

<b>ПОЭТИКА ГЕРОИЧЕСКОГО ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ</b>	
<b>ТОЙУК "ДЕНЬ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ" В ИСПОЛНЕНИИ У. Г. НОХСОРОВА</b> <i>Григорьева В.Г.</i>	11-19
<b>ТЕМА ВОЙНЫ В КОЛЛЕКЦИИ КРАЕВЕДА-ЛЮБИТЕЛЯ ИЗ УДМУРТИИ П. П. ФЕРТИКОВА</b> <i>Владыкина Т.Г., Глухова Г.А.</i>	20-31
<b>ГЕРОИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ НАРОДА: РАССКАЗ УЧАСТНИКА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ</b> <i>Азаров Ю.А.</i>	32-40
<b>МИР КРАСОТЫ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ</b>	
<b>МИФОЛОГИЯ В ОРНАМЕНТИКЕ ОРОЧОНОВ: СИМВОЛИКА И СЕМАНТИКА ОБРАЗОВ</b> <i>Сем Т.Ю.</i>	41-50
<b>СИЯНИЕ СЕРЕБРА: ТРАДИЦИОННЫЕ УКРАШЕНИЯ ЯКУТОВ. ОТ ИСТОКОВ К СОВРЕМЕННОСТИ</b> <i>Бравина Р.И., Иванова-Унарлова З.И.</i>	51-62
<b>ОТ НАРОДНОЙ ТРАДИЦИИ К АВТОРСКОМУ ЮВЕЛИРНОМУ ИСКУССТВУ СРЕДНЕЙ АЗИИ</b> <i>Ермакова Е.С.</i>	63-76
<b>СВАДЕБНЫЕ ПЛАТКИ МАРИЙЦЕВ: КОНСТРУКТИВНО-ДЕКОРАТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ И ФУНКЦИИ (ПО МАТЕРИАЛАМ КОЛЛЕКЦИЙ РОССИЙСКОГО ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЯ)</b> <i>Песецкая А.А.</i>	77-90
<b>РАЗРУШЕНИЕ СВЯТЫНЬ В ФОЛЬКЛОРНОМ ОСМЫСЛЕНИИ</b>	
<b>РАЗРУШЕНИЕ ПРАВОСЛАВНЫХ ЦЕРКВЕЙ И КУЛЬТОВЫХ СООРУЖЕНИЙ В ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНОЙ ТРАДИЦИИ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ</b> <i>Дранникова Н.В.</i>	91-102
<b>РАССКАЗЫ О РАЗРУШЕНИИ СВЯТЫНИ В КОНТЕКСТЕ ЦИКЛА: НАБЛЮДЕНИЕ НАД ОДНОЙ ЗАКОНОМЕРНОСТЬЮ</b> <i>Липатова А.П.</i>	103-114
<b>LEX TALIONIS: НАРРАТИВЫ О НАКАЗАНИИ СВЯТОТАТЦЕВ В ПРАВОСЛАВНОМ ГОРОДСКОМ СООБЩЕСТВЕ</b> <i>Рычкова Н.Н.</i>	115-123
<b>ХРИСТИАНСКИЕ ХРАМЫ В СОВРЕМЕННОЙ ФРАНЦИИ: РЕАЛИИ ПОСТСЕКУЛЯРНОГО ОБЩЕСТВА</b> <i>Любарт М.К.</i>	124-135
<b>РАЗЪЯРЕННЫЕ СВЯТЫНИ: СОВРЕМЕННЫЕ МОНГОЛЬСКИЕ ФОЛЬКЛОРНЫЕ НАРРАТИВЫ О РАЗРУШЕНИИ ПОЧИТАЕМЫХ МЕСТ ПРИ СОЦИАЛИЗМЕ</b> <i>Соловьева А.А.</i>	136-147
<b>ЛЕГЕНДЫ ОБ ОСКВЕРНЕНИИ СВЯТЫНЬ КАК ЭЛЕМЕНТ СТРУКТУРЫ САКРАЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА <i>МАЗАРА</i></b> <i>Панков И.А.</i>	148-159
<b>НАУЧНОЕ НАСЛЕДИЕ</b>	
<b>ПОТЕРЯННАЯ ЗЕМЛЯ (ИСТОРИКО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ ОЧЕРК)</b> <i>Кайгородов А.М.</i>	160-176
<b>ПАМЯТИ УЧЕНОГО</b>	
<b>ВОСПОМИНАНИЯ О ВИКТОРЕ МИХАЙЛОВИЧЕ ГАЦАКЕ (1933-2014)</b>	177-191