

# СИБИРСКИЙ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Национальный исследовательский Томский государственный университет  
Алтайский государственный университет  
Институт филологии СО РАН  
Кемеровский государственный университет  
Томский государственный педагогический университет  
Иркутский государственный университет  
Новосибирский государственный педагогический университет  
Новосибирский национальный исследовательский государственный университет  
(Новосибирск)

Номер: 1 Год: 2020

## ФОЛЬКЛОРИСТИКА

- ЧАСТУШКИ И ПРИПЕВКИ КИТАЙСКИХ РУССКИХ СЕВЕРНОЙ МАНЬЧЖУРИИ** 9-35  
*Кляус В.Л., Махова Л.П., Острогская А.А.*
- ЛИЧНЫЕ ПЕСНИ КОРЯКОВ: ПРЕДСТАВЛЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ НОСИТЕЛЕЙ ТРАДИЦИИ** 36-48  
*Тирон Е.Л.*
- ОБРЯД ЗАМЕЩЕНИЯ ДУШИ В ШАМАНСКОЙ ПРАКТИКЕ БУРЯТ** 49-57  
*Дампилова Л.С., Цыбикова Б.Х.Б.*
- ГЕРОЙ, НАДЕЛЕННЫЙ ЛЕГЕНДАРНЫМИ РОДИТЕЛЯМИ: ФОРМИРОВАНИЕ ОБРАЗА МУСАСИБО БЭНКЭЙ В "СКАЗАНИИ О ЁСИЦУНЭ"** 58-71  
*Ковалевская А.И.*

## ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

- СПОСОБЫ ВИЗУАЛИЗАЦИИ В РАССКАЗАХ О ЧЕЛОВЕЧЕСКОМ СЕРДЦЕ В РУССКОМ СБОРНИКЕ "ВЕЛИКОЕ ЗЕРЦАЛО"** 72-84  
*Севастьянова С.К.*
- "ЧУЖОЕ ИМЯ" Н. Д. АХШАРУМОВА И "УНИЖЕННЫЕ И ОСКОРБЛЕННЫЕ" Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО: ГРАДАЦИИ ТВОРЧЕСКОЙ НЕУДАЧИ** 85-101  
*Козлов А.Е.*
- И. С. ТУРГЕНЕВ И РОМАНТИЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ У. ШЕКСПИРА** 102-113  
*Волков И.О.*
- НАСЛЕДИЕ КУЗБАССКИХ КОММУНАРОВ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОГО ИССЛЕДОВАНИЯ ТВОРЧЕСТВА Л. Н. ТОЛСТОГО** 114-121  
*Калашникова А.Л., Поселенова Е.Ю.*
- "ПОЭЗИЯ ИМЕЕТ ПРАВО БЫТЬ ИНОГДА НЕЯСНОЙ..." (А. А. БЛОК В РЕЦЕПЦИИ А. А. ИЗМАЙЛОВА)** 122-134  
*Александров А.С., Александрова Э.К.*
- ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И СОДЕРЖАТЕЛЬНО-ОФОРМИТЕЛЬСКИЕ ОСОБЕННОСТИ САТИРИЧЕСКОГО ЖУРНАЛА "ОСЫ" (ТОМСК, 1906 ГОД)** 135-150  
*Жилякова Н.В.*
- СТАНСЫ: ОТ МОТИВА К ЖАНРУ. СУДЬБА ЖАНРОВОЙ ПАМЯТИ ПУШКИНСКОГО МОТИВА "ПОЭТ И ВЛАСТЬ" В ПОЭЗИИ Б. ПАСТЕРНАКА И О. МАНДЕЛЬШТАМА 1930-Х ГОДОВ** 151-158  
*Шатин Ю.В.*
- ЖЕСТОКИЙ РОМАНС ИВАНА БУНИНА: "КРАСАВИЦА"** 159-169  
*Анисимов К.В.*
- РОЛЬ И МЕСТО DUBIA В ШУКШИНОВЕДЕНИИ** 170-178  
*Марьин Д.В.*
- "ЧЕТВЕРТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ": ЭКФРАСИС В ПОЭТИКЕ ТРИЛОГИИ Д. И. РУБИНОЙ "ЛЮДИ ВОЗДУХА"** 179-191  
*Московкина Е.А.*
- НАРРАТОР В РОМАНЕ Е. ВОДОЛАЗКИНА "СОЛОВЬЕВ И ЛАРИОНОВ"** 192-198  
*Рощина О.С.*

