

ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА

Государственный Российский Дом народного творчества имени В. Д. Поленова
(Москва)

Том: 21 Номер: 1 Год: 2020

РУССКАЯ ПЕСНЯ В ПРОСТРАНСТВЕ И ВРЕМЕНИ

**«Я ЛЮТА БЫЛА ПО ГОРАМ ХОДИТЬ»: КРУГОВОЙ ХОРОВОД
СТАРООБРЯДЦЕВ-«ПОЛЯКОВ» ИЗ СОБРАНИЯ С. И. ГУЛЯЕВА** 11-35
Махова Л.П.

**ОБ ОДНОМ ХОРОВОДЕ СТАНИЦЫ ЛУКОВСКОЙ В ЗАПИСЯХ НАЧАЛА И
КОНЦА XX ВЕКА** 36-51
Битерякова Е.В.

**ПОЛИМОРФИЗМ ШУТОЧНЫХ ПЕСЕН (НА МАТЕРИАЛЕ КУБАНСКИХ
ФОЛЬКЛОРНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИХ ЭКСПЕДИЦИЙ В ТЕМРЮКСКИЙ РАЙОН
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ)** 52-62
Соколова А.Н.

**К ПРОБЛЕМЕ ВЫЯВЛЕНИЯ ИНТОНАЦИОННОГО СЛОВАРЯ ЛОКАЛЬНОЙ
ПЕСЕННОЙ ТРАДИЦИИ (НА МАТЕРИАЛЕ НИЖНЕЙ УСТЬИ)** 63-75
Возжаева Е.И.

ФОЛЬКЛОР: ПОГРУЖЕНИЕ В ЧЕЛОВЕКА

МАЧИЗМ И ЕГО ОТРАЖЕНИЕ В ИСПАНОАМЕРИКАНСКОМ ФОЛЬКЛОРЕ 76-90
Кофман А.Ф.

**СОСЛОВНЫЙ АРИСТОКРАТИЗМ И «НОВОЕ БЛАГОРОДСТВО» В
ЛОКАЛЬНОМ ФОЛЬКЛОРНОМ ДИСКУРСЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ЧЕРКЕССКОЙ
ДИАСПОРЫ ТУРЦИИ)** 91-102
Паштова М.М.

ГЕРОИ НАРОДНОЙ МИФОЛОГИИ

ОБРАЗ СААМОВ КАК ВЕДЬМ И ФЕЙРИ В БРИТАНСКОЙ ТРАДИЦИИ 103-113
Трынкина Д.А.

**БОГ, ДУХ И ДЬЯВОЛ. СТАТУС И ОБРАЗ КЕРЕМЕТА В СОВРЕМЕННОМ
МАРИЙСКОМ ФОЛЬКЛОРЕ** 114-123
Ефремова Д.Ю., Устьянцев Г.Ю.

**ПЕРСОНАЖ *ЖЕН* В СОВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ ПОВОЛЖСКИХ
ТАТАР** 124-135
Давлетшина Л.Х.

**СПОСОБЫ ОБЛЕГЧЕНИЯ СМЕРТИ КОЛДУНА (НА МАТЕРИАЛЕ РУССКИХ
МИФОЛОГИЧЕСКИХ РАССКАЗОВ ПЕРМСКОГО КРАЯ)** 136-148
Русинова И.И.

ОБРАЗ ПОКОЙНИКА В НАРОДНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ НА ВЕРХНЕМ ДОНУ 149-157
Шепелева О.А.

ИЗ ИСТОРИИ НАУКИ

**ИЗ ИСТОРИИ СОБИРАНИЯ И ПУБЛИКАЦИИ КАЛМЫЦКИХ
БЛАГОПОЖЕЛАНИЙ** 158-166
Борлыкова Б.Х.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ РЕДКОСТИ

МАНАСЧИ ЖУСУП МАМАЙ О СЕБЕ 167-173
Субакожоева Ч.Т.

КНИЖНАЯ ПОЛКА

САКРАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО В ИССЛЕДОВАНИЯХ В. В. ВИНОГРАДОВА 174-178
Иванова Т.Г.

РАСКРЫВАЯ ОЧЕСА ДУХОВНЫЕ... 179-186
Хлыбова Т.В.

ХРОНИКА

**«ЖИВАЯ ДУША ТРАДИЦИИ». ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
ПАМЯТИ А. В. КУЛАГИНОЙ** 187-19
Алпатов С.В.