РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН Российская академия наук (Санкт-Петербург)

| Номер: | 2 | Год: | 2021 |
|--------|---|------|------|
|--------|---|------|------|

| «СЛУЖА ВЕЛИКИМ ЦЕЛЯМ ВЕКА». К 90-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ НИКОЛАЯ НИКОЛАЕВИЧА СКАТОВА Анненкова Е.И., Евдокимова О.В., Царькова Т.С. | 5-7 |
|--|---------|
| СЕКРЕТ ОБАЯНИЯ УЧЕНОГО И ПРОСВЕТИТЕЛЯ. К 90-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПЕТРА РОМАНОВИЧА ЗАБОРОВА Багно В.Е., Коренева М.Ю., Кочеткова Н.Д., Николаев С.И. | 8-10 |
| ЛИТЕРАТУРА И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ: ОБЩАЯ ГРАНИЦА. К ЮБИЛЕЮ ВСЕВОЛОДА ЕВГЕНЬЕВИЧА БАГНО Виролайнен М.Н., Головин В.В., Данилова И.Ф., Коренева М.Ю., Николаев С.И. | 11-13 |
| МОДЕРНИСТСКИЙ ЖУРНАЛ-МАНИФЕСТ И ЕГО ЧИТАТЕЛИ (К ИСТОРИИ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КОММУНИКАЦИИ В РОССИИ) Петрова Г.В. | 14-25 |
| ПУБЛИКАЦИИ И СООБЩЕНИЯ | |
| литературные источники слова на фомину неделю кирилла туровского <i>Шумило С.М.</i> | 26-31 |
| ЖАНР НАДПИСИ В ТВОРЧЕСТВЕ Г. Р. ДЕРЖАВИНА (СТИХИ НА СМЕРТЬ СОБАКИ) Вендитти М. | 31-39 |
| ОБРАЗЫ КИТАЯ В ТВОРЧЕСКОМ СОЗНАНИИ Г. Р. ДЕРЖАВИНА И А. С. ПУШКИНА Люсый А.П., Лу Ч. | 40-49 |
| ДВА ОРИЕНТАЛИЗМА: РОЛЬ ВОСТОЧНОЙ ЛЕКСИКИ В ПОЭМЕ ДЖ. Г. БАЙРОНА «THE BRIDE OF ABYDOS» И ЕЕ РУССКОМ ПЕРЕВОДЕ И. И. КОЗЛОВА Тянь В. | 50-53 |
| АЛЕКСАНДР ПУШКИН НА RENDEZ-VOUS Муравьева О.С. | 53-63 |
| ОБ АРХЕОГРАФИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ А.И.ТУРГЕНЕВА (МАТЕРИАЛЫ К БИОГРАФИИ) ЧАСТЬ 2 Хохлова Н.А. | 63-77 |
| ПИСЬМА И. А. ГОНЧАРОВА В ЭПИСТОЛЯРНО-ЛИТЕРАТУРНОМ КОНТЕКСТЕ Филиппова Е.М. | 78-87 |
| «НУЖНО ТОЛЬКО ВЫЖДАТЬ ВРЕМЯ»: К. Н. ЛЕОНТЬЕВ И ЭМ. ДЕ ВОГЮЭ ФЕТИСЕНКО О.Л. | 87-92 |
| НЕИЗВЕСТНАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ ЭПИГРАММА П. А. ВЯЗЕМСКОГО В АРХИВЕ Я. К. ГРОТА Жаткин Д.Н., Васильев Н.Л. | 92-104 |
| Д. С. МЕРЕЖКОВСКИЙ - УЧЕНИК ТРЕТЬЕЙ ГИМНАЗИИ (ЗАМЕТКИ КОММЕНТАТОРА) ЧАСТЬ 2 Кумпан К.А. | 104-133 |
| В. О. НИЛЕНДЕР В КРУГУ ПОЭТОВ «НЕО-ПУШКИНСКОЙ ШКОЛЫ» Глуховская Е.А. | 133-144 |
| НОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ ИЗ АМХЕРСТСКОГО АРХИВА МЕРЕЖКОВСКИХ 2. Н. А. БЕРДЯЕВ В «ДНЕВНИКАХ» Т. Н. ГИППИУС (1906-1908) Павлова М.М. | 144-172 |
| ВЯЧЕСЛАВ ИВАНОВ И ЯКОБ БЁМЕ (ТЕОРИЯ РЕЛИГИОЗНОГО СИМВОЛИЗМА И АКТУАЛИЗАЦИЯ НАСЛЕДИЯ НЕМЕЦКОГО МИСТИКА) Титаренко С.Д. | 173-183 |
| «БЕСКОНЕЧНЫЙ КРУГ» БОРИСА БОЖНЕВА Васильева М.А. | 184-194 |
| «HÖLDERLIN ДАСТ ОБЪЯСНЕНИЕ»: ПОЭТИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ ФРИДРИХА ГЁЛЬДЕРЛИНА И ЕЕ РЕЦЕПЦИЯ БОРИСОМ ПОПЛАВСКИМ Токарев Д.В. | 194-210 |