## ЯЗЫКОЗНАНИЕ

- ИПОСТАСИ ВЕРБАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ: УНИВЕРСАЛЬНОЕ В СПЕЦИФИЧНОМ** 199-215  
*Шапошникова И.В.*

<b>КОНЦЕПТ <i>ОБИДА</i> В ХАКАССКОМ ЯЗЫКЕ КАК ФРАГМЕНТ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ КАРТИНЫ МИРА</b> <i>Чертыкова М.Д.</i>	216-228
<b>СИТУАЦИЯ ПОГЛОЩЕНИЯ ПИЩИ КАК КОНЦЕПТУАЛЬНОЕ ОСНОВАНИЕ ФРАЗЕМООБРАЗОВАНИЯ В РУССКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ</b> <i>Авраменко О.В., Юрина Е.А.</i>	229-244
<b>МОДАЛЬНОЕ СЛОВО (<i>И</i>) <i>ДЕЙСТВИТЕЛЬНО</i>: СЕМАНТИКА, ТЕКСТОВЫЕ ПОТЕНЦИИ</b> <i>Перфильева Н.П.</i>	245-254
<b>ПРАГМАТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ТЕКСТОВОЙ СКРЕПЫ <i>КСТАТИ</i></b> <i>Откидыч Е.В.</i>	255-266
<b>КАУЗАТИВНЫЕ КОНСТРУКЦИИ С ГЛАГОЛАМИ ВОЛЕВОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ В БУРЯТСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ</b> <i>Дадуева Е.А.</i>	267-277
<b>ЭЛЕМЕНТЫ ПОЛИТИЧЕСКОГО ДИСКУРСА В РУССКОМ ВОЕННОМ ДИСКУРСЕ НАЧАЛА ХХ ВЕКА (НА МАТЕРИАЛЕ АНАЛИЗА РЕГИОНАЛЬНЫХ ТЕКСТОВ)</b> <i>Уланов А.В.</i>	278-289
<b>"ДНЕВНИК ПИСАТЕЛЯ" Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО КАК ПРЕДМЕТ АКСИОЛОГИЧЕСКОЙ ПСИХОЛИНГВИСТИКИ</b> <i>Кузьмина М.А.</i>	290-302
<b>СТРУКТУРНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ МНЕМИЧЕСКОГО НАРРАТИВА</b> <i>Тивьяева И.В.</i>	303-315
<b>РЕЦЕНЗИИ</b>	
<b>ЛЕТОПИСЬ РУССКОЙ ФИЛОЛОГИИ XIX ВЕКА. РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ: ОТДЕЛЕНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА И СЛОВЕСНОСТИ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК ЗА ПЕРВЫЕ 50 ЛЕТ ЕГО ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: 1841-1891 ГГ. СБ. ДОК. / СОСТ. Е. Ю. БАСАРГИНА, А. А. КИРИКОВА; ОТВ. РЕД. И. В. ТУНКИНА. СПБ.: НЕСТОР-ИСТОРИЯ, 2016. 800 С. (СЕРИЯ: "AD FONTES. МАТЕРИАЛЫ И ИССЛЕДОВАНИЯ ПО ИСТОРИИ НАУКИ". ВЫП. 5)</b> <i>Никитин О.В.</i>	316-320
<b>РУССКАЯ ОРФОГРАФИЯ НА ПУТИ ОТ НЕУПОРЯДОЧЕННОСТИ К ЕДИНООБРАЗИЮ. РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ: НАУМЕНКО С. В. ВАРИАТИВНОСТЬ В РУССКОЙ ОРФОГРАФИИ (XVIII-XX ВВ.) / КРАСНОЯР. ГОС. ПЕД. УН-Т. КРАСНОЯРСК, 2019. 356 С</b> <i>Ким И.Е.</i>	321-324