

## РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН  
Российская академия наук  
(Санкт-Петербург)

Номер: 4 Год: 2019

<b>ОСОБЕННОСТИ ТЕКСТОЛОГИИ БЫЛИН В «СВОДЕ РУССКОГО ФОЛЬКЛОРА»</b> <i>Еремина В.И., Иванова Т.Г.</i>	5-15
<b>НА ПУТИ К АКАДЕМИЧЕСКОЙ «ИСТОРИИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ» (ОРИГИНАЛЬНЫЕ ИДЕИ ИЗ НАСЛЕДИЯ В. М. ЖИВОВА)</b> <i>Буланин Д.М.</i>	16-28
<b>КОГДА И ДЛЯ КОГО БЫЛ СОСТАВЛЕН ПРОЕКТ ТУРГЕНЕВСКОЙ «КОНСТИТУЦИИ» (И. С. ТУРГЕНЕВ, А. И. ГЕРЦЕН И АРТУР БЕННИ)</b> <i>Генералова Н.П.</i>	29-51
<b>ПУБЛИКАЦИИ И СООБЩЕНИЯ</b>	
<b>ПОМОРСКИЕ СКАЗИТЕЛИ И КНИГИ: ОБ АРХЕОГРАФИЧЕСКИХ НАХОДКАХ НА ЗИМНЕМ БЕРЕГУ БЕЛОГО МОРЯ</b> <i>Бильдюг А.Б., Комелина Н.Г.</i>	52-63
<b>ИЗ НАБЛЮДЕНИЙ НАД РАЗВИТИЕМ РУССКОЙ ПОЭЗИИ СЕРЕДИНЫ XVIII ВЕКА</b> <i>Алексеева Н.Ю.</i>	63-67
<b>«ПОСЛЕ ШЕСТИЛЕТНЕЙ РАЗЛУКИ»? (К ВОПРОСУ ДАТИРОВКИ «ПУТЕВЫХ ЗАПИСОК 1847 ГОДА» В. Ф. ОДОЕВСКОГО)</b> <i>Паршукова Н.А., Романова Е.А.</i>	67-71
<b>И. А. ГОНЧАРОВ, П. А. ВАЛУЕВ И КАМПАНИЯ ВСЕПОДДАННЕЙШИХ ПИСЕМ 1863 ГОДА</b> <i>Гуськов С.Н.</i>	72-80
<b>МОТИВ САМОЗВАНСТВА И СЕКТАНТСКИЙ КОНТЕКСТ В РОМАНЕ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО «БЕСЫ»</b> <i>Снигирева С.Д.</i>	81-91
<b>ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ ПИСАТЕЛЯ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ (НА МАТЕРИАЛЕ ТВОРЧЕСТВА А. П. ЧЕХОВА)</b> <i>Кибальник С.А.</i>	91-94
<b>«И МНИЛАСЬ МНЕ РОССИЙСКАЯ ВЕНЕРА...»: К ИСТОЧНИКАМ И ИНТЕРПРЕТАЦИИ ОДНОГО БЛОКОВСКОГО ОБРАЗА (ПО МАТЕРИАЛАМ БИБЛИОТЕКИ А. А. БЛОКА)</b> <i>Грякалова Н.Ю.</i>	95-102
<b>НАЦИОНАЛЬНЫЙ ФАКТОР И КУЛЬТУРНЫЙ КОД РУССКОГО АВАНГАРДА</b> <i>Цзунху В.</i>	102-107
<b>НОВОНАЙДЕННЫЕ ПИСЬМА М. А. ВОЛОШИНА: К ИСТОРИИ «ОСТРОЙ ДРУЖБЫ» С М. С. И М. О. ЦЕТЛИНЫМИ</b> <i>Петрова Г.В.</i>	107-113
<b>НА РАЗВАЛИНАХ БЫТИЯ (В. В. РОЗАНОВ И П. П. ПЕРЦОВ В ПОСЛЕДНИЙ ГОД ПЕРЕПИСКИ)</b> <i>Гончарова Е.И.</i>	113-134
<b>С. П. ДОВГЕЛЛО. ТРИ ОСОКОРЯ</b> <i>Быстров В.Н.</i>	134-141
<b>НЕОПУБЛИКОВАННЫЕ ПЕРЕВОДЫ Д. С. УСОВА ИЗ Н. С. ГУМИЛЕВА В КОЛЛЕКЦИИ П. Н. ЛУКНИЦКОГО</b> <i>Филичева В.В.</i>	141-145
<b>АННА АХМАТОВА: ЛЕТО 1927 ГОДА</b> <i>Богомолов Н.А.</i>	145-152
<b>ВЕРТИКАЛЬНОЕ ЗАЧЕРКИВАНИЕ. К ТВОРЧЕСКОЙ ИСТОРИИ СТИХОТВОРЕНИЯ В. В. МАЯКОВСКОГО «ИМПЕРАТОР»</b> <i>Хачатурян Л.В.</i>	152-158
<b>СОЗДАНИЕ СОВЕТСКОЙ ВОЕННОЙ ПРОПАГАНДЫ В ЛЕНИНГРАДЕ НАЧАЛА 1930-Х ГОДОВ: НОВЫЙ МЕТОД РАБОТЫ С ПИСАТЕЛЯМИ</b> <i>Сысоева А.В.</i>	159-165

