



ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА

Научный альманах
Том 23. № 2. 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Резолюция V Всероссийского конгресса фольклористов	11
ДИСКУССИЯ. НЕМАТЕРИАЛЬНОЕ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ: ПРАКТИКА, ПОЛИТИКА, ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО	
А. В. Черных. Фольклорные собрания и архивы: проблемы сохранения и перспективы развития	13
НАРОДНАЯ СВАДЬБА В НОВЫХ ГРАНЯХ	
Ю. А. Крашенинникова. Ритуальные диалоги русского свадебного обряда (текстология и семантика)	25
Т. Е. Гревцова. Обряды сватовства и обручения у донских казаков: динамика традиции в советский период	38
В. А. Поздеев. Отражение психоэмоциональных состояний в пространственных и телесных кодах свадебных причитаний Севера	49
И. Ю. Винокурова. Описание купеческой свадьбы вепсов Шимозерья в рукописи местного жителя К. А. Силакова: текст и контекст	59
Н. А. Сафонова. Неизвестная рукопись Игоря Тимофеева — собиранателя и исследователя свадебного обряда Чебаркульского района Челябинской области	71
ПОХОРОННО-ПОМИНАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ: ЗЕМНОЕ И ВЕЧНОЕ	
В. Л. Кляус. Русские кладбища в городском округе Эргуня (КНР): на пересечении традиций	80
А. Д. Цветкова. «Собиралася-снаряжалася на житье да вековечное»: подготовка к смерти у алтайских староверов	96
А. В. Косых. Интонации плача в «похоронных псалмах» духовоборцев Джавахетии	107
КУЛЬТУРНЫЕ ВЫЗОВЫ ТРАНСГРАНИЧЬЯ	
М. С. Михалев. Территория ограниченного культуропользования на Алтае. К постановке вопроса	120
Б.-Х. Б. Цыбикова. Фольклорные и этнокультурные традиции бурят Китая и России	131
А. В. Загоруйко. Праздник как форма трансграничного взаимодействия китайских хэджэ и российских нанайцев	143
СИСТЕМАТИЗАЦИЯ И КЛАССИФИКАЦИЯ ФОЛЬКЛОРА	
Л. Н. Виноградова. Фольклорные мотивы повествовательных и неповествовательных жанров: практика составления указателей сюжетов и мотивов	155
ИСТОРИЯ НАУКИ	
С. Г. Тамбовцева. Наука как утопия: архивная полемика В. Д. Бонч-Бруевича с исследователями духовоборчества	164
КНИЖНАЯ ПОЛКА	
А. Н. Власов. От факта «записи» к контексту восприятия русского эпического наследия. Рец. на кн.: Миронов А. С. Эпос русских: интерпретация. Культурфилософский анализ рецепции былин с конца XVIII столетия до 1917 года. — М.: Едиториал УРСС, 2018. — 528 с.; Миронов А. С. Эпос русских: актуализация. — М.: Институт Наследия, 2020. — 320 с.	176
М. Г. Матлин. Новое издание свадебного фольклора. Рец. на кн.: Русские свадебные приговоры в архивных коллекциях XIX — первой трети XX в. / Сост., вступ. ст., подгот. текстов, коммент. Ю. А. Крашенинниковой. — М.: Индрик, 2021. — 712 с.	182
ХРОНИКА НАУЧНОЙ ЖИЗНИ	
Н. И. Жуланова. Научный семинар «Народные музыкально-инструментальные традиции: константы и инновации»	187

CONTENTS

Resolution of the V All-Russian Congress of Folklorists 11

DISCUSSION. THE INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE: PRACTICE, POLICY, LEGISLATION

Alexandr V. Chernykh. Problems of Preservation and Perspectives
of Development: An Invitation to Discussion 22

NEW ASPECTS OF THE FOLK WEDDING

Yulia A. Krasheninnikova. The Ritual Dialogues of the Russian Wedding
Ceremony (Textology and Semantics) 35

Tatyana E. Grevtsova. Matchmaking and Betrothal Rites Among
the Don Cossacks: The Dynamics of Tradition in the Soviet Period 47

Viacheslav A. Pozdeev. The Reflection of Psycho-Emotional States in Spatial
and Body Codes in Wedding Lamentations of the North 57

Irina Yu. Vinokurova. Description of a Merchant Wedding of the Shimozero Region
Veps in the Manuscript of a Local Resident K. A. Silakov: Text and Context 69

Natalia A. Safonova. An Unknown Manuscript of Igor Timofeev, Collector
and Scholar of the Wedding Ritual in the Chebarkul District
of the Chelyabinsk Region 78

FUNERAL AND MEMORIAL TRADITIONS: EARTHLY AND ETERNAL

Vladimir L. Klyaus. Russian Cemeteries in the Ergun City District (China):
At the Intersection of Traditions 94

Alevtina D. Tsvetkova. "I Was Getting Myself Ready for Eternal Life":
Preparation for Death Among Altai Old Believers 105

Alexandra V. Kosykh. Intonations of Lamentation in the "Funeral Psalms"
of the Javakheti Doukhobors 118

CROSS-BORDER CULTURAL CHALLENGES

Maxim S. Mikhalev. An Area of Regulated Cultural Management in Altai:
A Suggested Solution to the Problem of Ethnic Tourism 129

Badma-Khanda B. Tsybikova. Folklore and Ethno-Cultural Traditions
of the Buryats of China and Russia 141

Andrey V. Zagorulko. The Holiday as a Form of Cross-Border Interaction
Between Chinese Heje and Russian Nanais 153

THE SYSTEMATIZATION AND CLASSIFICATION OF FOLKLORE

Ludmila N. Vinogradova. Folklore Motifs of Narrative and Non-Narrative Genres:
The Practice of Compiling Indexes of Plots and Motifs 162

HISTORY OF SCHOLARSHIP

Svetlana G. Tambovtseva. Scholarship as Utopia: Vladimir Bonch-Bruevich's
Archival Polemics with Researchers of the Doukhobors 174

BOOK REVIEWS

Andrey N. Vlasov. From the Fact of Recording to the Context of Perception
of the Russian Epic Heritage. Review of: Mironov A. S. The Epic of the
Russians: Interpretation. Cultural and Philosophical Analysis of the Reception
of Epics from the End of the Eighteenth Century to 1917. Moscow:
Editorial URSS, 2018. 528 p.; Mironov A. S. The Epic of the Russians:
Actualization. Moscow: Institut Naslediya, 2020. 320 p. 181

Mikhail G. Matlin. A New Edition of Wedding Folklore. Review of: Russian
Wedding *Prigovory* in Archival Collections of the Nineteenth —
First Third of the Twentieth Century. Comp., intro. art., prepar. of texts,
comments by Yu. A. Krasheninnikova. Moscow: Indrik, 2021. 712 p. 185

CHRONICLE OF SCHOLARLY LIFE

N. I. Zhulanova. The Scholarly Seminar "Folk Musical and Instrumental
Traditions: Constants and Innovations" 187