

ФОЛЬКЛОРИСТИКА

- ПЕСЕННЫЙ ФОЛЬКЛОР КОРЯКОВ В ЗАПИСЯХ И ПУБЛИКАЦИЯХ: ИСТОРИОГРАФИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ ЭТНОМУЗЫКОВЕДЧЕСКОГО ИЗУЧЕНИЯ** 9-25

Тирон Е.Л.

- МОРДОВСКИЙ КАЛЕНДАРНО-ОБРЯДОВЫЙ ФОЛЬКЛОРНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС СИБИРСКОГО БЫТОВАНИЯ (ОСЕННЕ-ЗИМНИЙ ПЕРИОД)** 26-39

Шахов П.С.

- КУЛЬТУРНЫЙ ТЕРМИН "КАЛАЧ" В ВОСТОЧНОСЛАВЯНСКОМ СВАДЕБНОМ ОБРЯДЕ** 40-53

Гревцова Т.Е.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

- ОБ ЭЛЕКТРОННОМ ИЗДАНИИ РУКОПИСНОЙ "ПОВЕСТИ О ЛАБЕЛЕ И ЗВЕРЕ" (1758): ПЕРВЫЙ РУССКИЙ ПЕРЕВОД СКАЗКИ "КРАСАВИЦА И ЗВЕРЬ" НА ДЕМОНСТРАЦИОННОМ ПОРТАЛЕ ПЛАТФОРМЫ ТХМ** 54-61

Курышева Л.А., Лаврентьев А.М.

- ТЕМА ПАЛЕСТИНЫ В ТВОРЧЕСКОМ ДИАЛОГЕ В. А. ЖУКОВСКОГО И А. Н. МУРАВЬЕВА. СТАТЬЯ ВТОРАЯ** 62-74

Айзикова И.А.

- К ИСТОЛКОВАНИЮ ПОВЕСТИ "НОС"** 75-81

Фуксон Л.Ю.

- МИФ О ЛЮБВИ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ И ЕГО РЕЦЕПЦИЯ А. П. ЧЕХОВЫМ** 82-91

Собенников А.С.

- "ТРИ СЕСТРЫ" А. П. ЧЕХОВА В ПОСТАНОВКЕ П. ШАРОФФА - УЧЕНИКА К. С. СТАНИСЛАВСКОГО** 92-101

Адам Е.А.

- ТЕКСТЫ В. Я. БРЮСОВА, "ЗАТЕРЯВШИЕСЯ" НА СТРАНИЦАХ МАССОВОЙ ПЕТРОГРАДСКОЙ ПЕРИОДИКИ** 102-114

Александрова Э.К.

- НЕКТО В СЕРОМ Л. АНДРЕЕВА И "НЕКТО" С. КРЖИЖАНОВСКОГО: ОСОБЕННОСТИ ПОЛЕМИКИ ПИСАТЕЛЕЙ** 115-125

Мансков А.А.

- ЖАНР "ПИСЬМА К ВОЖДЮ" В ЛИТЕРАТУРНОМ НАСЛЕДИИ В. М. ШУКШИНА** 126-133

Марьин Д.В.

- МЕТАФИЗИКА ДЕТЕКТИВА (О РОМАНЕ БОРИСА АКУНИНА "СЕДМИЦА ТРЕХГЛАЗОГО")** 134-147

Десятов В.В., Карпухина В.Н.

ЯЗЫКОЗНАНИЕ

- НАСКОЛЬКО ЭКЗОТИЧЕН "ПРИНЦИП НЕПОСРЕДСТВЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ" В ЯЗЫКЕ ПИРАХА?** 148-160

Кравченко А.В.

- РЕФЛЕКСЫ ИНТЕРВОКАЛЬНЫХ КОМПЛЕКСОВ *VGVИ *IXIV В МОНГОЛЬСКОМ ДИАЛЕКТЕ СЛОВАРЯ "ДАДА ЮЙ / БЭЙЛУ ИЮЙ" (КОНЕЦ XVI - НАЧАЛО XVII ВЕКА)** 161-184

Рыкин П.О.

- СООТНОШЕНИЕ ВЕРБАЛЬНОГО И ПРОСОДИЧЕСКОГО КОМПОНЕНТОВ УСТНОЙ РЕЧИ: РОЛЬ ИНТОНАЦИИ В ФОРМИРОВАНИИ СОДЕРЖАТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ ВЫСКАЗЫВАНИЯ** 185-192

Бурова Е.Е.

- ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ ТУВИНСКИХ ТЕКСТОВ НА ЛАТИНСКОЙ ГРАФИКЕ (1930-1941)** 193-1202

Байыроол А.В.

ОСОБЕННОСТИ МЕТАФОРИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ГЛАГОЛОВ ОБОНЯТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ В СЛАВЯНСКИХ ЯЗЫКАХ (НА МАТЕРИАЛЕ ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКИХ И КОРПУСНЫХ ИСТОЧНИКОВ) <i>Басалаева Е.Г.</i>	203-215
КОМПЛЕКСНАЯ СЕМАНТИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ СОЦИАЛЬНОГО ДЕЙСТВИЯ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ <i>Ким И.Е., Зюзина О.Н., Дерябина Е.А.</i>	216-229
КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИЯ НОРМЫ В ЯЗЫКЕ: ОТ ПСИХИЧЕСКОЙ НОРМЫ К НОРМЕ СОЦИАЛЬНОЙ ИНТЕРАКЦИИ (НА ПРИМЕРЕ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ "ВМЕНЯЕМЫЙ" И "НЕВМЕНЯЕМЫЙ") <i>Колмогорова А.В.</i>	230-242
СЛОВО "ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ" И ОСОБЕННОСТИ ЕГО ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ В ЯЗЫКЕ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ <i>Игнатов И.А.</i>	243-251
САМОПРЕЗЕНТАЦИЯ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ ПИШУЩЕГО (НА МАТЕРИАЛЕ ИНТЕРНЕТ-ЖАНРА ЭССЕ) <i>Кукуева Г.В.</i>	252-264
ЖАНРООБРАЗУЮЩИЕ ПРИЗНАКИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ГИМНА (НА ПРИМЕРЕ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ГИМНОВ РОССИИ И ФРАНЦИИ) <i>Ощепкова Л.А.</i>	265-278
РЕЦЕНЗИИ	
РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ: АФАНАСЬЕВА-МЕДВЕДЕВА Г. В. НАРОДНОЕ СЛОВО В РАССКАЗАХ И ПОВЕСТЯХ ВАЛЕНТИНА РАСПУТИНА: СЛОВАРЬ: В 2 Т. Т. 1 / АВТ.-СОСТ. Г. В. АФАНАСЬЕВА-МЕДВЕДЕВА. ИРКУТСК, [Б. И.], 2017. 432 С <i>Иванова В.Я.</i>	279-282
НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ	
ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ "СЮЖЕТОЛОГИЯ / СЮЖЕТОГРАФИЯ - 5" (НОВОСИБИРСК, 15-16 МАЯ 2018 Г.) <i>Куликова Е.Ю., Силантьев И.В.</i>	283-289