

П
У59
Информационно-аналитический журнал
Информационно-аналитический журнал
Информационно-аналитический журнал

Библиотеки

Образование
и наука

Информационно-аналитический журнал **ноябрь, 2015**

УНИВЕРСИТЕТСКАЯ

КНИГА®

ДЛЯ ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЙ



Вадим ДУДА:

**«Я понимаю, чем могу быть
полезным библиотеке
на сегодняшнем этапе
её развития»**

**Больше ассоциаций,
хороших и разных?**

**Реформа обязательного
экземпляра**

**ЭБС в библиотеках:
меньше жалоб, больше дела**

**Открытое
онлайн-образование:
больше возможностей для вузов**

Бизнес на графоманах

Рекомендательные сервисы

Тема номера

**КОНТЕНТ В БИБЛИОТЕКЕ:
ФОРМАТЫ ХРАНЕНИЯ И ДОСТУПА**

ISSN 1726-6726



www.unkniga.ru

Журнал издаётся с 1996 года

16+

СОБЫТИЯ. НОВОСТИ. АНОНСЫ 4

PROBOOKS-ДАЙДЖЕСТ 8

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА



Вадим ДУДА:
«Я понимаю, чем могу быть полезным библиотеке на сегодняшнем этапе её развития» 10

ОСТРАЯ ТЕМА

С.А. Басов
Больше ассоциаций – хороших и разных? 18

Отраслевое законодательство и правовое регулирование:
 на очередном витке реформ (окончание) ..28

ВЫСТАВКИ. КОНФЕРЕНЦИИ. ЯРМАРКИ

Н.Н. Квелидзе-Кузнецова, С.А. Морозова
Рынок образовательных ресурсов:
 в поисках возможностей консолидации.....34

ФОРМИРОВАНИЕ БИБЛИОТЕЧНЫХ ФОНДОВ

Электронные книжные ресурсы:
 агрегация, учёт, форматы доступа.....36

Р.Е. Каплин
ЭБС в библиотеках:
 меньше жалоб, больше дела42

КНИЖНАЯ КУЛЬТУРА

В поисках нового места50

БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО

Э.Р. Сукиасян
Таблицы ББК в университетской библиотеке.....52

А.В. Соколов
НЭБ в постиндустриальной России:
 обещания и риски (окончание).....54

ОБРАЗОВАНИЕ

Открытое образование в вузах:
 больше возможностей58

Н. Рыбкина
Вузы и бизнес:
 совместные подходы к образованию62

Удалённая библиотечная аттестация:
 от слов к делу65

КНИГОРАСПРОСТРАНЕНИЕ

Бизнес на графоманах68

БИБЛИОТЕХНОЛОГИИ 72

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ

Екатерина РОЖДЕСТВЕНСКАЯ:
«Я осмелилась».....74

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В. Дмитриев
«ЛитРес: Библиотека»:
 новые возможности
 и очевидные преимущества.....76

Выбрать и не ошибиться78