

МУЗЫКА В НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ	
МУЗЫКА И ШАМАНИЗМ: ОСНОВНЫЕ МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОЙ АНТРОПОЛОГИИ И МУЗЫКОЗНАНИИ <i>Сыченко Г.Б.</i>	11-26
ПЕРСОНАЛЬНЫЕ МИФОРИТУАЛЬНЫЕ НАИГРЫШИ В КУЛЬТУРЕ ОБСКИХ УГРОВ <i>Солдатова Г.Е.</i>	27-38
БЫТОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ФОЛЬКЛОРА ТЕЛЕНГИТОВ СЕЛЕНИЯ ЯЗУЛА В УСЛОВИЯХ ТРАНЗИТИВНОСТИ <i>Овчинникова Ю.С.</i>	39-52
АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ ТАР: НАЦИОНАЛЬНАЯ МУЗЫКА И ПРОЕКТЫ РЕКОНСТРУКЦИИ ИНСТРУМЕНТА <i>Стшемжальска А.</i>	53-64
ФОЛЬКЛОР: ИМИДЖЕВЫЙ ТРЕНД ЛОКАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ	
КАМЕННАЯ ЗОЯ: ОТ ПРАВОСЛАВНОЙ ЛЕГЕНДЫ К ГОРОДСКОМУ БРЕНДУ <i>Петров Н.В.</i>	65-75
ФОЛЬКЛОРНЫЕ БРЕНДЫ ЛОКАЛЬНОГО ТУРИЗМА: ФОЛЬКЛОРИЗМ БЕЗ ФОЛЬКЛОРИСТОВ <i>Петрова Н.С.</i>	76-84
МЕЗЕНСКАЯ ЛОШАДКА: МЕЖДУ ТРАДИЦИЕЙ И БРЕНДОМ <i>Мельникова Е.А.</i>	85-96
ГРЕЧЕСКИЕ ПЕСНИ ЮЖНОЙ ИТАЛИИ: МУЗЫКАЛЬНЫЕ ФЕСТИВАЛИ КАК ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ МАРКЕР РЕГИОНА <i>Литвин Е.А.</i>	97-106
ВСЕ ЖИВЕТ, ВСЕ МЕНЯЕТСЯ	
ТОДОРОВА СУББОТА (ТОДОРОВ ДЕНЬ) В МАЛОМ КРЧИМИРЕ: ТРАДИЦИЯ И ВОЗРОЖДЕНИЕ <i>Джорджевич Белич С., Попович Николич Д.</i>	107-119
ПОЧИТАНИЕ СЕЛЬСКИХ СУРБОВ В АРМЕНИИ: ТРАНСФОРМАЦИЯ ТРАДИЦИИ <i>Крюкова Н.В.</i>	120-133
ХРАМОВЫЙ ПРАЗДНИК ПРОКОПЬЕВ ДЕНЬ В С. БОЛЬШЕЛУГ РЕСПУБЛИКИ КОМИ В ПОТОКЕ ВРЕМЕНИ (ПО ЗАПИСЯМ НАЧАЛА ХХІ В.) <i>Рассыхаев А.Н.</i>	134-144
ПОМИНАЛЬНЫЙ ОБРЯД ЧЕКАН В ЭТНОКУЛЬТУРНОМ ЛАНДШАФТЕ УДМУРТСКОЙ ДЕРЕВНИ <i>Анисимов Н.В.</i>	145-156
ТРАНСФОРМАЦИЯ ЖИЗНИ ТЕЛЕНГИТОВ СЕЛЕНИЯ ЯЗУЛА <i>Обухов А.С.</i>	157-166
ИЗ ИСТОРИИ НАУКИ	
ИЗ РИМСКИХ ПИСЕМ. ПЕРЕПИСКА Ф. И. БУСЛАЕВА И А. И. КИРПИЧНИКОВА В ДЕКАБРЕ 1874 - ЯНВАРЕ 1875 ГОДА <i>Фадеева Л.В.</i>	167-181
КНИЖНАЯ ПОЛКА	
ОСОБЕННОСТИ ЭПИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ ДАВЫ ШАВАЛИЕВА <i>Басангова Т.Г.</i>	182-185
ЮБИЛЕИ	
МОЯ ЖИЗНЬ ПОЛНОСТЬЮ ВЛОЖЕНА В НАУКУ	186
К 80-ЛЕТИЮ СЕРГЕЯ ЮРЬЕВИЧА НЕКЛЮДОВА <i>Аюушжав А., Баасанжаргал Д., Хабунва Е.Э.</i>	187-191