

ФОЛЬКЛОРИСТИКА

- ТУВИНЦЫ КИТАЯ И МОНГОЛИИ: СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ФОЛЬКЛОРНОЙ ТРАДИЦИИ** 5-10
Юша Ж.М.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

- ПУТЕШЕСТВИЕ НЕХЛЮДОВА В СИБИРЬ. К ПРОБЛЕМЕ ИНИЦИАЦИИ** 11-15
Шатин Ю.В.
- «ВДРУГ - ЭТО ОТКРЫТИЕ»: КАТЕГОРИЯ СЛУЧАЙНОСТИ В ТВОРЧЕСКОЙ СИСТЕМЕ ПОЗДНЕГО ЛЕРМОНТОВА И РАННЕГО ДОСТОЕВСКОГО** 16-20
Храброва А.В.
- «ЖЕЛЧЕВИКИ» И ДИАТРИБА: К ГЕНЕАЛОГИИ ГЕРОЯ И ЖАНРА В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ** 21-32
Мароши В.В.
- САТИРИЧЕСКИЕ КУПЛЕТЫ КАК ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖАНР** 33-45
Свиридов С.В.
- СЮЖЕТНАЯ АРХИТЕКТОНИКА В РАССКАЗЕ А. П. ЧЕХОВА «ПО ДЕЛАМ СЛУЖБЫ»** 46-52
Синякова Л.Н.
- ЗЕРКАЛЬНАЯ ДВУЛИКОСТЬ ОБРАЗА ГЛАВНОГО ГЕРОЯ РОМАНА Д. С. МЕРЕЖКОВСКОГО «ВОСКРЕСШИЕ БОГИ. ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ»** 53-62
Зуева Г.С., Горланов Г.Е.
- МЕТАСЮЖЕТ ПЕРЕСЕЛЕНИЯ В СИБИРЬ В ТВОРЧЕСТВЕ Н. Д. ТЕЛЕШОВА** 63-71
Мамонтова О.А.
- ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ФИЛОСОФИЯ СМЕРТИ В НОВЕЛЛИСТИКЕ Г. ГАЗДАНОВА** 72-82
Проскурина Е.Н.
- ПРОБЛЕМЫ ТЕКСТОЛОГИИ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В. М. ШУКШИНА** 83-93
Марьин Д.В.
- ТРАНСФОРМАЦИЯ СЮЖЕТА ЗОЛУШКИ В ПЬЕСЕ Л. ФИЛАТОВА «ЗОЛУШКА ДО И ПОСЛЕ»** 94-105
Изместьева К.В.
- СЮЖЕТ «ВТОРОЕПРИШЕСТВИЕ ХРИСТА» В РОМАНАХ В. ШАРОВА** 106-113
Ащеулова И.В.
- Т. ГЕРЦЛЬ И М. НОРДАУ В ЗЕРКАЛЕ СИБИРСКОЙ ПЕРИОДИКИ РУБЕЖА XIX-XX ВЕКОВ: КРИТИКА, ПЕРЕВОДЫ, ТЕАТРАЛЬНЫЕ РЕЦЕНЗИИ** 114-124
Никонова Н.Е., Серягина Ю.С.

