТОВКА ТЕКСТА И КОММЕНТАРИИ М. М. ПАВЛОВОЙ) | 159-169 |
| <i>Павлова М.М.</i> | |
| "АРХАНГЕЛЬСКИЙ МУЖИК" ЕВГЕНИЙ ГАГАРИН - ПИСАТЕЛЬ РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ | 170-178 |
| <i>Галимова Е.Ш.</i> | |
| К РИТОРИКЕ СОВЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НАЧАЛА 1940-Х ГОДОВ | 179-194 |
| <i>Вьюгин В.Ю.</i> | |
| НАСИЛИЕ И ТРАВМА В ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ 1941-1945 ГОДОВ | 194-203 |
| <i>Маслинская С.Г.</i> | |
| ОБЗОРЫ И РЕЦЕНЗИИ | |
| "БЛАЖЕННОЕ НАСЛЕДСТВО": СБОРНИК СТАТЕЙ О ЖИЗНИ КЛАССИЧЕСКОЙ ТРАДИЦИИ | 204-206 |
| <i>Данилевский Р.Ю.</i> | |

| | |
|--|---------|
| НОВАТОРЫ КАК АРХАИСТЫ <i>Осовский О.Е., Киржаева В.П.</i> | 206-207 |
| КНИГА Б. С. КАГАНОВИЧА ОБ А. А. СМИРНОВЕ <i>Баскина (Маликова) М.Э.</i> | 207-211 |
| ХРОНИКА | |
| МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ "ЭЛЬЗАССКИЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛ В РОССИИ ЭПОХИ ПРОСВЕЩЕНИЯ: Л. Г. НИКОЛАИ, СТРАСБУРГСКИЙ ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК <i>Веселова А.Ю.</i> | 212-214 |
| МНОГОЯЗЫЧИЕ В РУКОПИСЯХ ПИСАТЕЛЕЙ <i>Дмитриева Н.Л., Холтер Ю.</i> | 214-216 |
| НАУЧНОЕ ЗАСЕДАНИЕ, ПОСВЯЩЕННОЕ 90-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ОЛЕГА ВИКТОРОВИЧА ТВОРОГОВА <i>Соколова Л.В.</i> | 216-220 |
| ТУРГЕНЕВСКИЕ ДНИ В ПУШКИНСКОМ ДОМЕ (МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, ПОСВЯЩЕННАЯ 200-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ИВАНА СЕРГЕЕВИЧА ТУРГЕНЕВА) <i>Генералова Н.П., Лукина В.А.</i> | 221-224 |
| МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ "СОВРЕМЕННАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА: МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ПОДХОДЫ" <i>Юн В.</i> | 225-226 |
| МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ "ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ И. А. БУНИНА (БИОГРАФИЯ, ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ, ТЕКСТОЛОГИЯ)" <i>Закружная Э.С.</i> | 227-230 |
| ПАМЯТИ ЮРИЯ МИХАЙЛОВИЧА ПРОЗОРОВА <i>Скатов Н.Н., Дмитриев А.П.</i> | 231 |