

**СРЕДНИЕ ВЕКА**  
**Том: 82    Номер: 2    Год: 2021**

**ОТ РЕДАКТОРА**

*Уваров П.Ю.*

5-6

**МЕДИЕВИСТИКА ВЧЕРА И СЕГОДНЯ**

**КУДА ИСЧЕЗЛИ РИМЛЯНЕ ПОСЛЕ 476 ГОДА?**

*Филиппов И.С.*

7-33

**НЕ ТОЛЬКО "СОСУЩЕСТВОВАНИЕ", НО И "ВЗАИМОПРОНИКНОВЕНИЕ": ВОСПОМИНАНИЯ Е.А. КОСМИНСКОГО О НАУЧНЫХ КОМАНДИРОВКАХ В АНГЛИЮ 1952 И 1956 ГОДОВ**

*Земляков М.В., Селиванова О.В.*

34-69

**ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ВЛАСТИ**

**МОТИВ "НОВИЗНЫ" В ОПИСАНИЯХ АКТОВ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ВЛАСТИ У ЛИУТПРАНДА КРЕМОНСКОГО**

*Ануфриева А.С.*

70-86

**ПОЭЗИЯ И ИСТОРИЯ**

**"ЕМУ - ТАК МНОГО ТЯЖКИХ БЕД, ЧТО НИ В ОДНОМ РОМАНЕ НЕТ". "БРЮС" ДЖОНА БАРБОРА: КНИГИ II-IV**

*Федосов Д.Г.*

87-102

**БРЮС, ИЛИ КНИГА О ПРЕВОСХОДНЕЙШЕМ И БЛАГОРОДНЕЙШЕМ ГОСУДАРЕ РОБЕРТЕ ДЕ БРЮСЕ, КОРОЛЕ СКОТТОВ**

*Барбор Д.*

103-133

**ОБЫЧАИ, ИМУЩЕСТВО И ДЕНЬГИ**

**КАК АНГЛИЙСКИЕ КРЕСТЬЯНЕ ПЕРЕДАВАЛИ ИМУЩЕСТВО? ОБЫЧАЙ И МАНОРИАЛЬНАЯ ПРАКТИКА**

*Винокурова М.В.*

134-162

**ОБЩИЕ СРЕДСТВА РЕМЕСЛЕННЫХ И ТОРГОВЫХ КОРПОРАЦИЙ РЕЙМСА XV-XVIII ВЕКОВ**

*Кириллова Е.Н.*

163-188

**MEMORIA**

**ПАМЯТИ ЛИДИИ МИХАЙЛОВНЫ БРАГИНОЙ (01.02.1930-16.02.2021)**

*Кудрявцев О.Ф.*

189-193

**ВЕК СЛУЖЕНИЯ НАУКЕ: ПАМЯТИ ЖАНА РИШАРА (07.02.1921-25.01.2021)**

*Близнюк С.В.*

194-199

**ОБЗОР, РЕЦЕНЗИЯ, АННОТАЦИЯ**

**ВОВИН А. ГОРОДСКАЯ КОММУНА СРЕДНЕВЕКОВОГО ПСКОВА: XIV - НАЧАЛО XVI В. СПБ.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ЕВРОПЕЙСКОГО УНИВЕРСИТЕТА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ, 2019. 398 С. (СЕРИЯ "RES PUBLICA"; ВЫП. 11)**

*Анисимова А.А.*

200-209

- НОВАЯ КНИГА О ПРАВОСЛАВИИ В МОЛДАВСКОМ КНЯЖЕСТВЕ BOLDUMA V. RAPORTURILE ȚĂRII MOLDOVEI CU CENTRELE ORTODOXE DE PESTE HOTARE (SFÂRȘITUL SECOLULUI XIV - SECOLUL XVII). CHIȘINĂU, 2018. 265 P. / БОЛДУМА В. ОТНОШЕНИЯ МОЛДАВСКОГО КНЯЖЕСТВА С ПРАВОСЛАВНЫМИ ЦЕНТРАМИ ЗА РУБЕЖОМ (КОНЕЦ XIV В. - XVII В.). КИШИНЕВ, 2018. 265 С.** 210-212  
*Ченцова В.Г.*
- РЕВОЛЮЦИЯ "НИКОДИМИТОВ": О НОВОЙ БИОГРАФИИ ТОМАСА КРОМВЕЛЯ MACCULLOCH D. THOMAS CROMWELL: A LIFE. LONDON: ALLEN LANE, 2018. 728 P. МАККАЛЛОХ Д. ТОМАС КРОМВЕЛЬ: ЖИЗНЬ. ЛОНДОН: АЛЛЕН ЛЕЙН, 2018. 728 С.** 213-229  
*Дмитриева О.В.*