

|   |         |
|---|---------|
| <b>Г. Д. ГРЕБЕНЩИКОВ: ЗАБЫТЫЙ КЛАССИК</b>   |         |
| <b>СКИТ ИСКУССТВ: ЖИЗНЕСТРОИТЕЛЬСТВО ГЕОРГИЯ ГРЕБЕНЩИКОВА</b><br><i>Десятов В.В.</i>  | 5-18    |
| <b>ВОЕННАЯ ПУБЛИЦИСТИКА ГЕОРГИЯ ГРЕБЕНЩИКОВА В ГАЗЕТЕ "ЖИЗНЬ АЛТАЯ" 1916 ГОДА</b><br><i>Мансков С.А., Семилет Т.А., Деминова М.А., Лукашевич Е.В.</i> | 19-29   |
| <b>СМЫСЛОМОДЕЛИРУЮЩИЕ ФУНКЦИИ СРАВНЕНИЙ В РАССКАЗАХ Г. Д. ГРЕБЕНЩИКОВА: ОПЫТ ФУНКЦИОНАЛЬНО-СТИЛИСТИЧЕСКОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ</b><br><i>Чернышова Т.В.</i>  | 30-41   |
| <b>ФОЛЬКЛОРИСТИКА</b>   |         |
| <b>ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УСТНОЙ НАРОДНОЙ ТРАДИЦИИ И ПИСЬМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ В ФОЛЬКЛОРЕ СИБИРСКОЙ МОРДВЫ</b><br><i>Шахов П.С.</i>                                | 42-56   |
| <b>УКАЗАТЕЛЬ СЮЖЕТОВ С ГЕРОЕМ ИТЯ: ОПЫТ КЛАССИФИКАЦИИ</b><br><i>Тучкова Н.А.</i>  | 57-76   |
| <b>ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ</b>  |         |
| <b>ЛЕССА В ПАМЯТНИКАХ РОМАНСКОГО И ВАЛЛИЙСКОГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ</b><br><i>Семёнов В.Б.</i>   | 77-88   |
| <b>"ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОЭМА" В. А. ЖУКОВСКОГО (ПО НЕИЗДАННЫМ МАТЕРИАЛАМ)</b><br><i>Долгушин Д.В.</i>   | 89-106  |
| <b>АВТОР И ГЕРОЙ В ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ ПОВЕСТИ Н. Д. АХШАРУМОВА "НАТУРЩИЦА"</b><br><i>Козлов А.Е.</i>                                       | 107-118 |
| <b>ПОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА НА СТРАНИЦАХ ПЕРИОДИКИ СИБИРИ 1880-1910-Х ГОДОВ</b><br><i>Никонова Н.Е.</i>  | 119-133 |
| <b>НАСЛЕДИЕ ШЕКСПИРА В КНИЖНОМ СОБРАНИИ СТРОГАНОВЫХ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ТОМСКОГО УНИВЕРСИТЕТА</b><br><i>Поплавская И.А., Новицкая И.В.</i>             | 134-151 |
| <b>ЛИТЕРАТУРНЫЕ И ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ПАРАДОКСЫ ВИКТОРА БУРЕНИНА</b><br><i>Куликова Е.Ю., Пенская Е.Н.</i>   | 152-167 |
| <b>ПЛАТОНОВСКИЕ АЛЛЮЗИИ В ПОЗДНЕЙ ПРОЗЕ В. РАСПУТИНА</b><br><i>Проскурина Е.Н.</i>  | 168-179 |
| <b>ЯЗЫКОЗНАНИЕ</b>  |         |
| <b>ИНВЕНТАРЬ ПРЕРЫВИСТЫХ ГЛАСНЫХ ФОНЕМ В СУРГУТСКОМ ДИАЛЕКТЕ ХАНТЫЙСКОГО ЯЗЫКА</b><br><i>Уртегешев Н.С., Кошкарёва Н.Б.</i>                           | 180-207 |
| <b>ОТ КАЧЕСТВА К ОЦЕНКЕ (МОДЕЛИ ФОРМИРОВАНИЯ КЛАССА НАРЕЧИЙ-ИНТЕНСИФИКАТОРОВ В СЛАВЯНСКИХ ЯЗЫКАХ)</b><br><i>Хмелевский М.С.</i>                       | 208-218 |
| <b>ПОРЯДОК СЛОВ (ГЛАГОЛ И ПРЯМОЙ ОБЪЕКТ) В УСТНЫХ РАССКАЗАХ НА ЭВЕНКИЙСКОМ ЯЗЫКЕ</b><br><i>Рудницкая Е.Л.</i>   | 219-234 |
| <b>АЛТАЙСКИЙ ЯЗЫК И ЕГО ДИАЛЕКТЫ В МАТЕРИАЛАХ В. В. РАДЛОВА</b><br><i>Озорова А.А., Тазранова А.Р., Федина Н.Н.</i>                                   | 235-249 |
| <b>ВАРИАТИВНОЕ ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО ЖАНРА (НА МАТЕРИАЛЕ ЖАНРА ЛИЧНОГО ДНЕВНИКА)</b><br><i>Рабенко Т.Г.</i>                                       | 250-260 |
| <b>ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Н. И. ИЛЬМИНСКОГО В ОБЛАСТИ ПЕРЕВОДА ПРАВОСЛАВНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НА РОДНЫЕ ЯЗЫКИ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ И ПРИУРАЛЬЯ</b><br><i>Камитова А.В.</i> | 261-270 |

## РЕЦЕНЗИИ

- КОНЦЕПТЫ "ЗАПАД" И "ВОСТОК" В ИДЕНТИФИКАЦИОННЫХ ПРОЦЕССАХ  
РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ: АЛЕКСЕЕВ П. В.  
КОНЦЕПТОСФЕРА ОРИЕНТАЛЬНОГО ДИСКУРСА В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ  
ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX В.: ОТ А. С. ПУШКИНА К Ф. М. ДОСТОЕВСКОМУ:  
МОНОГР. ТОМСК, ИЗД-ВО ТОМ. УН-ТА, 2015. 348 С** 271-276  
*Ходанен Л.А.*
- ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ МАТЕРИАЛОВ, ПРЕДСТАВЛЯЕМЫХ В  
РЕДАКЦИЮ ЖУРНАЛА** 277-278