

ФОЛЬКЛОРИСТИКА

- БАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ И СМЕШЕНИЕ ЯЗЫКОВ: БИБЛЕЙСКИЙ СЮЖЕТ В РУССКОЙ СИБИРСКОЙ ЗАПИСИ** 9-17
Кузнецова В.С.
- ОТРАЖЕНИЕ АРХЕТИПИЧЕСКИХ МОДЕЛЕЙ В "LOCI COMMUNES" ГЕРОИЧЕСКИХ СКАЗАНИЙ НАРОДОВ СИБИРИ** 18-26
Кузьмина Е.Н.
- БЕЛОРУССКИЕ КАЛЕНДАРНЫЕ ПЕСНИ СИБИРИ И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА: ЖАНРОВЫЙ СОСТАВ** 27-38
Дайнеко Т.В., Леонова Н.В.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

- EXEGI MONUMENTUM: ОТ ОДЫ КИСПОВЕДИ. ИЗМЕНЕНИЕ СЮЖЕТНОГО КОДА** 39-46
Шатин Ю.В.
- СЕМИОТИКА ШАХМАТ В ЛИТЕРАТУРЕ XIX ВЕКА: К ИНТЕРПРЕТАЦИИ ПОВЕСТИ Н. Д. АХШАРУМОВА "ИГРОК"** 47-58
Козлов А.Е.
- "ПЛАЧ ИОСИФА ПРЕКРАСНОГО" В СЮЖЕТЕ И СЕМАНТИЧЕСКОЙ СТРУКТУРЕ РАССКАЗОВ А. П. ЧЕХОВА "ТОСКА" И В. А. НИКИФОРОВА-ВОЛГИНА "ТРЕВОГА"** 59-64
Сузрюкова Е.Л.
- О ВОЗМОЖНОМ ИСТОЧНИКЕ МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЙ ЭПИТАФИИ А. БЕЛОМУ** 65-72
Гельфонд М.М.
- "ТРУЩОБЫ" ПЕТЕРБУРГСКИЕ И ТОМСКИЕ: ОТ ПОДРАЖАНИЯ ДО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РЕЦЕПЦИИ** 73-86
Нисова М.В.
- НОМО LEGENS В РОМАНЕ ИВАНА ВАЗОВА "ПОД ИГОМ": БОЛГАРСКИЙ СТУДЕНТ ИЗ РОССИИ МЕЖДУ БАЗАРОВЫМ, РАСКОЛЬНИКОВЫМ И ВЕРТЕРОМ** 87-97
Чавдарова Д.Д.
- А. ПЛАТОНОВ И В. ЗАЗУБРИН: ПЕРЕСЕКАЮЩИЕСЯ ПАРАЛЛЕЛИ** 98-110
Проскурина Е.Н.
- ЧАПЛИН В НАРРАТИВЕ Ю. ОЛЕШИ** 111-123
Жиличева Г.А.
- ВИКТОР ЗИЛОВ - ПЛАЧУЩИЙ ДЕМОН ИЛИ СМЕЮЩИЙСЯ ТРИКСТЕР? (О ТИПОЛОГИЧЕСКОЙ ИДЕНТИФИКАЦИИ ГЕРОЯ)** 124-135
Шестакова Н.В., Плеханова И.И.
- "ЗАДУШОЙ, КАК НИ ШАРЬ, НИ ЧЕРТА": СЮЖЕТ ВЕРЫ И ЕГО "ПРОГРАММНОЕ" ОПУСТОШЕНИЕ В ПОЭЗИИ И. БРОДСКОГО** 136-147
Иванов Д.И., Лакербай Д.Л.

ЯЗЫКОЗНАНИЕ

- ТИПЫ МОДЕЛЕЙ И ИХ ОБЪЯСНИТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ (НА ПРИМЕРЕ МОДЕЛИРОВАНИЯ СИСТЕМ ВОКАЛИЗМА НЕКОТОРЫХ ТЮРКСКИХ ЯЗЫКОВ СИБИРИ)** 148-162
Валентинова О.И., Рыбаков М.А., Ширококов А.Н.
- АРТИКУЛЯТОРНО-АКУСТИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ БАРАБИНСКО-ТАТАРСКОЙ ГЛАСНОЙ ФОНЕМЫ *А* [л̃] В СОПОСТАВИТЕЛЬНОМ АСПЕКТЕ** 163-178
Рыжикова Т.Р.
- АКУСТИЧЕСКИЕ И ОБРАЗНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ СМЕХА И ИХ ОТРАЖЕНИЕ В БУРЯТСКОМ ЯЗЫКЕ** 179-188
Сундуева Е.В.
- ПРЕДИКАТИВНОЕ СОГЛАСОВАНИЕ СО СЛОВАМИ "РЯД", "ПОЛОВИНА", "ЧАСТЬ", "МНОЖЕСТВО" В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ** 189-215
Кувшинская Ю.М.
- ПОЛИПРЕДИКАТИВНЫЕ ЭВИДЕНЦИАЛЬНЫЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ С ДУБЛИРОВАННЫМ УКАЗАНИЕМ СЕНСОРНОГО ИСТОЧНИКА ИНФОРМАЦИИ В ЯЗЫКАХ СЕВЕРНОЙ АЗИИ** 216-230
Ильина Л.А.
- ВЕРБАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗА ЧЕЛОВЕКА В ЯКУТСКОМ ЯЗЫКЕ** 231-242
Афанасьева Е.Н.
- КОНЦЕПТ "ФЛЕШМОБ" В СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРЕ: К ВОПРОСУ ФОРМИРОВАНИЯ И СПЕЦИФИКИ ЯЗЫКОВОГО ВОПЛОЩЕНИЯ** 243-253
Курьянович А.В., Охолина И.Е.

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА АВАНГАРДНЫХ ОККАЗИОНАЛИЗМОВ (НА МАТЕРИАЛЕ "ФУТУРИСТИЧЕСКОЙ КУХНИ" Ф. Т. МАРИНЕТТИ) 254-266
Соколова О.В.

РУССКИЙ ЯЗЫК В ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ РУССКИХ ЭМИГРАНТОВ В СЛАВЯНСКИХ СТРАНАХ (НА МАТЕРИАЛЕ ЧАСТНОЙ ПЕРЕПИСКИ) 267-278
Евпак Е.В.

РЕЦЕНЗИИ

ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНЫЙ ОПЫТ ЭШАФОТА В РОМАНЕ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО "ИДИОТ". РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ: НОВИКОВА Е. Г. "NOUS SERONS AVEC LE CHRIST". РОМАН Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО "ИДИОТ": МОНОГР. ТОМСК: ИЗД-ВО ТОМ. УН-ТА, 2016. 244 С 279-281
Швагрукова Е.В.

"ИЗУЧАТЬ ЗНАЧИТ СРАВНИВАТЬ": ЮБИЛЕЙ КАК ПОВОД К РАЗГОВОРУ О ПРОБЛЕМАХ СОВРЕМЕННОГО ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ. РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ: NOSCERE EST COMPARARE: КОМПАРАТИВИСТИКА В КОНТЕКСТЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПОЭТИКИ: К ЮБИЛЕЮ ИГОРЯ ШАЙТАНОВА: СБ. СТ. / ОТВ. РЕД. И АВТ. ВСТУП. СТ. О. И. ПОЛОВИНКИНА. М.: РГГУ, 2017. 496 С 282-285
Дубровская С.А.