

# ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА

Год выпуска 2014    Номер выпуска    2 (54)

Название статьи	Страницы
<b>УРОКИ ТРЕТЬЕГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНГРЕССА ФОЛЬКЛОРИСТОВ</b>	
<b>РЕКОМЕНДАЦИИ ТРЕТЬЕГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНГРЕССА ФОЛЬКЛОРИСТОВ</b>	3-5
<b>ОТКЛИКИ УЧАСТНИКОВ КОНГРЕССА</b>	5-16
<b>ДИСКУССИЯ</b>	
<b>«КАЗАЧИЙ» ВЕКТОР В ПОСТСОВЕТСКОМ СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ</b> <i>Гавриляченко Е.Э.</i>	17-27
<b>ДРУГАЯ ЖИЗНЬ ФОЛЬКЛОРА</b>	
<b>РУССКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ В СУДЬБЕ ОЛЬГИ ВАСИЛЬЕВНЫ КОВАЛЁВОЙ</b> <i>Трухина Л.Н.</i>	28-38
<b>ТВОРЧЕСКОЕ СОДРУЖЕСТВО Н. В. ПЛЕВИЦКОЙ И В. В. АНДРЕЕВА: НАРОДНАЯ ПЕСНЯ НА КОНЦЕРТНОЙ ЭСТРАДЕ</b> <i>Шабунина О.М.</i>	38-49
<b>ВОЗВРАЩЕНИЕ К ИСТОКАМ: ФОЛЬКЛОРНЫЕ КЛУБЫ И НОВОЕ РЕЛИГИОЗНОЕ ДВИЖЕНИЕ «АНАСТАСИЯ»</b> <i>Андреева Ю.О.</i>	50-58
<b>ЗАПРЕТЫ И ПРЕДПИСАНИЯ (ПОСВЯЩАЕТСЯ ВАЛЕНТИНУ ВИНОГРАДОВУ)</b>	
<b>ОБ ОДНОМ КАЛЕНДАРНОМ ЗАПРЕТЕ У СЛАВЯН: ВЕРЕТЕНО И ЗМЕЯ</b> <i>Виноградов В.В.</i>	59-66
<b>НАРУШЕНИЕ ЗАПРЕТА В СЛАВЯНСКИХ И БАЛТСКИХ БАЛЛАДАХ С МОТИВОМ МЕТАМОРФОЗЫ</b> <i>Кучепатова С.В.</i>	67-76
<b>«КТО ЧТО ЗНАЕТ, ТЕМ ХЛЕБ И ДОБЫВАЕТ». РЕГУЛИРУЮЩИЕ НОРМЫ В СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ ПРАКТИКАХ СЕВЕРНОРУССКОЙ ДЕРЕВНИ КОНЦА XIX - НАЧАЛА XXI ВЕКА</b> <i>Самойлова Е.В.</i>	76-86
<b>«ПЧЁЛ ВОДИТЬ - НЕ РАЗИНЯ РОТ ХОДИТЬ»: ЗАПРЕТЫ И ПОВЕРЬЯ ПЧЕЛОВОДОВ</b> <i>Добровольская В.Е.</i>	86-96
<b>МИР ИНОЙ... ПАМЯТНИКИ И ПАМЯТЬ</b>	
<b>ЗАХОРОНЕНИЯ ДОЛИНЫ СУХОГО ТРУПА: НА ПЕРЕКРЕСТКЕ КУЛЬТУР</b> <i>Дмитриев С.В., Холотова-Шинек Ю.</i>	97-105
<b>МОГИЛА В ЛЕСУ: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОГО И РАСТИТЕЛЬНОГО КОДОВ В ЭПОСЕ</b> <i>Детелич М.</i>	105-122
<b>МЕСТА ЗАХОРОНЕНИЙ - «ХОРОШИЕ» И «ПЛОХИЕ» (ПО МАТЕРИАЛАМ ПОЛЕССКОГО АРХИВА)</b> <i>Андрюнина М.А.</i>	123-133

**ТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ УВЕКОВЕЧЕНИЯ ПАМЯТИ О ТРАВМАТИЧЕСКИХ СОБЫТИЯХ В РОССИИ** 134-144  
*Юдкина А.Б.*

#### ИЗ ИСТОРИИ НАУКИ

**К ВОПРОСУ О ЗАРОЖДЕНИИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ КАК НАУКИ И УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (ПО МАТЕРИАЛАМ КОНЦА 1860-Х ГГ.)** 145-154  
*Смирнов Д.В.*

#### PERSONALIA

**НИКОЛАЙ ЛОПАТИН. ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ (К 160-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ)** 155-165  
*Битерякова Е.В.*

**СОБИРАТЕЛЬ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬ ФОЛЬКЛОРА СИБИРИ ЛАЗАРЬ ЕФИМОВИЧ ЭЛИАСОВ (К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ)** 166-171  
*Матвеева Р.П.*

#### КНИЖНАЯ ПОЛКА

**РЕЦЕНЗИЯ НА: KONDI B. DEATH AND RITUAL CRY-ING. AN ANTHROPOLOGICAL APPROACH TO ALBANIAN FUNERAL CUSTOMS. BERLIN: LOGOS VERLAG, 2012. 341 P. + DVD. ISBN 978-3-8325-3220-8** 172-174  
*Ермолин Д.С.*

**РЕЦЕНЗИЯ НА: ЗЕЛЕНИНСКИЕ ЧТЕНИЯ: МАТЕРИАЛЫ ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНОЙ КОН-ФЕРЕНЦИИ (КИРОВ, 12 НОЯБРЯ 2013 ГОДА). КИРОВ, 2013. - 296 С** 175-176  
*Матлин М.Г.*

**ФЛОРА ФОЛЬКЛОРА: СЕРБСКАЯ ЭТНОБОТАНИКА РЕЦЕНЗИЯ НА: БИЛЕ У ТРАДИЦИОНАЛНОЈ КУЛТУРИ СРБА (ПРИРУЧНИК ФОЛКЛОРНЕ БОТАНИКЕ) / ЗОЈА КАРАНОВИН, ЈАСМИНА ЈОКИН. НОВИ САД: ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ, 2013. - 286 С** 177-181  
*Колосова В.Б.*

#### IN MEMORIAM

**СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ ВИКТОРА МИХАЙЛОВИЧА ГАЦАКА** 182-186

**НИКОЛАЙ ЦЕДЕНОВИЧ БИТКЕЕВ - ТАЛАНТЛИВЫЙ УЧЕНЫЙ-ФОЛЬКЛОРИСТ (25 МАЯ 1943 - 8 ИЮЛЯ 2013 Г.)** 187-189