

О НАУЧНЫХ ИЗДАНИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ПОЭЗИИ: ПРОБЛЕМЫ ТЕКСТОЛОГИИ И КОММЕНТАРИЯ <i>Богомолов Николай Алексеевич</i>	5-21
РУССКАЯ ТЕМА В ЗАРУБЕЖНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ	
РУССКАЯ ТЕМА И РУССКИЕ ТЕМЫ В ЗАРУБЕЖНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (ОПЫТ СИСТЕМАТИЗАЦИИ) <i>Багно Всеволод Евгеньевич</i>	22-30
О РУССКИХ МОТИВАХ В БИОГРАФИИ И ТВОРЧЕСТВЕ ЖАН ПОЛЯ <i>Коренева Марина Юрьевна</i>	30-36
Н. И. ГРЕЧ И «REVUE ENCYCLOPEDIQUE» <i>Заборов Петр Романович</i>	36-41
РУССКИЕ ИМЕНА И РЕАЛИИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ПИО БАРОХИ <i>Корконосенко Кирилл Сергеевич</i>	42-49
«ИЗОБРАЖЕНИЕ РУССКОЙ ЖИЗНИ В АНГЛИЙСКИХ РОМАНАХ ВВОДИТ В ЗАБЛУЖДЕНИЕ»: ВЗГЛЯД АНГЛО-РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЩЕСТВА НА РУССКУЮ ТЕМУ <i>Аршинова Ирина Владимировна</i>	50-53
ПУБЛИКАЦИИ И СООБЩЕНИЯ	
НЕИЗВЕСТНЫЕ ПАМЯТНИКИ ЛЕКСИКОГРАФИИ В «ЦВЕТНИКЕ» ПРОХОРА КОЛОМНЯТИНА <i>Савельева Наталья Вячеславовна</i>	54-63
ЦЕНЗУРНАЯ ПОЛИТИКА А. С. ШИШКОВА И ИСТОРИЯ ПУШКИНСКИХ ИЗДАНИЙ 1825-1826 ГОДОВ <i>Бодрова Алина Сергеевна</i>	63-73
А. С. ПУШКИН В «ЗАПИСКАХ О СЛОВЕСНОСТИ» ГРАФА Д. И. ХВОСТОВА <i>Курочкин Александр Валентинович</i>	73-92
К ВОПРОСУ ОБ АВТОРСТВЕ АНОНИМНОГО СТИХОТВОРЕНИЯ ЭПОХИ КРЫМСКОЙ ВОЙНЫ «КТО КОМУ НУЖНЕЕ?» («ИТАК, НЕ СКАЗКА УЖЕ ЭТО...») <i>Васильев Николай Леонидович</i>	92-103
ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ РАБОЧИХ ТЕТРАДЕЙ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО В БИОГРАФИЧЕСКОМ КОНТЕКСТЕ <i>Тарасова Наталья Александровна</i>	103-110
МЕТАМОРФОЗЫ ТЕЛЕСНОСТИ В КРИТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ АКИМА ВОЛЫНСКОГО <i>Котельников Владимир Алексеевич</i>	111-121
ПЕРЕПИСКА Ф. К. СОЛОГУБА И АН. Н. ЧЕБОТАРЕВСКОЙ С И. И. ЯСИНСКИМ <i>Мисникевич Татьяна Владимировна</i>	122-133
СОБРАНИЕ П. А. ЕФРЕМОВА В БИБЛИОТЕКЕ ПУШКИНСКОГО ДОМА: ИСТОРИЯ ПОСТУПЛЕНИЯ <i>Беляев Николай Сергеевич</i>	133-139
«РУССКИЙ ОСКАР УАЙЛЬД»: СЦЕНИЧЕСКИЙ ОБРАЗ ИГОРЯ СЕВЕРЯНИНА <i>Кузнецова Екатерина Валентиновна</i>	140-153