<b>ПИСЬМА К. Д. БАЛЬМОНТА К И. С. ШАЙКОВИЧУ (1935-1938). ПИСЬМА Е. К. ЦВЕТКОВСКОЙ К В. П. И И. С. ШАЙКОВИЧАМ (1935) (ОКОНЧАНИЕ)</b> <i>Азадовский К.М.</i>	166-190
<b>ЛИТЕРАТУРНЫЕ МИСТИФИКАЦИИ А. М. РЕМИЗОВА 1940-Х ГОДОВ</b> <i>Грачева А.М.</i>	191-199
<b>ПЕРЕПИСКА Г. И. ГАЗДАНОВА И Г. А. ХОМЯКОВА (АНДРЕЕВА) 1964-1967 ГОДОВ</b> <i>Матвеева Ю.В.</i>	199-215
<b>ИЗ ПОСЛЕДНИХ ПОСТУПЛЕНИЙ В РУКОПИСНЫЙ ОТДЕЛ ПУШКИНСКОГО ДОМА (ФОНД АЛЕКСАНДРА МОРЕВА)</b> <i>Царькова Т.С.</i>	215-218
<b>ОН РОДОМ БЫЛ ИЗ РАЗНЫХ МЕСТ, ИЛИ ГДЕ И КОГДА РОДИЛСЯ ДАНИИЛ ГРАНИН</b> <i>Полтораки С.Н., Зотова А.В.</i>	218-223
<b>ЭЛЕКТРОННЫЙ АРХИВ «РОССИЙСКАЯ ПОВСЕДНЕВНОСТЬ»</b> <i>Адоньева С.Б.</i>	223-224
<b>ЗАМЕТКИ</b>	
<b>НЕЗАМЕЧЕННЫЙ ГРАД В СТИХОТВОРЕНИИ Б. Л. ПАСТЕРНАКА «ИМЕЛОСЬ»</b> <i>Лекманов О.А.</i>	225
<b>ОБЗОРЫ И РЕЦЕНЗИИ</b>	
<b>ФРОЛ СКОБЕЕВ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ</b> <i>Савельева Н.В.</i>	226-229
<b>И. С. ТУРГЕНЕВ В ЦЕНТРЕ ПОЛЕМИК</b> <i>Гродецкая А.Г.</i>	229-233
<b>«Я УВОЖУ К ПОГИБШИМ ПОКОЛЕНЬЯМ»: «ДЕЛО БРОННИКОВА»</b> <i>Баскина (Маликова) М.Э.</i>	234-238
<b>ХРОНИКА</b>	
<b>ВТОРОЙ НАУЧНЫЙ СЕМИНАР «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА В СОВЕТСКУЮ ЭПОХУ»: К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Д. А. ГРАНИНА</b> <i>Прозорова Н.А.</i>	239-240
<b>ШЕСТЬЕ НЕКРАСОВСКИЕ ЧТЕНИЯ В ПУШКИНСКОМ ДОМЕ</b> <i>Данилевская М.Ю., Березкин А.М.</i>	240-246
<b>НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «СТИЛЬ ЕСТЬ ДУША ВЕЩЕЙ»: К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ КОНЧИНЫ ВАСИЛИЯ РОЗАНОВА</b> <i>Любомудров А.М.</i>	246-249
<b>МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ЗРЕЛОСТЬ КАК СЮЖЕТ»</b> <i>Елкина А.А.</i>	249-252
<b>ШЕСТАЯ АПРЕЛЬСКАЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ВСЕ ОБМАНЫ МИРА: ЛОЖЬ В ЛИТЕРАТУРЕ И ИСКУССТВЕ»</b> <i>Денисенко С.В.</i>	252-256