

ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА

Государственный Российский Дом народного творчества имени В. Д. Поленова
(Москва)

Том: 21 Номер: 3 Год: 2021

К ТРЕХСОТЛЕТИЮ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

ПЕТР I И ЕГО ВРЕМЯ В РУССКОМ ПЕСЕННОМ И ПРОЗАИЧЕСКОМ ФОЛЬКЛОРЕ <i>Джанумов С.А., Райкова И.Н.</i>	11-25
ИСТОРИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО В ПЕСНЯХ XVIII В. О РУССКО-ТУРЕЦКИХ ВОЙНАХ <i>Иванова Т.Г.</i>	26-40
ЧУДЕСНЫЙ ПОМОЩНИК В СКАЗКАХ И УСТНЫХ РАССКАЗАХ (К 195-ЛЕТИЮ А. Н. АФАНАСЬЕВА)	
РУССКИЕ СКАЗКИ КАРЕЛИИ ОБ ИНОМИРНОМ ПОМОЩНИКЕ: СЮЖЕТНЫЙ ТИП СУС 502 "МЕДНЫЙ ЛОБ" <i>Лызлова А.С.</i>	41-52
ПЕРМСКИЕ ВАРИАНТЫ СКАЗОЧНОГО СЮЖЕТА СУС 502 "МЕДНЫЙ ЛОБ": МЕЖДУ КНИГОЙ И ФОЛЬКЛОРНОЙ ТРАДИЦИЕЙ <i>Добровольская В.Е.</i>	53-65
ТРАДИЦИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ В ТВОРЧЕСТВЕ КОМИ СКАЗОЧНИКОВ (СУС 502 "МЕДНЫЙ ЛОБ") <i>Коровина Н.С.</i>	66-78
АБХАЗСКИЕ ВОЛШЕБНЫЕ СКАЗКИ О ЧУДЕСНОМ ПОМОЩНИКЕ <i>Пилия М.Ф.</i>	79-85
СЕРБСКИЕ УСТНЫЕ РАССКАЗЫ - МОДЕЛЬ ААТН 505-508 <i>Попович Николич Д.</i>	86-93
ПОД МАСКОЙ ТРАДИЦИИ	
ИСПАНСКИЙ КАРНАВАЛ, ДИКТАТУРА И ПОЛИТКОРРЕКТНОСТЬ <i>Кожановский А.Н.</i>	94-109
"КАРНАВАЛ" В САРДИНИИ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОСТИ <i>Фаис О.Д.</i>	110-122
КАРНАВАЛ САЛЕНТИЙСКОЙ ГРЕЦИИ В МАРТИНЬЯНО: ФУНКЦИИ И СИМВОЛИКА <i>Сиднева С.А.</i>	123-135
ИЗ ИСТОРИИ НАУКИ	
О СОБИРАТЕЛЯХ ФОЛЬКЛОРНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИХ СВЕДЕНИЙ (ПО МАТЕРИАЛАМ "ОРЕНБУРГСКИХ ЕПАРХИАЛЬНЫХ ВЕДОМОСТЕЙ") <i>Розов А.Н.</i>	136-148
ИЗ ИСТОРИИ ИЗУЧЕНИЯ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ТЕРСКИХ КАЗАКОВ: ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВИЧ КИКОТЬ <i>Матвеев О.В.</i>	149-160
А. К. КОНЧЕВСКИЙ И В. В. ПАСХАЛОВ: ИЗ ИСТОРИИ ИЗУЧЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ФОЛЬКЛОРА КРЫМА <i>Лобков А.Е.</i>	161-173
РУССКИЕ ЭТНОГРАФЫ-ЭМИГРАНТЫ В ПЕКИНЕ <i>Хисамутдинов А.А., Незамутдинов В.Н.</i>	174-183
КНИЖНАЯ ПОЛКА	
ЗНАЧИМЫЙ ВКЛАД В ИСТОРИЮ РУССКОЙ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ <i>Матлин М.Г.</i>	184-188
ЮБИЛЕИ	
К ЮБИЛЕЮ МИХАИЛА ГЕРШОНОВИЧА МАТЛИНА <i>Редакция Р.</i>	189-190
IN MEMORIAM	
АНАТОЛИЙ НИКОЛАЕВИЧ ИВАНОВ (12.09.1953-16.07.2021) <i>Редакция Р.</i>	191