

# СИБИРСКИЙ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Институт филологии СО РАН  
Сибирское отделение РАН  
Алтайский государственный университет  
Иркутский государственный университет  
Кемеровский государственный университет  
Новосибирский государственный педагогический университет  
Новосибирский национальный исследовательский государственный университет  
Томский государственный педагогический университет  
Национальный исследовательский Томский государственный университет  
(Новосибирск)

Номер: 2 Год: 2022

## ФОЛЬКЛОРИСТИКА

**МАСЛЕНИЧНЫЕ ПЕСНИ В БЕЛОРУССКИХ ТРАДИЦИЯХ СИБИРСКОГО БЫТОВАНИЯ:  
СТРУКТУРНО-РИТМИЧЕСКАЯ ТИПОЛОГИЯ** 9-28  
*Дайнеко Т.В.*

**МЕХАНИЗМЫ ЦИКЛООБРАЗОВАНИЯ В ЭПИЧЕСКОМ ТЕКСТЕ (НА МАТЕРИАЛЕ  
ГЕРОИЧЕСКОГО ЭПОСА)** 29-41  
*Болатова А.Д.*

**ОБРЯДОВАЯ ПОЭЗИЯ ХАКАСОВ В МАТЕРИАЛАХ Н. Ф. КАТАНОВА (К 160-ЛЕТИЮ СО  
ДНЯ РОЖДЕНИЯ)** 42-52  
*Миндибекова В.В.*

## ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

**О ТРАДИЦИОНАЛИЗМЕ СТАРООБРЯДЦЕВ** 53-65  
*Гурьянова Н.С.*

**А. М. РЕМИЗОВ В ИЗДАНИЯХ С. М. ПРОППЕРА (АВГУСТ 1914 - ДЕКАБРЬ 1915 ГОДА)** 66-79  
*Вахненко Е.Е.*

**РУССКИЙ ИБСЕНИЗМ И "ЖЕНСКИЙ ВОПРОС": ГЕРОИНИ Х. ИБСЕНА В КРИТИЧЕСКОЙ  
И ЛИТЕРАТУРНОЙ РЕЦЕПЦИИ Н. М. МИНСКОГО И Д. С. МЕРЕЖКОВСКОГО** 80-93  
*Андрейчук К.Р.*

**ПОВЕСТЬ Л. Н. ТОЛСТОГО "ДЕТСТВО" КАК ПРЕТЕКСТ "ДЕТСТВА ЛЮВЕРС" Б.  
ПАСТЕРНАКА** 94-105  
*Абрамова К.В.*

**РУССКАЯ И АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ И ПОЭТИКА КОМИЧЕСКОГО В  
"АНГЛИЙСКИХ" ПОВЕСТЯХ Е. И. ЗАМЯТИНА** 106-117  
*Быстренков Д.Л.*

**"Я ВЕСЬ - ПОРЫВ, Я ВЕСЬ - ИСКАНЬЕ...": "ТОМСКИЙ ПЕРИОД" В ЖИЗНИ И  
ТВОРЧЕСТВЕ Г. А. ВЯТКИНА** 118-131  
*Жилиякова Н.В., Герасимчук И.В.*

**"ПИШУ ЗЕЛЕННОЙ ПАСТОЙ": ЦВЕТ ЧЕРНИЛ КАК ЭЛЕМЕНТ ПРЕЗЕНТАЦИИ И  
ИНТЕРПРЕТАЦИИ ЭПИСТОЛЯРНЫХ ПАМЯТНИКОВ (НА МАТЕРИАЛЕ ЦИКЛА ПИСЕМ  
В. М. ШУКШИНА К М. С. ЯКУТИНОЙ)** 132-143  
*Марьин Д.В.*

## ЯЗЫКОЗНАНИЕ

**ИНТОНАЦИЯ ВОПРОСИТЕЛЬНОСТИ VS НЕЗАВЕРШЕННОСТИ В  
ИНТЕРФЕРИРОВАННОЙ РУССКОЙ РЕЧИ ЭВЕНКОВ** 144-161  
*Карачева О.Б.*

**ГРУППОВАЯ АФФИКСАЦИЯ ПРИ СЛОВООБРАЗОВАНИИ В ЭВЕНКИЙСКОМ ЯЗЫКЕ** 162-173  
*Рудницкая Е.Л.*

**ЯКУТСКИЕ ФИТОНИМЫ С СОМАКОМПОНЕНТАМИ: МОТИВАЦИОННЫЕ ПРИЗНАКИ  
НОМИНАЦИЙ** 174-185  
*Мальшева Н.В., Осорова М.А.*

**ГЕНДЕРНО МАРКИРОВАННАЯ ЛЕКСИКА: ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКАЯ ТРАДИЦИЯ И  
ДИНАМИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ** 186-200  
*Булыгина Е.Ю., Трипольская Т.А.*

