

## **ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА**

Центр культурных стратегий и проектного управления (Москва)

Номер: 1 (65) Год: 2017

<b>? НАРОД И ВЕРА</b>	
<b>КАМНИ-СЛЕДОВИКИ В ДРЕВНЕЙ РУСИ</b> <i>Авдеев А.Г.</i>	7-22
<b>НАРОД И ВЕРА</b>	
<b>ГРУППЫ ОБЕТНЫХ КРЕСТОВ БЕЛОГО МОРЯ: ПРОГНОСТИЧЕСКИЕ И ТЕМПОРАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ОБРЯДОВЫХ ПРАКТИК В С. ШУЕРЕЦКОЕ БЕЛОМОРСКОГО Р-НА РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ</b> <i>Самойлова Е.В.</i>	23-37
<b>СОВРЕМЕННАЯ ТРАДИЦИЯ ПОЧИТАНИЯ ПРАВОСЛАВНЫХ ИКОН В С. НИВШЕРА КОРТКЕРОССКОГО Р-НА РЕСПУБЛИКИ КОМИ</b> <i>Лобанова Л.С., Рассыхаев А.Н.</i>	38-51
<b>ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ПЯТНИЦЕ У ВОСТОЧНЫХ СЛАВЯН</b> <i>Амосова С.Н.</i>	52-65
<b>ПРАГМАТИКА ФОЛЬКЛОРА</b>	
<b>«ПОЮ ДА ПЛАЧУ»: К ВОПРОСУ О ПРАГМАТИКЕ ФОЛЬКЛОРНОГО ПЕНИЯ</b> <i>Семенова А.С.</i>	66-75
<b>МИФОЛОГИЧЕСКИЙ НАРРАТИВ: ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЙ АСПЕКТ</b> <i>Черванева В.А.</i>	76-84
<b>МИР АЗИИ</b>	
<b>КУЛЬТ ДЕРЕВЬЕВ В МОНГОЛИИ: ТРАНСФОРМАЦИЯ И СИНКРЕТИЗМ</b> <i>Кузьмин С.Л.</i>	85-92
<b>ПОХОРОННАЯ ПЕСЕННАЯ ТРАДИЦИЯ ЗАПАДНЫХ БУРЯТ</b> <i>Дашиева Л.Д.</i>	93-100
<b>ЭСХАТОЛОГИЧЕСКИЕ ПОВЕСТВОВАНИЯ В ФОЛЬКЛОРЕ АЛТАЙЦЕВ</b> <i>Ойроткинова Н.Р.</i>	101-110
<b>О КУЛЬТУРЕ СОЦИАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ И ЛИЧНОСТИ В КИТАЕ</b> <i>Закурдаев А.А.</i>	111-124
<b>СОВРЕМЕННАЯ ЭКОЛОГИЯ ТРАДИЦИОННОЙ ХОЗЯЙСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ</b>	
<b>МЕЖДУ ФЕРМЕРОМ И ЧАБАНОМ: ХОЗЯЙСТВО И ОБРАЗ ЖИЗНИ СОВРЕМЕННЫХ АЛТАЙЦЕВ</b> <i>Маслов Д.В.</i>	125-133
<b>НЕКОТОРЫЕ СОВРЕМЕННЫЕ ПРАКТИКИ ЖИЗНЕОБЕСПЕЧЕНИЯ НА КАВКАЗЕ</b> <i>Драмбян М.И.</i>	134-145
<b>ПАСТУШЕСКИЕ ТОВАРИЩЕСТВА В ШВЕЙЦАРИИ: ТРАДИЦИОННЫЕ И СОВРЕМЕННЫЕ ЧЕРТЫ</b> <i>Нагапетова Р.Р.</i>	146-157
<b>МЕТОДОЛОГИЯ НАУКИ</b>	
<b>ВОСТОЧНОЕВРОПЕЙСКИЕ ИСТОКИ ЕВРОПЕЙСКОЙ ЭТНОЛОГИИ</b> <i>Лозовюк П.</i>	158-168
<b>БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ РЕДКОСТИ</b>	
<b>ЗАГАДКИ КОМИ В РЕПЕРТУАРЕ ОДНОГО ИСПОЛНИТЕЛЯ (НА МАТЕРИАЛЕ СБОРНИКА Т. Е. УОТИЛЫ «SYRÄNISCHE TEXTE» («ЗЫРЯНСКИЕ ТЕКСТЫ»))</b> <i>Низовцева С.Г.</i>	169-189
<b>ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО</b>	
<b>ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО № 1</b>	190-191