| РУССКИЕ ПЕРСОНАЖИ В ТВОРЧЕСТВЕ РАМОНА ДЕЛЬ ВАЛЬЕ-ИНКЛАНА Корконосенко К.С. | 210-214 | | |
|---|---------|--|--|
| О СТИХОТВОРЕНИИ О. Э. МАНДЕЛЬШТАМА «ЧЕРНОЗЕМ» Лекманов О.А. | 215-218 | | |
| ОЧЕРКИ IN MEMORIAM В ТВОРЧЕСКОМ НАСЛЕДИИ А. М. РЕМИЗОВА: НОВОНАЙДЕННОЕ «ПОСЛАНИЕ» ПАРИЖСКОМУ НЕКРОПОЛЮ Вахненко Е.Е. | 218-228 | | |
| ИЗ ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНОГО КОММЕНТАРИЯ К ПОСЛЕДНЕМУ ГОДУ ЖИЗНИ ИГОРЯ СЕВЕРЯНИНА <i>Рождественская М.В.</i> | 228-232 | | |
| ОНА СОЗДАЛА ДАНИИЛА ГРАНИНА Зотова А.В., Полторак С.Н. | 232-240 | | |
| СВЯТОЧНЫЕ ОБХОДЫ ДВОРОВ В ПОМОРЬЕ (ПО МАТЕРИАЛАМ ЭКСПЕДИЦИЙ ПУШКИНСКОГО ДОМА) Нагорная Я.В. | 240-251 | | |
| ЗАМЕТКИ | | | |
| ЕФРЕМ БАРЫШЕВ И ВАЛЬТЕР СКОТТ ИЗ КОММЕНТАРИЯ К НЕКРОЛОГУ И. А. ГОНЧАРОВА «Е. Е. БАРЫШЕВ» Романова А.В. | 252-253 | | |
| ОБЗОРЫ И РЕЦЕНЗИИ | | | |
| РУССКАЯ КРИТИКА КАК ФЕНОМЕН КУЛЬТУРЫ Орлова Е.И. | 254-255 | | |
| ИТАЛИЯ В РУССКИХ СУДЬБАХ КОНЦА XIX - ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА <i>Грачева А.М.</i> | 255-257 | | |
| ВЯЧЕСЛАВ ИВАНОВ И ЕГО НЕМЕЦКОЯЗЫЧНЫЕ ИЗДАТЕЛИ Лаппо-Данилевский К.Ю. | 257-259 | | |
| хроника | | | |
| МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ЧТЕНИЯ К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Б. Н. ПУТИЛОВА И К. В. ЧИСТОВА» Комелина Н.Г. | 260-265 | | |
| МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «СТАРОСТЬ КАК СЮЖЕТ» <i>Елкина А.А.</i> | 265-268 | | |
| СЕДЬМАЯ АПРЕЛЬСКАЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ВСЕ ЗАПРЕТЫ МИРА: ТАБУ В ЛИТЕРАТУРЕ И ИСКУССТВЕ» Денисенко С.В. | 268-271 | | |
| МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ СЕМИНАР «ПРОБЛЕМА ЦИФРОВОЙ ТЕКСТОЛОГИИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДОСТОЕВСКОГО» КИбальник С.А. | 271-273 | | |
| МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «И. А. БУНИН И ЕГО ВРЕМЯ» Двинятина Т.М. | 274-277 | | |