**АДВЕРСАТИВНЫЙ ПАССИВ ОТ ГЛАГОЛОВ НАПРАВЛЕННОГО ДВИЖЕНИЯ В  
КАЗЫМСКОМ ДИАЛЕКТЕ ХАНТЫЙСКОГО ЯЗЫКА** 201-219  
*Муравьев Н.А.*

**АНАЛИТИЧЕСКИЕ КОНСТРУКЦИИ С ОТРИЦАТЕЛЬНЫМИ ГЛАГОЛАМИ Э= И АТЭ= В  
УДЭГЕЙСКОМ ЯЗЫКЕ** 220-234  
*Сагайдачная А.О.*

<b>ОБСТОЯТЕЛЬСТВО ВРЕМЕНИ В НАНАЙСКОМ И ОРОКСКОМ ЯЗЫКАХ: СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ</b> <i>Озолия Л.В.</i>	235-253
<b>ВАРИАТИВНОЕ ПАДЕЖНОЕ МАРКИРОВАНИЕ ПОСЕССИВНЫХ ИМЕННЫХ ГРУПП В ПОЗИЦИИ ПРЯМОГО ДОПОЛНЕНИЯ В ТУВИНСКОМ ЯЗЫКЕ</b> <i>Ондар Ч.Г.</i>	254-270
<b>СЕМАНТИКА И ПРАГМАТИКА ВЫСКАЗЫВАНИЙ С ЭМОТИВНЫМИ ПРЕДИКАТАМИ</b> <i>Никитина Е.Н., Онипенко Н.К.</i>	271-285
<b>ЕСЛИ ЧТО И ЧТО ЕСЛИ КАК ФАКТЫ СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ РЕЧИ: УПОТРЕБЛЕНИЕ, СЕМАНТИКА, СИНТАКСИЧЕСКИЙ СТАТУС</b> <i>Стексова Т.И.</i>	286-297
<b>ОБЪЕКТИВНЫЕ И СУБЪЕКТИВНЫЕ ФАКТОРЫ ВАРИАТИВНОСТИ ИНТЕРПРЕТАЦИЙ ТЕКСТА ЗАКОНА В СПЕЦИАЛЬНОЙ ЮРИДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ И В ОБЫДЕННОМ СОЗНАНИИ НОСИТЕЛЕЙ ЯЗЫКА</b> <i>Ким Л.Г.</i>	298-311
<b>ЖАНРОВАЯ РАЗМЕТКА ТОМСКОГО ДИАЛЕКТНОГО КОРПУСА: ОТ КОНЦЕПЦИИ - К РЕАЛИЗАЦИИ</b> <i>Земичева С.С.</i>	312-324
<b>РЕАЛИЗАЦИЯ МИРОМОДЕЛИРУЮЩЕГО ПОТЕНЦИАЛА КОНЦЕПТА <i>ЯЗЫК</i> В УЧЕБНЫХ ТЕКСТАХ: ОПЫТ АНАЛИЗА ДИСКУРСИВНОГО ВАРИИРОВАНИЯ ЛИНГВОКУЛЬТУРНОГО КОНЦЕПТА</b> <i>Курьянович А.В., Серебренникова Е.А.</i>	325-337
<b>МЕТАФОРИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ КОНЦЕПТОВ <i>РЫБА</i> / 鱼 В РУССКОЙ И КИТАЙСКОЙ КАРТИНАХ МИРА НА МАТЕРИАЛЕ СЛОВАРЕЙ</b> <i>Берендеева М.С., Ло В.</i>	338-351
<b>РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ: ГОРБУНОВА Л. И., ПЕТРОВА Н. А. ЛЕКСИКА РУССКОГО ЯЗЫКА В СВЕТЕ КАТЕГОРИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНОГО МИРА: МОНОГРАФИЯ. ИРКУТСК: ИЗД-ВО ИГУ, 2020. 1 ЭЛЕКТРОН. ОПТ. ДИСК (CD-ROM). ISBN 978-5-9624-1886-5</b> <i>Рябова С.Г.</i>	352-355
<b>Л. Д. ШАГДАРОВ - ВЫДАЮЩИЙСЯ УЧЕНЫЙ-МОНГОЛОВЕД, НАСТАВНИК</b> <i>Бадмаева Л.Б.</i>	356-359
<b>СПИСОК ЗАМЕЧЕННЫХ ОПЕЧАТОК</b>	360