

Название журнала	СИБИРСКИЙ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ					
Издательство	Новосибирский национальный исследовательский государственный университет					
Год выпуска	2015	Том		Номер выпуска		1
ФОЛЬКЛОРИСТИКА						
ИНВОКАЦИИ КАК УСЛОВИЕ ПЕРФОРМАТИВНОСТИ В ЗАГОВОРАХ (НА ПРИМЕРЕ ФРАНЦУЗСКОГО, АНГЛИЙСКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ) <i>Кривенко Е.В.</i>					6-11	
ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ						
ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ТЕКСТЫ В СОСТАВЕ СБОРНИКА РУКОПИСНЫХ МАТЕРИАЛОВ, СВЯЗАННЫХ С ДЕЛАМИ ПЕТРА АРТЕМЬЕВА И ГРИГОРИЯ СКИБИНСКОГО <i>Панич Т.В.</i>					12-20	
ФОРМИРОВАНИЕ РЕГИОНАЛЬНОГО ЛИТЕРАТУРНО- ХУДОЖЕСТВЕННОГО СБОРНИКА В ЛИТЕРАТУРНО-ИЗДАТЕЛЬСКОЙ СИТУАЦИИ СИБИРИ КОНЦА XVIII - НАЧАЛА XIX ВЕКА <i>Макарова Е.А.</i>					21-29	
К ВОПРОСУ О ЛИТЕРАТУРНОЙ РЕПУТАЦИИ Н. Д. АХШАРУМОВА <i>Козлов А.Е.</i>					30-35	
РОЛЬ СОНЕТА «В АЛЬПАХ» В САМООПРЕДЕЛЕНИИ БУНИНА-ПОЭТА <i>Владимиров О.Н.</i>					36-42	
И. А. БУНИН И А. М. ФЕДОРОВ: К ИСТОРИИ ТВОРЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ <i>Двинятина Т.М.</i>					43-50	
КАВКАЗСКИЙ ПОДТЕКСТ ДИАЛОГА С ВОЖДЕМ МАНДЕЛЬШТАМА. ИСТОКИ КОНЦЕПТА «КРЕМЛЕВСКИЙ ГОРЕЦ» <i>Багратион-Мухранели И.Л.</i>					51-60	
К ВОПРОСУ О ЯЗЫКОВОЙ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ АВТОРСКОЙ КОНЦЕПТОСФЕРЫ В РОМАНЕ М. А. БУЛГАКОВА «МАСТЕР И МАРГАРИТА» <i>Степанова Ю.В., Соколова Е.Н.</i>					61-69	
КАТЕГОРИЯ ОШИБКИ В РАССКАЗЕ ГАЙТО ГАЗДАНОВА «СУДЬБА САЛОМЕИ» <i>Боярский В.А.</i>					70-78	
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗНАКИ ИНТЕРТЕКСТА В РОМАНЕ Л. ЛЕОНОВА «РУССКИЙ ЛЕС» («СЕРЕНАДА» БРАГА В РОМАНЕ ЛЕОНОВА И РАССКАЗЕ А. П. ЧЕХОВА «ЧЕРНЫЙ МОНАХ») <i>Рыбальченко Т.Л.</i>					79-86	
«ОБЕЛИСК» В. БЫКОВА В АСПЕКТАХ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПОЭТИКИ <i>Максимов В.В.</i>					87-94	
РИЗОМОРФНЫЕ СТРУКТУРЫ В МАЛОЙ ПРОЗЕ ТАТЬЯНЫ ТОЛСТОЙ: СТРУКТУРНЫЕ ТИПЫ ОБРАЗОВ-МЕТАБОЛ <i>Новикова Э.Г.</i>					95-103	
КОНЦЕПЦИЯ ГОРОДСКОГО ТЕКСТА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ В. Р. ЦОЯ <i>Петрова С.А.</i>					104-109	
ЭКЛЕКТИЗМ КАК ТВОРЧЕСКИЙ ПРИНЦИП (ПО РОМАНУ З. ПРИЛЕПИНА «ГРЕХ И ДРУГИЕ РАССКАЗЫ») <i>Жучкова А.В.</i>					110-116	
«ОДА ВЕТРУ» И. Ф. ЖДАНОВА В КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЙ ПЕРСПЕКТИВЕ					117-125	

