

СОДЕРЖАНИЕ

4

НОВОСТИ

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА



- 8** Михаил ЛИТВАКОВ:
«Между аудио- и печатной книгой
нет конкуренции и противоречий»

ОСТРАЯ ТЕМА

- 15** Деструктив или культурное
разнообразие?
ключевые проблемы детских книг

ИНФОРМАЦИОННЫЕ УСЛУГИ

КНИГА+

- 26** Книга+:
кроссиндустриальная экономика
и точки роста

КНИЖНЫЙ КОД ПОБЕДЫ

- 32** Книжный код Победы:
библиотечные проекты

БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО

- 39** С. Германцев
Публичные библиотеки
в конкуренции за внимание

ВУЗОВСКИЕ БИБЛИОТЕКИ

- 42** Конгресс РБА в Удмуртии:
тест нового формата

СВОБОДНЫЙ МИКРОФОН

- 48** Книжные блогеры:
профессия vs лайфстайл

ВУЗОВСКИЕ БИБЛИОТЕКИ

- 56** Концепция развития научно-
технических библиотек:
лёд тронулся?

ЛИТЕРАТУРНОЕ ПРОДЮСИРОВАНИЕ

- 60** Траектория писателя.
От курсов до премий.
Часть 2. Литагенты и литпродюсеры:
маркетинговый аспект

ВУЗОВСКИЕ ИЗДАТЕЛЬСТВА

- 64** Научное издание международного
уровня — 2025

COPYRIGHT



- 68** ИИ ± copyright.
Правила и исключения

ФОРМИРОВАНИЕ БИБЛИОТЕЧНЫХ ФОНДОВ

- 73** Т. Петрусенко, И. Эйдемиллер
Обозначая приоритеты:
актуальные вопросы правового
регулирувания комплектования