

Название журнала	СИБИРСКИЙ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ			
Издательство	Новосибирский национальный исследовательский государственный университет			
Год выпуска	2015	Том	Номер выпуска	3



МИНЕРАЛОГИЯ ПИСАТЕЛЯ (ВСЕВОЛОД ИВАНОВ) <i>Иванов В.В.</i>	5-16
СИБИРСКИЕ ИСТОЧНИКИ ПРОЗЫ ВС. ИВАНОВА НАЧАЛА 1920-Х ГОДОВ <i>Папкова Е.А.</i>	17-26
ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЮБИЛЕЙ КАК ФОРМА КУЛЬТУРНОЙ ПАМЯТИ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ: СЛУЧАЙ ВСЕВОЛОДА ИВАНОВА <i>Черняк М.А.</i>	27-36
ПОВЕСТИ ВСЕВОЛОДА ИВАНОВА «ВОЗВРАЩЕНИЕ БУДДЫ» И ЛЕОНИДА ЛЕОНОВА «КОНЕЦ МЕЛКОГО ЧЕЛОВЕКА» В АСПЕКТЕ СОПОСТАВЛЕНИЯ. СТАТЬЯ ПЕРВАЯ <i>Людмила П.Я.</i>	37-47
ВСЕВОЛОД ИВАНОВ И БОРИС ПИЛЬНЯК: ОПЫТ ТВОРЧЕСКОГО СОСУЩЕСТВОВАНИЯ (АСПЕКТ «СОБОРНОСТИ») <i>Яранцев В.Н.</i>	48-57
«ПАЛЬМА В СИБИРИ НЕ ВОДИТСЯ...»: К СИБИРСКИМ КОНТЕКСТАМ ПЕРВОЙ ФРАЗЫ РАССКАЗА ВСЕВОЛОДА ИВАНОВА «ГЛИНЯНАЯ ШУБА» <i>Лоцилов И.Е.</i>	58-68
ОБРАЗ СТРЕЛЫ В ШОРСКИХ ГЕРОИЧЕСКИХ СКАЗАНИЯХ <i>Арбачакова Л.Н.</i>	69-74
ВЕРБАЛЬНЫЕ КОНСТАНТЫ В ОБРЯДАХ ТУВИНЦЕВ РОССИИ, КИТАЯ И МОНГОЛИИ <i>Юша Ж.М.</i>	75-80
ЭПОС И РАННЯЯ ЛИТЕРАТУРА: НАРРАТИВНЫЕ АСПЕКТЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ <i>Покатилова Н.В.</i>	81-87
НЕМЕЦКАЯ ДУХОВНО-НАЗИДАТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА В ЗАПИСНЫХ КНИЖКАХ В. А. ЖУКОВСКОГО 1840-1850-Х ГОДОВ <i>Дубовенко К.И.</i>	88-98
ОНЕГИНСКИЙ КОД В БЕЛЛЕТРИСТИКЕ 1850-Х ГОДОВ: К ПОСТАНОВКЕ ВОПРОСА <i>Пономарева А.А.</i>	99-105
О МОРОЗЕ, СМЕРТИ И «ЗАКОЛДОВАННОМ СНЕ» (КОННОТАТИВНЫЙ ОБЪЕМ КЛЮЧЕВОГО ЭПИЗОДА ПОЭМЫ Н. А. НЕКРАСОВА «МОРОЗ, КРАСНЫЙ НОС») <i>Ромашенко С.А., Жиличев П.Е.</i>	106-118
ОТ ПОДЛИПОВКИ ДО АМЕРИКИ: ДВА ПРЕДЕЛА ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ В ПРОЗЕ Ф. М. РЕШЕТНИКОВА И В. Г. КОРОЛЕНКО <i>Козлов А.Е.</i>	119-129
«Я ЗАБЛУДИЛСЯ НАВЕКИ...»: «СЮРРЕАЛИЗМ» Н. ГУМИЛЕВА И А. РЕМБО <i>Куликова Е.Ю.</i>	130-139
КОНЦЕПЦИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПРОЗЫ Ю. Н. ТЫНЯНОВА (НА ПРИМЕРЕ РАССКАЗОВ «ПОДПОРУЧИК КИЖЕ», «МАЛОЛЕТНЫЙ ВИТУШИШНИКОВ» И ПОВЕСТИ «ВОСКОВАЯ ПЕРСОНА») <i>Матвеева Д.А.</i>	140-152
НАСЛЕДИЕ В. А. ЖУКОВСКОГО В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ЯЗЫКЕ РОМАНОВ В. НАБОКОВА («ПРИГЛАШЕНИЕ НА КАЗНЬ», «ЛОЛИТА», «ПНИН») <i>Анисимова Е.Е.</i>	153-160
«ДРУГИЕ МИРЫ» В ПРОЗАИЧЕСКИХ СЮЖЕТАХ В. В. НАБОКОВА И Г. ДЖ. УЭЛЛСА <i>Антошина Е.В.</i>	161-168
ДВЕ НЕСЧАСТНЫЕ КНЯЖНЫ: «КНЯЖНА МЕРИ» М. Ю. ЛЕРМОНТОВА И «КНЯЖНА МЭРИ» Г. ГАЗДАНОВА <i>Боярский В.А.</i>	169-177
РАССКАЗ М. АЛДАНОВА «ГРЕТА ИТАНК»: НОВЕЛЛИСТИЧЕСКАЯ ПОЭТИКА И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ САМОРЕФЛЕКСИЯ <i>Пестерев С.К.</i>	178-184
ИДИЛЛИЧЕСКОЕ НАЧАЛО В ПРОЗЕ В. С. ЯНОВСКОГО <i>Кошелева М.В.</i>	185-189

