

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН
Российская академия наук
(Санкт-Петербург)

Номер: 4 Год: 2021

ШЕСТЬДЕСЯТ ТРИ ГОДА В ПУШКИНСКОМ ДОМЕ К ЮБИЛЕЮ НИНЫ ФЕДОТОВНЫ БУДАНОВОЙ <i>Якубович И.Д.</i>	5-6
О ЖАНРОВОЙ ПРИРОДЕ ЛИРИКИ ЗОЛОТОГО ВЕКА <i>Виролайнен М.Н.</i>	7-26
К 200-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Н. А. НЕКРАСОВА НЕКРАСОВСКАЯ ТЕКСТОЛОГИЯ В ХХІ ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ НОВОГО НАУЧНОГО ИЗДАНИЯ СТИХОТВОРЕНИЙ Н. А. НЕКРАСОВА В СЕРИИ "НОВАЯ БИБЛИОТЕКА ПОЭТА" <i>Макеев М.С.</i>	27-38
ГРАЖДАНСКОЕ КАК ИНТИМНОЕ: ДИСКУРСИВНЫЙ КОНТРАПУНКТ В СТИХОТВОРЕНИИ Н. А. НЕКРАСОВА "НОЧЬ. УСПЕЛИ МЫ ВСЕМ НАСЛАДИТЬСЯ..." <i>Успенский П.Ф., Федотов А.С.</i>	38-51
НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК И НАРОД: ЛИРИЧЕСКИЙ ГОЛОС И ПОЭТИЧЕСКОЕ НАРОДОВЛАСТИЕ У Н. А. НЕКРАСОВА <i>Флаэрти Д.</i>	52-64
ПУБЛИКАЦИИ И СООБЩЕНИЯ	
СПОРЫ О ЕДИНОГЛАСНОМ ПЕНИИ И МОСКОВСКОЕ ИЗДАНИЕ ОКТОИХА 1649 ГОДА <i>Савельева Н.В.</i>	65-77
ТРАНСФОРМАЦИИ ТОПОСА "БИТВА КАК ПИР" В ИСТОРИЧЕСКИХ ПЕСНЯХ ХVІІІ-ХІХ ВЕКОВ <i>Иванова Т.Г.</i>	77-89
ОДА А. С. ПУШКИНА "КЛЕВЕТНИКАМ РОССИИ" В КОНТЕКСТЕ ФРАНЦУЗСКОЙ ПРЕССЫ <i>Белоусов М.С., Белоусов А.С.</i>	89-103
ИЗ КОММЕНТАРИЯ К "ПИКОВОЙ ДАМЕ": 11-16 <i>Безродный М.В.</i>	103-108
КРИПТОГРАФИЧЕСКАЯ ПОЭТИКА РАССКАЗА Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО "ВЕЧНЫЙ МУЖ" (ЧЕРНОВЫЕ НАБРОСКИ И БИОГРАФИЧЕСКИЙ ПОДТЕКСТ) <i>Кибальник С.А.</i>	108-122
"В БУКВАЛЬНОМ СМЫСЛЕ СЛОВА ПЕРЕСОЗДАТЬ НА ДРУГОМ ЯЗЫКЕ": К ВОПРОСУ О СПЕЦИФИКЕ ПЕРЕВОДЧЕСКОЙ МАНЕРЫ ФЕДОРА СОЛОГУБА <i>Мисникевич Т.В.</i>	123-129
К БИОГРАФИИ ВЯЧ. ИВАНОВА: ПОЕЗДКА В ПАЛЕСТИНУ <i>Обатнин Г.В.</i>	129-136
ПРОБЛЕМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВЕРБАЛЬНОГО И ВИЗУАЛЬНОГО В ТЕКСТАХ ГРУППЫ "41°" <i>Мирошниченко Е.И., Фоменко Д.П.</i>	136-148
ДНЕВНИКИ В. А. ЩЕГОЛЕВОЙ В СОБРАНИИ М. С. ЛЕСМАНА <i>Лавров А.В.</i>	148-191
"ЧТО ЕСТЬ ПОЭЗИЯ?" ЗАМЕТКИ К ТЕМЕ "И. А. БУНИН И Е. А. БАРАТЫНСКИЙ" <i>Двинятина Т.М.</i>	191-201
ТЕЗИСЫ ДОКЛАДА С. М. СОЛОВЬЕВА О ПОЭЗИИ Е. А. БАРАТЫНСКОГО <i>Троицкий В.П., Анохина Ю.Ю.</i>	201-208
АЛЕКСЕЙ РЕМИЗОВ И ЕГО "ИСТОРИЧЕСКИЙ ЧИТАТЕЛЬ" (ИВАН ЛУКАШ - КРИТИК РОМАНА "ВЗВИХРЕННАЯ РУСЬ") <i>Обатнина Е.Р.</i>	208-223
"ТЕХНИКА ИСКУССТВЕННЫХ ШВОВ": К ТИПОЛОГИИ ЗАПИСНЫХ КНИЖЕК М. М. ЗОЩЕНКО <i>Пенская Е.Н.</i>	223-230