<i>Чижев Н.С., Комаров С.А.</i>	
ЦИКЛИЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДВУЯЗЫЧНОГО СБОРНИКА НА ПРИМЕРЕ КНИГИ Л. Н. АРБАЧАКОВОЙ «ОНЗАС ЧЕРИМ// ТЕРНИИ ДУШИ//» <i>Полторацкий И.С.</i>	126-132
О ХАРАКТЕРЕ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ ВЕНКА СОНЕТОВ В ПОЭЗИИ РУБЕЖА XX-XXI ВЕКОВ <i>Толысбаева Ж.Ж.</i>	133-139
ЯЗЫКОЗНАНИЕ	
ИСТОРИЯ ЯЗЫКА КАК МЕЖДИСЦИПЛИНАРНАЯ НАУКА (ОБЩЕТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ В ИНТЕРПРЕТАЦИИ ИСТОРИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ: К ВОПРОСУ О МЕТОДАХ). СТАТЬЯ ВТОРАЯ <i>Шапошникова И.В.</i>	140-149
ВАРЬИРОВАНИЕ ИДИОСТИЛИЯ ПУБЛИЧНОЙ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ В МЕДИАТЕКСТАХ РАЗНЫХ ЖАНРОВ <i>Болотнова Н.С.</i>	150-158
КОММУНИКАТИВНЫЕ ТАКТИКИ СОЗДАНИЯ ИМИДЖА ВУЗА (НА МАТЕРИАЛЕ ГАЗЕТЫ «ПОИСК») <i>Вершинина Е.Н.</i>	159-164
ФОРМУЛЬНОСТЬ И КЛИШИРОВАННОСТЬ ДРЕВНЕАНГЛИЙСКИХ КРАТКИХ ЗАПИСЕЙ КАК СЕМИОТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ПЕРЕДАЧИ ИНФОРМАЦИИ (НА МАТЕРИАЛЕ РУКОПИСЕЙ «АНГЛОСАКСОНСКОЙ ХРОНИКИ») <i>Проскурина А.В.</i>	165-172
УСТУПИТЕЛЬНЫЕ КОНСТРУКЦИИ В ЯКУТСКОМ ЯЗЫКЕ <i>Ефремов Н.Н.</i>	173-180
ИЗМЕНЕНИЯ В СТРУКТУРЕ, СЕМАНТИКЕ И ФУНКЦИОНИРОВАНИИ АНАЛИТИЧЕСКИХ КОНСТРУКЦИЙ СКАЗУЕМОГО В ТУВИНСКИХ ТЕКСТАХ (С КОНЦА XIX В. ДО НАСТОЯЩЕГО ВРЕМЕНИ) <i>Шамина Л.А.</i>	181-192
О СТРУКТУРНОЙ И СЕМАНТИЧЕСКОЙ СООТНОСИМОСТИ ГРАММАТИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ ЯЗЫКОВ ТИПОЛОГИЧЕСКИ РАЗЛИЧНЫХ СИСТЕМ. ЧАСТЬ 2. СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ МОДЕЛИ <i>Озолия Л.В.</i>	193-201
ДЕРИВАЦИОННАЯ МОДЕЛЬ «ВЗ + ИСК» В КОНТЕКСТЕ РОЗЫСКНОГО ДЕЛОВОГО ЯЗЫКА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА <i>Ваганова К.Р.</i>	202-208
ПОЛИСЕМИЯ ПРИЗНАКОВОЙ ЛЕКСИКИ И ЕЕ ОТРАЖЕНИЕ В ДИАЛЕКТОЛОГИЧЕСКОМ АТЛАСЕ УРАЛЬСКИХ ЯЗЫКОВ ЯНАО: КАЧЕСТВЕННЫЙ ПРИЗНАК ‘СКОЛЬЗКИЙ’ <i>Кашкин Е.В., Кошкарёва Н.Б., Буркова С.И., Казакевич О.А., Кузнецова А.И., Коряков Ю.Б.</i>	209-220
ЛЕГЕВФЕМИЯ КАК ЧАСТНЫЙ СЛУЧАЙ ЭВФЕМИИ <i>Дегтярёва А.Р.</i>	221-226
ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ НАГРУЗКА МЕТАФОР В ИСТОРИКО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ ДИСКУРСЕ НА МАТЕРИАЛЕ ТЕКСТА ТЕЛЕПРОГРАММЫ Л. ПАРФЁНОВА «НАМЕДНИ. НАША ЭРА» (НТВ) <i>Мозгова Е.С., Крюкова Л.Б.</i>	227-231
ОБРАЗНАЯ И СЦЕНАРНАЯ СОСТАВЛЯЮЩИЕ МЕНТАЛЬНОЙ СТРУКТУРЫ «СМЕХ» В РУССКОЙ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ МИРА <i>Попова С.А.</i>	232-238
К ВОПРОСУ ОБ ЭТИМОЛОГИИ НАЗВАНИЙ МИФОЛОГИЧЕСКИХ ВОДЯНЫХ ДУХОВ У ЯКУТОВ <i>Попов В.Г.</i>	239-245
ШИРОКИЕ ГЛАСНЫЕ ТИПА «Э» В ГОВОРАХ ШОРСКОГО ЯЗЫКА (ПО	246-251

СОМАТИЧЕСКИМ ДАННЫМ) <i>Уртегешев Н.С.</i>		
РЕЦЕНЗИИ		
РОМАН «ЧЕВЕНГУР» КАК ЗАШИФРОВАННАЯ РЕАЛЬНОСТЬ РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ: АЛЕЙНИКОВ О. Ю. АНДРЕЙ ПЛАТОНОВ И ЕГО РОМАН «ЧЕВЕНГУР». ВОРОНЕЖ: НАУКА-ЮНИПРЕСС, 2013. 222 С <i>Проскурина Е.Н.</i>	252-257	
ЕЖЕГОДНИК «ФИЛОЛОГО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ - 2014» <i>Трубникова Ю.В., Доронина С.В.</i>	258-260	
НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ		
ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «РУССКИЙ ТРАВЕЛОГ XVIII-XX ВЕКА» (НОВОСИБИРСК, 11-12 НОЯБРЯ 2014 Г.) <i>Печерская Т.И.</i>	261-266	
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ ФОРУМ НАУЧНОЙ МОЛОДЕЖИ «ОППОЗИЦИЯ “СВОЙ - ЧУЖОЙ” В ЯЗЫКЕ, ФОЛЬКЛОРЕ, ЛИТЕРАТУРЕ, МУЗЫКЕ, КУЛЬТУРЕ» <i>Лиморенко Ю.В.</i>	267-270	
ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ МАТЕРИАЛОВ, ПРЕДСТАВЛЯЕМЫХ В РЕДАКЦИЮ ЖУРНАЛА	271-272	