В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОЙ ИТАКИ. УЛИСС КАК КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ПЕРСОНАЖ ТВОРЧЕСТВА И. А. БРОДСКОГО <i>Косвинцев М.Н.</i>	190-195
ФЕНОМЕН БИЛИНГВИЗМА В СОВРЕМЕННОЙ ПОЭЗИИ НАРОДОВ СИБИРИ <i>Дампилова Л.С.</i>	196-202
ИДИОСТИЛЬ ПУБЛИЧНОЙ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ В АСПЕКТЕ КОНСТАНТНЫХ И ПЕРЕМЕННЫХ ПРИЗНАКОВ <i>Болотнова Н.С.</i>	203-214
ОЦЕНОЧНОСТЬ КАК ОСОБЫЙ ПРИЕМ СУБЪЕКТИВАЦИИ И КАК СПОСОБ ПЕРЕДАЧИ АВТОРСКОЙ ПОЗИЦИИ (НА МАТЕРИАЛЕ АВТОБИОГРАФИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ Ю. М. НАГИБИНА) <i>Клименко К.В.</i>	215-222
ОСОБЕННОСТИ СОДЕРЖАНИЯ АССОЦИАТИВНО-КУЛЬТУРНОГО ФОНА ОНИМА <i>СМОЛЕНЩИНА</i> В НАЦИОНАЛЬНОМ КОРПУСЕ РУССКОГО ЯЗЫКА <i>Бубнова Н.В.</i>	223-231
ИИСУС ХРИСТОС В УСТОЙЧИВЫХ СРАВНЕНИЯХ СЛАВЯН <i>Кузнецова И.В.</i>	232-240
КАТЕГОРИЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ В КОШ-АГАЧСКОМ И УЛАГАНСКОМ ГОВОРАХ ТЕЛЕНГИТСКОГО ДИАЛЕКТА АЛТАЙСКОГО ЯЗЫКА <i>Бидинова А.К.</i>	241-247
МНОГОТОЧИЕ КАК ОБЪЕКТ ЯЗЫКОВОЙ РЕФЛЕКСИИ В ИНТЕРНЕТ-ДИСКУРСЕ <i>Басалаева Е.Г., Шпильман М.В.</i>	248-255
ГРАФИЧЕСКАЯ ИЛЛЮСТРАЦИЯ КАК СРЕДСТВО СЕМАНТИЗАЦИИ ТЕРМИНОВ В ОДНОЯЗЫЧНЫХ ТОЛКОВЫХ И СПЕЦИАЛЬНЫХ СЛОВАРЯХ <i>Будыкина В.Г.</i>	256-263
КОМПЛЕКСНОЕ ИЗДАНИЕ НАРОДНЫХ ПЕСЕН ТАТАР-КРЯШЕН. РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ: АЛЬМЕЕВА Н. Ю. ПЕСНИ ТАТАР-КРЯШЕН / ПОД ОБЩ. РЕД. И. И. ЗЕМЦОВСКОГО; РОС. ИН-Т ИСТОРИИ ИСКУССТВ. ВЫП. 1: ПЕСТРЕЧИНСКАЯ (ПРИМЁШИНСКАЯ) ГРУППА. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ; КАЗАНЬ, 2007. 311 С. + CD; ВЫП. 2: МОЛЬКЕЕВСКАЯ ГРУППА. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ; КАЗАНЬ, 2012. 472 С. + DVD <i>Солдатова Г.Е.</i>	264-270
ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ МАТЕРИАЛОВ, ПРЕДСТАВЛЯЕМЫХ В РЕДАКЦИЮ ЖУРНАЛА	271-272