ЗАМЕТКИ

- "ЮБИЛЕЙ" А. П. ЧЕХОВА: НЕИЗВЕСТНОЕ НАЧАЛО СЦЕНИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ** 231-232
Звиняцковский В.Я.
- НОВОНАЙДЕННЫЙ ЭКСПРОМТ ФЕДОРА СОЛОГУБА. ИЗ ДОПОЛНЕНИЙ К DUBIA** 232-235
Павлова М.М.

ОБЗОРЫ И РЕЦЕНЗИИ

- Д. И. ФОНВИЗИН ДЛЯ СОВРЕМЕННОГО ЧИТАТЕЛЯ: ЗАДАЧИ И РЕШЕНИЯ** 236-239
Соловьев А.Ю.
- ПУБЛИКАЦИЯ ИЗ АРХИВА Г. Р. ДЕРЖАВИНА В КНИГЕ О БИТВЕ ПРИ САЛАМИНЕ** 239-240
Дёмин А.О.
- ЛИТЕРАТУРА И ГОСУДАРСТВЕННАЯ ВЛАСТЬ В РОССИИ XIX ВЕКА ОБЗОР НОВЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ** 240-247
Гуськов С.Н.
- ПРОСТО О СЛОЖНОМ: КНИГА ДЛЯ МЕДЛЕННОГО ЧТЕНИЯ** 248-249
Демидова О.Р.
- РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА И БРИТАНСКИЙ МОДЕРНИЗМ В ПЕРСПЕКТИВЕ НЕЛИНЕЙНЫХ КРОСС-КУЛЬТУРНЫХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЙ** 249-251
Аршинова И.В.
- ФУНДАМЕНТ ДЛЯ ПЕРЕОСМЫСЛЕНИЯ: ОБ ИЗДАНИИ "СОЧИНЕНИЙ" А. П. ПЛАТОНОВА** 251-253
Вьюгин В.Ю.
- ПОЭТИКА ПРОМЕЖУТКА КАК НАУЧНАЯ ПРОБЛЕМА** 254-255
Клинг О.А.
- ЖИЗНЬ И НАСЛЕДИЕ М. М. БАХТИНА В ДВУХ САРАНСКИХ МОНОГРАФИЯХ** 255-256
Лунина И.Е., Карасик-Апдайк О.Б.

ХРОНИКА

- МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ "ПРОСНУТЬСЯ ЗНАМЕНЫТЫМ...": СТРАТЕГИИ ЛИТЕРАТУРНОГО УСПЕХА И ЛИТЕРАТУРНАЯ РЕПУТАЦИЯ В ЭПОХУ FIN DE SIECLE"** 257-261
Александрова Э.К.
- ДЕВЯТЫЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ СЕМИНАР "ЗАЧЕРКНУТЫЙ ТЕКСТ В ПЕРСПЕКТИВЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ"** 261-266
Лощинская Н.В.
- МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ "СОЗВЕЗДИЕ ГИППИУСОВ: ПОЭТОВ, ПРОЗАИКОВ, КРИТИКОВ, УЧЕНЫХ, ПЕДАГОГОВ..."** 266-268
Петрова Г.В.
- ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ "ПИСАТЕЛЬ И ЕГО МУЗА В ЛИТЕРАТУРНОМ ПРОЦЕССЕ КОНЦА XIX-XX ВВ."** 268-270
Линдеберг О.А.
- МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ СЕМИНАР "НА ПУТИ К ИСТОРИЧЕСКОЙ НАРРАТОЛОГИИ"** 271-273
Агратин А.Е.
- ДЕВЯТЫЙ АГИОГРАФИЧЕСКИЙ СЕМИНАР** 273-275
Семячко С.А.
- ПАМЯТИ МИХАИЛА ДМИТРИЕВИЧА КОНДРАТЬЕВА** 276-277