

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН
Российская академия наук
(Санкт-Петербург)

Номер: 1 Год: 2020

ТРАНСФОРМАЦИИ БЫЛИННОГО ТИПИЧЕСКОГО МЕСТА "РАСПРОСЫ О РОДЕ-ПЛЕМЕНИ" В ИСТОРИЧЕСКОЙ ПЕСНЕ О СТЕПАНЕ РАЗИНЕ <i>Иванова Т.Г.</i>	5-20
ИЗ ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ НАУКИ	
ДВА УЧЕНИКА ПРОФЕССОРА С. А. ВЕНГЕРОВА (ПО АРХИВНЫМ ИСТОЧНИКАМ) <i>Сальман М.Г.</i>	21-40
ПУБЛИКАЦИИ И СООБЩЕНИЯ	
ПОЧИТАНИЕ ПРЕПОДОБНОГО ПАИСИЯ ГАЛИЦКОГО И ОВИНОВСКОЙ ИКОНЫ БОГОМАТЕРИ: МЕТАМОРФОЗЫ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ <i>Семячко С.А.</i>	41-52
ЗАТЕРЯВШИЙСЯ АВТОГРАФ ВТОРОГО ПОСЛАНИЯ К АРХИМАНДРИТУ ФЕОДОСИЮ ПРЕПОДОБНОГО ПАИСИЯ (ВЕЛИЧКОВСКОГО) <i>Исаченко Т.А.</i>	52-64
О СОСТАВЕ КОРПУСА МЕМУАРОВ А. Т. БОЛОТОВА <i>Милютин М.</i>	65-75
ДВА МАВРИТАНСКИХ РОМАНСА В ПЕРЕВОДЕ Р. Т. ГОНОРСКОГО <i>Полилова В.С.</i>	75-79
"...ПЛЕМЯННИК БЫЛ МОЛОД, А ДЯДЯ КРОТОК..." (А. С. ПУШКИН И ЕГО ДЯДЯ В ПИСЬМАХ СОВРЕМЕННОКОВ К ГРАФУ Д. И. ХВОСТОВУ) <i>Курочкин А.В.</i>	79-92
А. И. ТУРГЕНЕВ И Ф. В. ШЕЛЛИНГ. ДОПОЛНЕНИЕ К ТЕМЕ <i>Ларионова Е.О., Коренева М.Ю.</i>	92-99
БАСНЯ И. А. КРЫЛОВА "ЛЕЩИ" И ЕЕ ФРАНЦУЗСКИЙ ИСТОЧНИК <i>Трахтенберг Л.А.</i>	99-102
О КАКИХ ДУХОБОРЦАХ ПИСАЛ А. И. ГЕРЦЕН В "БЫЛОМ И ДУМАХ"? <i>Ганченко А.А.</i>	102-112
НОВОНАЙДЕННЫЙ БЕЛОВОЙ АВТОГРАФ РАССКАЗА И. С. ТУРГЕНЕВА "БРИГАДИР": ХРОНОЛОГИЯ И ТЕКСТОЛОГИЯ <i>Лукина В.А.</i>	112-122
ВЕНСКИЙ АКЦЕНТ: ФЕДОР СОЛОГУБ И ЕГО ПЕРЕВОДЧИК. ПРИЛОЖЕНИЕ: АЛЕКСАНДР БРАУНЕР. ПИСЬМА ФЕДОРУ СОЛОГУБУ 1897-1912 ГОДОВ <i>Азадовский К.М., Павлова М.М.</i>	122-161
ИЗ МАТЕРИАЛОВ К БИОГРАФИИ ВАДИМА БАЯНА: ПИСЬМА К Ф. К. СОЛОГУБУ И АН. Н. ЧЕБОТАРЕВСКОЙ <i>Крусанов А.В., Мисникевич Т.В.</i>	161-182
НЕСКОЛЬКО ПРЕДПОЛОЖЕНИЙ О СТИХОТВОРЕНИИ О. Э. МАНДЕЛЬШТАМА "НА КАМЕННЫХ ОТРОГАХ ПИЭРИИ..." <i>Пахарева Т.А.</i>	182-189
К ОПИСАНИЮ "ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ПЕРЕВОДА" 1930-Х ГОДОВ: КАК СДЕЛАН ПЕРЕВОД М. Л. ЛОЗИНСКИМ "ЖИЗНИ" БЕНВЕНУТО ЧЕЛЛИНИ <i>Баскина (Маликова) М.Э.</i>	189-204
"КАРУСЕЛЬ ИСТИНЫ" (СМЫСЛ ЭПИГРАФА В РОМАНЕ В. В. НАБОКОВА "ДАР") <i>Ляпушкина Е.И.</i>	205-210
ОБЗОРЫ И РЕЦЕНЗИИ	
КЛЮЧИ К ЦВЕТОЧНОМУ ШИФРУ В МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XIX - НАЧАЛА XX ВЕКА <i>Боева Г.Н.</i>	211-213

МОНОГРАФИЯ О СМЕХОВОМ СЛОВЕ В ТВОРЧЕСТВЕ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ ПЕРВОЙ ТРЕТИ XIX ВЕКА	214-215
<i>Маслова Е.Г., Чернецова Е.В.</i>	
"В НАШЕЙ БОЕВОЙ И НАПРЯЖЕННОЙ ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ...": ДВУХТОМНИК П. Н. МЕДВЕДЕВА КАК ДОКУМЕНТ ЭПОХИ	215-216
<i>Киржаева В.П., Осовский О.Е.</i>	
ХРОНИКА	
НАУЧНЫЙ СЕМИНАР "РУССКАЯ СЛОВЕСНОСТЬ В 1919 ГОДУ: ТЕКСТ И КОНТЕКСТ"	217-218
<i>Линдеберг О.А.</i>	
XLIII МАЛЫШЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ	218-221
<i>Конусова Е.Д.</i>	
ТРЕТИЙ НАУЧНЫЙ СЕМИНАР "РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА В СОВЕТСКУЮ ЭПОХУ"	222-223
<i>Прозорова Н.А.</i>	
МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ В СЕГОВИИ "ОТ СКРИПТОРИЯ К БИБЛИОТЕКЕ" И ОБРАЗОВАННОСТЬ ДРЕВНИХ СЛАВЯН	223-224
<i>Буланин Д.М.</i>	
XVII СИМПОЗИУМ МЕЖДУНАРОДНОГО ОБЩЕСТВА Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО В США	225-228
<i>Кибальник С.</i>	
ЧЕТВЕРТЫЙ КРУГЛЫЙ СТОЛ "ТЕКСТ КАК ДАТА: РУКОПИСЬ В ЦИФРОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ"	228-230
<i>Хачатурян Л.В.</i>	