

ISSN 0869-544X (print)
ISSN 2949-3927 (online)



Российская Академия Наук



СЛАВЯНО •
• ВЕДЕНИЕ
SLAVIC STUDIES



НАУКА
— 1727 —

Содержание

СТАТЬИ

<i>Лазарев Я.А.</i> (Екатеринбург). Проект В.В. Капниста по созданию наемных (охочих) казацких полков и его судьба	5
<i>Каширин В.Б.</i> (Москва). Приднестровские молдаване в российском плену: казус имперской военной политики XVIII века. 2	23
<i>Добровольский И.С.</i> (Москва). Фонетические русизмы в московских изданиях Служебной минеи XVII – первой половины XVIII века.....	37
<i>Макеева И.И.</i> (Москва). Синтаксические конструкции с сочинительными союзами в гомилиях Кирилла Туровского. 2	56
<i>Швед И.А.</i> (Хэфэй / Брест). Фольклорная артикуляция различных оттенков одиночества в белорусской традиции	64

* * *

<i>Адельгейм И.Е.</i> (Москва). «О себе не говорил!»: поздние свидетельства о Холокосте Михала Гловиньского	81
<i>Байдалова Е.В.</i> (Москва). (Не)примирение с историей в романе О.С. Забужко «Музей заброшенных секретов»	93
<i>Патъко Е.В.</i> (Москва). Мотив (не)дома в боснийской литературе о беженцах.....	101
<i>Луныкова Н.А.</i> (Москва). «Ведь если я гореть не буду...»: поэзия травмы Мехмеда Карахюсеинова	109

СООБЩЕНИЯ

<i>Парфиров Д.С.</i> (Москва). Любовь по-галицийски: из истории интимной повседневности в Галиции в годы Первой мировой войны	121
<i>Корзо М.А.</i> Об источниках «Слова на погребеніи архіереа» Симеона Полоцкого	132
<i>Афанасьева С.А.</i> (Москва). Венгерская историческая социопрагматика: основные векторы развития	146

РЕЦЕНЗИИ

<i>Серпионова Е.П.</i> Kde domov můj? Сборник чешских литературных материалов о Первой мировой и русской Гражданской войнах / сост., пер. с чеш., предисл. и коммент. С. Солоуха. М.; СПб.: «Т8 Издательские Технологии» / «Пальмира», 2024. 661 с.	158
--	-----

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

<i>Байдалова Е.В.</i> Круглый стол «Травма истории: вербальный ресурс репрезентации и преодоления»	162
<i>Драгичевич Р., Якушкина Е.И.</i> VI Научно-практический семинар «Школа сербистики. Доминанты сербской культуры».....	167

ЮБИЛЕИ

<i>Боровков Д.А.</i> В.Я. Петрухин и его вклад в изучение Древней Руси (к 75-летию ученого)....	171
---	-----

Contents

ARTICLES

Lazarev Y.A. (Yekaterinburg). V.V. Kapnist's Project of the Creation of Mercenary Cossack Regiments and its Fate	5
Kashirin V.B. (Moscow). Moldovans from the Lower Dniester Region in the Russian Captivity: a Case of the Imperial War Policy of the 18 th Century. 2.....	23
Dobrovol'skii I.S. (Moscow). Phonetic Russisms in the Moscow Editions of the Menaion 17 th – the First Half of the 18 th Century	37
Makeeva I.I. (Moscow). Syntactic Constructions with Compositional Unions in Homilies of Kirill of Turov. 2	56
Shved I.A. (Hefei / Brest). Folklore Articulation of Different Shades of Loneliness in the Belarusian Tradition	64

* * *

Adelgeim I.Ye. (Moscow). «I Wasn't Speaking About Myself!»: Michał Głowiński's Late Holocaust Survivor's Testimony	81
Baydalova E.V. (Moscow). (Un)reconciliation with History in O.S. Zabuzhko's Novel <i>The Museum of Abandoned Secrets</i>	93
Shatko E.V. (Moscow). The Motif of (Not)Home in Bosnian Refugee Literature	101
Lunkova N.A. (Moscow). "If I Don't Burn...": Poetry of Trauma by Mehmed Karahüseinov.....	109

ESSAYS

Parfirev D.S. (Moscow). Love the Galician Way: Intimate Aspects in the History of Everyday Life in Galicia During the First World War.....	121
Korzo M.A. (Moscow). On the Sources of <i>Slovo na Pogrebenii Archiereia</i> by Simeon Polotskij	132
Afanasyeva S.A. (Moscow). Historical Sociopragmatics in Hungary: Main Vectors of Development	146

REVIEWS

Serapionova E.P. Where is my Home? Collection of Czech Literary Materials About the First World War and the Russian Civil War	158
--	-----

SCHOLARLY LIFE

Baydalova E.V. Round Table «Trauma of History: Verbal Resource of Representation and Overcoming»	162
Dragičević R., Yakushkina E.I. VI Academic Seminar "School of Serbian Studies. Dominants of Serbian Culture"	167

JUBILEE

Borovkov D.A. V.Ya. Petrukhin and his Contribution to the Study of Old Russia (Dedicated to the 75 th Anniversary of the Scholar)	171
---	-----