

ФОЛЬКЛОРИСТИКА

- ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРИЕМЫ И СТИЛИСТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА В ПЕРЕВОДЕ
ФОЛЬКЛОРНОГО ТЕКСТА: К ВОПРОСУ ОБ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ФУНКЦИИ
ПЕРЕВОДА** 5-15

Лиморенко Ю.В.

- СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ПЕСЕННОГО ФОЛЬКЛОРА ЧУВАШЕЙ СИБИРИ** 16-27
Исмагилова Е.И.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

- ОБ АВТОРЕ РУКОПИСНОЙ «ГИСТОРИИ КОРОЛЕВИЧА АРХИЛАБОНА» (1750)** 28-42
Курышева Л.А.

- А. М. РЕМИЗОВ В ИЗДАНИЯХ С. М. ПРОППЕРА «БИРЖЕВЫЕ ВЕДОМОСТИ» И
«ОГОНЕК»: К ИСТОРИИ СОТРУДНИЧЕСТВА (1912-1914)** 43-58
Вахненко Е.Е.

- МОДИФИКАЦИИ СИБИРСКОГО СБОРНИКА АЛЬМАНАШНОГО ВИДА И
ФОРМИРОВАНИЕ ОБРАЗА ЧИТАТЕЛЯ В ПЕРВЫЕ ГОДЫ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ** 59-78
Макарова Е.А.

- СЮЖЕТНЫЙ КОД ДВУХ ПОЭМ О «НЕВСТРЕЧЕ»: «ПОПЫТКА КОМНАТЫ» VS
«СПЕКТОРСКИЙ»** 79-86
Шатин Ю.В.

- РУССКИЙ КИТАЙ КАК ИСТОРИЧЕСКАЯ ЛЕТОПИСЬ И КАК ЛИРИЧЕСКИЙ
СЮЖЕТ («ПОЭМА БЕЗ ПРЕДМЕТА» И «ДВА ПОЛУСТАНКА» В.
ПЕРЕЛЕШИНА)** 87-109
Капинос Е.В., Куликова Е.Ю., Силантьев И.В.

- МОТИВ ВОЛИ К СМЕРТИ В ТВОРЧЕСТВЕ БОРИСА РЫЖЕГО** 110-122
Непомнящих Н.А.

- ДЕРИВАЦИОННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ЖАНРА (НА ПРИМЕРЕ
ЮРИДИЧЕСКОГО ТРИллЕРА)** 123-135
Жердева О.Н., Савочкина Е.А.

ЯЗЫКОЗНАНИЕ

- ФОНЕТИЧЕСКИЕ ИЗМЕНЕНИЯ В ПОЗИЦИЯХ САНДХИ В АНАЛИТИЧЕСКИХ
ФОРМАХ ТЮРКСКОГО ГЛАГОЛА КАК ФЕНОМЕН ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ
ЭТНОСА** 136-158
Селютина И.Я., Уртегешев Н.С.

- О ВЕРОЯТНЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ДЕТЕРМИНАНТАХ ГРАММЕМ
НЕЗРИТЕЛЬНОЙ ЧУВСТВЕННОЙ ЗАСВИДЕТЕЛЬСТВОВАННОСТИ В
ДИАХРОНИИ ЯЗЫКОВ СЕВЕРНОЙ АЗИИ** 159-174
Ильина Л.А.

- ТИПОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ВЫРАЖЕНИЯ КОМПОНЕНТОВ
СИТУАЦИИ МЕСТОНАХОЖДЕНИЯ В КЕТСКОМ ЯЗЫКЕ: СТРУКТУРНО-
СЕМАНТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ НЕГЛАГОЛЬНЫХ ПРЕДИКАТОВ** 175-196
Буторин С.С.

- О ПРИНЦИПАХ ОТБОРА И ОПИСАНИЯ МАТЕРИАЛА В АССОЦИАТИВНОМ
СЛОВАРЕ РЕГИОНАЛЬНЫХ ИМЕН СОБСТВЕННЫХ** 197-212
Бубнова Н.В.

- СИНОНИМИЧЕСКИЕ СВЯЗИ ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО «ПУСТОЙ» В РУССКОМ
ЯЗЫКЕ** 213-222
Соснина А.А.

- СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ГНЕЗДО В КИТАЙСКОМ И РОССИЙСКОМ
МОНГОЛОВЕДЕНИИ** 223-234

Шагдаров Л.Д., Цыренов Б.Д.

**ПРОБЛЕМА РЕЧЕЖАНРОВОЙ ПЕРВИЧНОСТИ / ВТОРИЧНОСТИ В КОНТЕКСТЕ
СОВРЕМЕННОЙ ЛИНГВИСТИКИ**

235-248

Рабенко Т.Г.

**ТЕКСТОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ РАННИХ (ДО АФОНСКОЙ СПРАВЫ XIV ВЕКА)
РЕДАКЦИЙ СТИХИР ИЗ ПОСЛЕДОВАНИЯ ВЕЛИКОГО ПОКАЯННОГО КАНОНА
АНДРЕЯ КРИТСКОГО**

249-270

Борисова Т.С.

**РЕГУЛЯТИВНОСТЬ ПРЕЦЕДЕНТНОГО ТЕКСТА В ИНТЕРНЕТ-ДИСКУРСЕ (НА
МАТЕРИАЛЕ «ПЕСЕНКИ О СЛУХАХ» В. ВЫСОЦКОГО)**

271-278

Орлова О.В., Кабанков А.И.

**ЧЕЛОВЕК В ЗЕРКАЛЕ ГЕНДЕРНО МАРКИРОВАННЫХ И ГЕНДЕРНО
НЕМАРКИРОВАННЫХ МЕТАФОР В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ**

279-291

Хлебникова А.Л.

РЕЦЕНЗИИ

**НОВОЕ О ВАМПИЛОВЕ И РАСПУТИНЕ. РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГИ: РУМЯНЦЕВ А.
Г. ВАМПИЛОВ. М.: МОЛ. ГВАРДИЯ, 2015. 332 С., ПЛЕХАНОВА И. И.
АЛЕКСАНДР ВАМПИЛОВ И ВАЛЕНТИН РАСПУТИН: ДИАЛОГ
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ СИСТЕМ: МОНОГР. ИРКУТСК: ИЗД-ВО ИРКУТ. УН-ТА,
2016. 329 С**

292-299

Смирнов С.Р., Фалалеева Е.О.

**ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ МАТЕРИАЛОВ, ПРЕДСТАВЛЯЕМЫХ В
РЕДАКЦИЮ ЖУРНАЛА**

300-301