

ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА

Год выпуска 2013 Номер выпуска 4 (52)

Название статьи	Страницы
НА ПЕРЕСЕЧЕНИИ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ СИСТЕМ	
ФОЛЬКЛОРНЫЕ ВЕРСИИ БОГОСЛУЖЕБНЫХ ПЕСНОПЕНИЙ КАК ПРЕДМЕТ ЭТНОМУЗЫКОВЕДЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ <i>Подрезова С.В.</i>	3-14
ЦЕРКОВНОСЛАВЯНИЗМЫ В ПОЗДНЕЙ НАРОДНОЙ ПОЭЗИИ <i>Хлыбова Т.В.</i>	15-23
РУССКАЯ ПОЭЗИЯ В НАРОДНОЙ ДРАМЕ «ЦАРЬ МАКСИМИЛИАН» <i>Сорокина С.П.</i>	24-31
МИФЫ. НАРОДЫ. ГЕРОИ	
ПРИРОДНЫЙ КАТАКЛИЗМ КАК ИМПУЛЬС К ПРЕОБРАЗОВАНИЮ МИРОЗДАНИЯ (ПО ДАННЫМ МИФОЛОГИИ) <i>Криничная Н.А.</i>	32-38
МИФЫ. НАРОДЫ. ГЕРОИ.	
ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ВИДИМОМ И СЛЫШИМОМ В КУЛЬТУРЕ ТУНГУСО-МАНЬЧЖУРОВ И НИВХОВ <i>Крыжановская Я.С.</i>	39-46
МИФЫ. НАРОДЫ. ГЕРОИ	
КУЛЬТУРНЫЙ ГЕРОЙ САРТАКПАЙ В МИФОЛОГИИ ТЮРКСКИХ И МОНГОЛЬСКИХ НАРОДОВ <i>Ойноткинова Н.Р.</i>	46-50
МИФЫ И ПРАЗДНИКИ ЧЕНЧУ <i>Иванов А.В.</i>	51-60
РУССКИЕ ПРАВИТЕЛИ В НАРОДНОЙ ПАМЯТИ	
«НАЗАД В БУДУЩЕЕ»:УБИЙСТВО КНЯЗЯ ВАСИЛИЯ ВЫМСКОГО <i>Панюков А.В.</i>	61-70
ПРЕДАНИЯ О ПУТЕШЕСТВИИ ИМПЕРАТРИЦЫ ЕКАТЕРИНЫ II В КОНТЕКСТЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПРОЗЫ В СЕЛЕНИЯХ НА СИБИРСКОМ ТРАКТЕ <i>Попова Е.В.</i>	70-77
«БЕДНЫЙ ПАВЕЛ»:ИСТОРИЧЕСКИЕ АНЕКДОТЫ И ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ ОБ ИМПЕРАТОРЕ ПАВЛЕ I <i>Добровольская В.Е.</i>	78-88
ОДЕЖДА В ЯЗЫКЕ ФОЛЬКЛОРА	
ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ О ЩЕГОЛЬСТВЕ В СЛОВАРЕ В. И. ДАЛЯ <i>Фролова О.Е.</i>	89-95
ИСТОРИЯ КАЗАЧЬЕЙ ОДЕЖДЫ В ДОНСКОЙ ТРАДИЦИИ (ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ) <i>Калинина М.В.</i>	96-103

ОДЕЖДА В ОНЕЖСКОМ ЭПОСЕ <i>Бобунова М.А.</i>	103-109
РАСТИТЕЛЬНЫЙ КОД СЕРБСКОЙ КУЛЬТУРЫ	
ФУНКЦИИ И ЗНАЧЕНИЯ РАСТЕНИЙ В СВАДЕБНЫХ ПЕСНЯХ ИЗ СБОРНИКА ВУКА КАРАДЖИЧА <i>Вуйнович Т.</i>	110-119
МЕТАФОРА СЕМЕЙНОЙ ГЕНЕАЛОГИИ В ЮЖНО-СЛАВЯНСКИХ ЗАГАДКАХ О ВИНОГРАДНОЙ ЛОЗЕ <i>Сикимич Б.</i>	119-127
ГРУША В СЕРБСКОЙ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ И УСТНОЙ ПРОЗЕ <i>Попович Д.</i>	128-134
СТРАХ ПЕРЕД СВЯТЫНЕЙ - КУЛЬТ СВЯТЫХ ДЕРЕВЬЕВ В СЕРБСКОЙ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ <i>Йокич Я.</i>	135-143
ФУНКЦИИ ДЕРЕВЬЕВ И ДРУГИХ РАСТЕНИЙ В СЕРБСКИХ НАРОДНЫХ СКАЗКАХ <i>Самарджия С.Д.</i>	144-156
«МИЛОДУХА ДА СЕ МИЛУЕМО» - ОБРЯД, МАГИЯ, ПЕСНЯ <i>Каранович З.</i>	157-166
ИЗ ИСТОРИИ НАУКИ	
ТРАДИЦИОННАЯ ИГРОВАЯ КУЛЬТУРА НАСЕЛЕНИЯ УКРАИНЫ: ЗАРОЖДЕНИЕ И СТАНОВЛЕНИЕ ИСТОЧНИКОВЕДЧЕСКОЙ БАЗЫ (1800-1861 ГГ.) <i>Старков В.А.</i>	167-174
КНИЖНАЯ ПОЛКА	
РЕЦЕНЗИЯ НА: ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА УЛЬЯНОВСКОГО ПРИСУРЬЯ. ЭТНОДИАЛЕКТНЫЙ СЛОВАРЬ. В 2-Х Т. / КОЛЛ. АВТОРОВ И. С. КЫЗЛАСОВА (СЛЕПЦОВА), А. П. ЛИПАТОВА, М. Г. МАТЛИН, И. А. МОРОЗОВ, Е. В. САФРОНОВ, М. П. ЧЕРЕДНИКОВА И ДР. ОТВ. РЕД. И. А. МОРОЗОВ, М. П. ЧЕРЕДНИКОВА. Т. 1. А—Л. М.: «ИНДРИК», 2012. — 656 С., ИЛ., КАРТЫ; Т. 2. М—Я. М.: «ИНДРИК», 2012. — 656 С., ИЛ., КАРТЫ <i>Канева Т.С.</i>	175-182
КНИЖНАЯ ПОЛКА	
«НЕ ВЕЛИК КАПИТАЛ, А ДУШУ НАПИТАЛ» РЕЦЕНЗИЯ НА: РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ЗАГАДКИ ПЕРМСКОГО КРАЯ: СБОРНИК ФОЛЬКЛОРНЫХ ТЕКСТОВ С КОММЕНТАРИЯМИ И ИСТОЛКОВАНИЯМИ / СОСТ. И. А. ПОДЮКОВ, А. В. ЧЕРНЫХ. СПБ.: ИЗД-ВО «МАМАТОВ», 2012. — 256 С <i>Райкова И.Н.</i>	182-184
КНИЖНАЯ ПОЛКА	
РЕЦЕНЗИЯ НА: КУЛЕШОВ А. Г. РУССКАЯ ГЛИНЯНАЯ ИГРУШКА КАК ВИД НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА. ИСТОКИ И ТИПОЛОГИЯ. — М., 2012. 184 С, ИЛЛ <i>Мельников Г.П.</i>	184-187