

ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА

Государственный республиканский центр русского фольклора (Москва)

Номер: 3 (63) Год: 2016

ОТ РЕДКОЛЛЕГИИ

ИНФОРМАЦИЯ О РАСШИРЕННОМ ЗАСЕДАНИИ РЕДКОЛЛЕГИИ 7
НАУЧНЫЕ ЦЕНТРЫ: ИССЛЕДОВАНИЯ СОТРУДНИКОВ ОТДЕЛА РУССКОГО ФОЛЬКЛОРА ИРЛИ (ПУШКИНСКИЙ ДОМ) РАН

СТАРИНА «МАТЬ ПРОДАЕТ СВОЕГО СЫНА» (К ВОПРОСУ О ЖАНРЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ) 10-21
Иванова Т.Г.

«ТУРЫ» В ЭПИЧЕСКОЙ ТРАДИЦИИ ЗАПАДНОГО ПОМОРЬЯ 22-30
Петрова Л.И.

НАПЕВЫ СТАРИНЫ «ТУРЫ» В ТРАДИЦИИ ЗАПАДНОГО ПОМОРЬЯ 31-40
Марченко Ю.И.

НЕКОТОРЫЕ МИФОЛОГЕМЫ В ЗАЧИНЕ «ТУРЫ» И ИХ СВЯЗЬ С ОБРАЗОМ БОГАТЫРЯ-ПЬЯНИЦЫ 41-56
Рейли М.В.

ПЕЧОРСКИЕ БЫЛИННЫЕ НОВООБРАЗОВАНИЯ В СВЕТЕ ТЕОРИИ ИГР 57-66
Власов А.Н.

ОДЕЖДА В ФОЛЬКЛОРЕ И НАРОДНОМ ИСКУССТВЕ

ШАПКА-НЕВИДИМКА, ЧУГУННЫЕ КАЛОШИ И ВОЛШЕБНАЯ РУБАШКА: ФУНКЦИИ ОДЕЖДЫ И ОБУВИ В РУССКОЙ ВОЛШЕБНОЙ СКАЗКЕ 67-75
Добровольская В.Е.

ПЛАТОК И ШЛЯПА ГЕРОИНИ ЖЕСТОКОГО РОМАНСА 76-87
Строганов М.В.

«ТЫ МЕНЯ ХОЧЕШЬ ЗАМУЖ? НАДО МЕНЕ КУПИТЬ КОГО - ПЛАТЬЕ КУПИТЬ!..» (ОБ ОДНОМ СЕМЕЙНОМ ПРЕДАНИИ КИТАЙСКИХ РУССКИХ ТРЕХРЕЧЬЯ, КНР) 88-98
Кляус В.Л.

СИМВОЛИКА ГОЛОВНЫХ УБОРОВ В КАЛЕНДАРНЫХ ОБРЯДАХ УДМУРТОВ 99-107
Владыкина Т.Г., Глухова Г.А.

ЛОКАЛЬНОЕ МНОГООБРАЗИЕ, СОДЕРЖАТЕЛЬНОЕ И ДЕКОРАТИВНОЕ ЗНАЧЕНИЕ КОСТЮМА В РУССКОЙ ГЛИНЯНОЙ ИГРУШКЕ 108-116
Кулешов А.Г.

МЕТОДОЛОГИЯ НАУКИ

АНАЛИЗ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК ПРИ ПЕРЕВОДЕ НА АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК: ИСТОРИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ 117-126
Суркова Ж.И.

ИЗ ИСТОРИИ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ

ЭВГЕМЕРИСТИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ О ДРУИДАХ В БРИТАНСКОЙ ФОЛЬКЛОРИСТИКЕ XIX В 127-136
Трынкина Д.А.

ПУБЛИКАЦИЯ АРХИВНЫХ МАТЕРИАЛОВ

ПЕЧОРСКИЙ «ЦАРЬ МАКСИМИЛИАН» В ЗАПИСИ ПЕРВОЙ ТРЕТИ XX В. (ИЗ РУКОПИСНОГО СОБРАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО МУЗЕЯ РЕСПУБЛИКИ КОМИ) 137-153
Крашенинникова Ю.А., Сорокина С.П.

ДИСКУССИИ

АВТОРСКАЯ РЕПЛИКА ПО ПОВОДУ РЕЦЕНЗИИ Д. И. АНТОНОВА И М. В. АХМЕТОВОЙ НА КНИГУ «РУССКАЯ НАРОДНАЯ ЭСХАТОЛОГИЯ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ» 154-159
Бессонов И.А.

PERSONALIA

КОМИ ФОЛЬКЛОРИСТ ЮРИЙ ГЕРАСИМОВИЧ РОЧЕВ 160-165
Рассыхаев А.Н.

КНИЖНАЯ ПОЛКА

«ПЕСНЯ СИЛУ ДАЕТ...» (ИЗ ВЫСКАЗЫВАНИЙ НАРОДНЫХ МУЗЫКАНТОВ) РЕЦЕНЗИЯ НА: НИКИТИНА В. Н. ПИСЬМА НАРОДНЫХ МУЗЫКАНТОВ (ПОСЛЕДНЯЯ ЧЕТВЕРТЬ XX ВЕКА). М.: НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР «МОСКОВСКАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ», 2014. 248 С.: НОТ., ИЛ 166-168
Никитина С.Е.

И. Я. СТЯЖКИН (1877-1965). «НАРОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА КАМЫШЛОВСКОГО УЕЗДА»: СТО ЛЕТ ОЖИДАНИЯ РЕЦЕНЗИЯ НА КН.: ИЗ ФОЛЬКЛОРНОГО НАСЛЕДИЯ И. Я. СТЯЖКИНА. Т. 1. УРАЛЬСКИЕ СКАЗКИ. ЕКАТЕРИНБУРГ: СВЕРДЛОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ДОМ ФОЛЬКЛОРА, 2002. 350 С. (ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА УРАЛА); УРАЛЬСКИЕ ПЕСНИ, СКАЗКИ И ОБЫЧАИ ИЗ СОБРАНИЯ И. Я. СТЯЖКИНА «НАРОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА КАМЫШЛОВСКОГО УЕЗДА ПЕРМСКОЙ ГУБЕРНИИ». Т. 1. ЕКАТЕРИНБУРГ: УРАЛЬСКОЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ АГЕНТСТВО, 2014. 400 С 169-178
Липатов В.А.

ЮБИЛЕИ

ВИKTOPУ ГРИГОРЬЕВИЧУ (ГЕРШОНОВИЧУ) СМОЛИЦКОМУ - 90 ЛЕТ

Батьянова Е.П.

179-182

К ЮБИЛЕЮ А. Л. НАЛЕПИНА

Кляус В.Л., Котельникова Н.Е.

183-190

IN MEMORIAM

ПАМЯТИ Л. П. СОЛНЦЕВОЙ

191