ЗАБЫТАЯ ПЬЕСА ЭПОХИ МОДЕРНА О XVIII ВЕКЕ («В ВЕК ЕКАТЕРИНЫ» В. П. БУРЕНИНА И Ф. Е. ЗАРИНА) <i>Петров Алексей Владимирович, Скворцова Мария Львовна</i>	154-171
ВЯЧЕСЛАВ ИВАНОВ И СОЮЗ «ВЗАИМОПОНИМАНИЕ» (1918) <i>Федотова Светлана Владимировна</i>	171-181
ДУХОВНЫЕ СТРАННИКИ. МАЛОИЗВЕСТНЫЕ СТРАНИЦЫ ТВОРЧЕСКОГО ДИАЛОГА НИКОЛАЯ ГУМИЛЕВА С УИЛЬЯМОМ БЛЕЙКОМ <i>Сердечная Вера Владимировна</i>	182-189

ТРОПОЮ ЛЬВОВ: РОМАН В. НАБОКОВА «ПОДВИГ» И ЖИЗНЕТВОРЧЕСТВО <i>Десятов Вячеслав Владимирович</i>	189-196
«ОКАЯННЫЕ ДНИ» И. А. БУНИНА: ИСТОРИЯ ТЕКСТА <i>Пономарев Евгений Рудольфович</i>	196-210
МНИМЫЙ ЭКФРАСИС: ИЗ КОММЕНТАРИЕВ К РОМАНУ К. ВАГИНОВА «БАМБОЧАДА» <i>Кобринский Александр Аркадьевич</i>	210-217
ИСКУССТВО НЕНАВИСТИ: «ЯРОСТЬ БЛАГОРОДНАЯ» И НАСИЛИЕ В СОВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЕ ПЕРИОДА ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ <i>Добренко Евгений</i>	217-228
А. Ф. ЛОСЕВ НА ПОДСТУПАХ К СИМВОЛИСТСКОЙ ДРАМЕ <i>Тахо-Годи Елена Аркадьевна</i>	229-236
А. М. РЕМИЗОВ. ВО ВЛАСТИ СКАЗОК <i>Грачева Алла Михайловна</i>	236-239
ЗАМЕТКИ	
ЗАБЫТОЕ СВИДЕТЕЛЬСТВО ОБ АВТОРСТВЕ СТИХОТВОРЕНИЯ «НА НЫНЕШНЮЮ ВОЙНУ» <i>Рейтблат Абрам Ильич</i>	240-241
ОБЗОРЫ И РЕЦЕНЗИИ	
КОРМЧАЯ КАК СБОРНИК УСТОЙЧИВОГО СОСТАВА <i>Семячко Светлана Алексеевна</i>	242-244
Г. Р. ДЕРЖАВИН ГЛАЗАМИ СОВРЕМЕННИКОВ <i>Кукушкина Елена Дмитриевна</i>	244-246
ПУТЬ КАРАМЗИНА-ПИСАТЕЛЯ К ИСТОРИИ <i>Кочеткова Наталья Дмитриевна</i>	247-250
ЧЕХОВСКИЙ МИР: ЕДИНСТВО ВИДЕНИЯ <i>Степанов Андрей Дмитриевич</i>	250-252
ПРЕДЪЮБИЛЕЙНОЕ: БУНИНИАНА ПОСЛЕДНИХ ЛЕТ <i>Двинятина Татьяна Михайловна</i>	252-256
ХРОНИКА	
XXII НАУЧНЫЕ ЧТЕНИЯ РУКОПИСНОГО ОТДЕЛА ПУШКИНСКОГО ДОМА <i>Обатнина Елена Рудольфовна</i>	257-260
МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ИСТОРИЧЕСКОЕ ПОВЕСТВОВАНИЕ В ВОСТОЧНОСЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ» <i>Буланин Дмитрий Михайлович</i>	260-262
СЕДЬМОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ СЕМИНАР «ЗАЧЕРКНУТЫЙ ТЕКСТ В ПЕРСПЕКТИВЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ» <i>Лощинская Нина Владимировна</i>	263-267
СЕДЬМОЙ АГИОГРАФИЧЕСКИЙ СЕМИНАР <i>Семячко Светлана Алексеевна, Руди Татьяна Робертовна</i>	267-270