ЯЗЫКОЗНАНИЕ

- СОВРЕМЕННЫЙ ИНТЕРНЕТ-СЛОВАРЬ ДИАЛЕКТНОЙ ЛЕКСИКИ** 125-133
Голев Н.Д., Лебедева Н.Б.
- О СТИЛЕВОЙ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ РЕЧИ НОСИТЕЛЯ ГОРОДСКОГО ПРОСТОРЕЧИЯ** 134-143
Соломина Е.В.
- КАТЕГОРИЯ ОПРЕДЕЛЕННОСТИ/НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ В АСПЕКТЕ АВТОРИЗАЦИИ** 144-156
Гричин С.В.
- ДИСКУРСИВНЫЕ МАРКЕРЫ В ПИСЬМЕННОМ НАУЧНОМ ДИСКУРСЕ** 157-163
Когут С.В.
- УПОТРЕБЛЕНИЕ МАРКЕРОВ *ВОТ* И *ВОН* КАК ДИСКУРСИВНЫЙ ВЫБОР ГОВОРЯЩЕГО** 164-176
Рачёва А.А.
- КОМПОЗИЦИОННЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ КОНФЛИКТНЫХ ЭПИЗОДОВ В СТУДЕНЧЕСКОЙ КОММУНИКАЦИИ** 177-187
Черных З.В.
- СПЕЦИФИКА ПЕРЕДАЧИ ОБРАЗА-СМЫСЛА ПРИ ПЕРЕВОДЕ НАЗВАНИЙ КИНОФИЛЬМОВ (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛИЙСКОГО И КОРЕЙСКОГО ЯЗЫКОВ)** 188-195
Колодина Е.А., Пашкова И.В.
- ХАРАКТЕРИСТИКА КОНСОНАНТНЫХ СИСТЕМ ЮЖНОСИБИРСКИХ ТЮРКСКИХ ЯЗЫКОВ ПО ПАРАМЕТРАМ ОБЪЕКТИВНОЙ СЛОЖНОСТИ** 196-210
Селютин И.Я.
- СООТНОСИТЕЛЬНОСТЬ ФОРМ ГЛАГОЛА В РУССКОМ И ОРОКСКОМ ЯЗЫКАХ (ПРИЧАСТИЕ, ДЕЕПРИЧАСТИЕ, ОСОБЫЕ ФОРМЫ ГЛАГОЛА)** 211-221
Озолиня Л.В.
- ИЗМЕНЕНИЯ В ПОДСИСТЕМЕ ФОРМ НАСТОЯЩЕГО ВРЕМЕНИ ЧАЛКАНСКОГО ЯЗЫКА С СЕРЕДИНЫ XX ВЕКА ПО НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ** 222-228
Федина Н.Н.

МОРФОСИНТАКСИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ МОДУС-ДИКТУМНЫХ БИПРЕДИКАТИВНЫХ КОНСТРУКЦИЙ ТУВИНСКОГО ЯЗЫКА (НА МАТЕРИАЛЕ ФОЛЬКЛОРНЫХ И СОВРЕМЕННЫХ ТЕКСТОВ) <i>Шамина Л.А.</i>	229-245
К ИЗУЧЕНИЮ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ БУРЯТСКОГО ЯЗЫКА КАК ЭЛЕМЕНТОВ ЛИНГВОКУЛЬТУРЫ <i>Тагарова Т.Б.</i>	246-254

РЕЦЕНЗИИ

<u>ВОСЛЕД ВАЛЕНТИНУ РАСПУТИНУ РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГИ: ТВОРЧЕСТВО ВАЛЕНТИНА РАСПУТИНА: ОТВЕТЫ И ВОПРОСЫ: МОНОГР. / Т. Е. АВТУХОВИЧ И ДР.; ПОДРЕД. И. И. ПЛЕХАНОВОЙ. ИРКУТСК: ИЗД-ВО ИРКУТ. УН-ТА, 2014. 395 С. ТВОРЧЕСКАЯ ЛИЧНОСТЬ ВАЛЕНТИНА РАСПУТИНА: ЖИВОПИСЬ - ЧУВСТВО - МЫСЛЬ - ВООБРАЖЕНИЕ - ОТКРОВЕНИЕ: СБ. НАУЧ. ТР. / ПОД РЕД. И. И. ПЛЕХАНОВОЙ. ИРКУТСК: ИЗД-ВО ИРКУТ. УН-ТА, 2015. 503 С</u> <i>Смирнов С.Р.</i>	255-259
ЛЕРМОНТОВСКИЕ ЧТЕНИЯ - 2014 В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ. «М. Ю. ЛЕРМОНТОВ В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРЫ ДВУХ СТОЛЕТИЙ» (СПБ.: ЛИКИ РОССИИ, 2015. 360 С., ЦВ. ИЛ.) <i>Ходанен Л.А.</i>	260-265

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ СЕМИНАР «РУССКО-СИБИРСКАЯ ФРАНКОФОНИЯ» (ТОМСК, 11-15 ИЮНЯ 2015 Г.) <i>Поплавская И.А., Родченко Ю.И., Рудикова Н.А.</i>	266-273
ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ МАТЕРИАЛОВ, ПРЕДСТАВЛЯЕМЫХ В РЕДАКЦИЮ ЖУРНАЛА	274-275