

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ЭТНИЧНОСТИ

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| ЭТНОДИЗАЙН: ИСКУССТВО VS НАУКА <i>Головнёв А.В., Конькова Ю.С., Куканов Д.А.</i> | 6-15 |
| ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ НАРОДОВЕДЕНИЕ НА СИБИРСКИХ ЧЕРТЕЖАХ С. У. РЕМЕЗОВА <i>Перевалова Е.В.</i> | 16-25 |
| ИДЕНТИЧНОСТЬ И КОНФЕССИОНАЛЬНЫЕ МАРКЕРЫ СТАРООБРЯДЦЕВ «СОГЛАСИЯ ПО КРЕСТУ» НИЖНЕЙ КАМЫ ПО МАТЕРИАЛАМ ЭТНОГРАФИЧЕСКИХ ЭКСПЕДИЦИЙ <i>Черных А.В., Вострокнутов А.В.</i> | 26-34 |
| ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ЭТНИЧНОСТИ В СОВЕТСКОМ КИНО: «СОЛЬ СВАНЕТИИ» МИХАИЛА КАЛАТОЗОВА <i>Головнев И.А.</i> | 35-44 |
| ЭТНИЧНОСТЬ РОССИЙСКИХ НЕМЦЕВ В ФОТОГРАФИЯХ: ВИДИМЫЕ ОБРАЗЫ И СКРЫТЫЕ СМЫСЛЫ <i>Смирнова Т.Б., Киссер Т.С.</i> | 45-54 |
| ДИСКУРС ЭКСТРЕМАЛЬНОГО В ЛИТЕРАТУРЕ И ИСКУССТВЕ | |
| ЭКСТРЕМАЛЬНОЕ НА ПЕРЕКРЕСТКЕ: ФИЛОСОФИЯ - ИСТОРИЯ - ЛИТЕРАТУРА <i>Мних Р.</i> | 55-60 |
| ГОЛОС ИЗ ОПЕЧАТАННОГО ВАГОНА (К ИНТЕРПРЕТАЦИИ ПОЭМЫ ДАНА ПАГИСА «СЛЕДЫ») <i>Быстров Н.Л.</i> | 61-72 |
| ГАМЛЕТ И ГАМЛЕТИЗМ: ИСКУШЕНИЕ САМОУБИЙСТВОМ И «ПРИРОЖДЕННЫЙ ИНСТИНКТ» ВЫЖИВАНИЯ В ТВОРЧЕСТВЕ Б. Л. ПАСТЕРНАКА <i>Купцова О.Н., Сергеева-Клятис А.Ю.</i> | 73-81 |
| ДИСКУРС ЭКСТРЕМАЛЬНОГО В СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ УРАЛА <i>Вепрева И.Т., Снигирева Т.А.</i> | 82-89 |
| АРКТИЧЕСКИЙ ЭКСТРИМ. КАТАСТРОФА ДИРИЖАБЛЯ «ИТАЛИЯ» В СОВЕТСКОЙ ДОКУМЕНТАЛИСТИКЕ 1928-1930 ГГ <i>Грамотчикова Н.Б., Скубач О.А.</i> | 90-98 |
| 75 ЛЕТ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ | |
| «ВАС СОБЛАЗНЯЮТ НЕМКИ, МУЖЬЯ КОТОРЫХ ОБОШЛИ ВСЕ ПУБЛИЧНЫЕ ДОМА ЕВРОПЫ...». ОСВОБОЖДЕНИЕ ЕВРОПЫ ОТ ФАШИЗМА КРАСНОЙ АРМИЕЙ В 1944-1945 ГГ. В СВЕТЕ НОВЫХ АРХИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ <i>Сенявская Е.С.</i> | 99-106 |
| ЖЕНЩИНЫ-ТАНКИСТЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ: УРАЛЬСКИЙ АСПЕКТ <i>Ковшов И.В.</i> | 107-114 |
| ИСТОРИЯ НАУКИ | |
| С. М. СОЛОВЬЕВ В КОНТЕКСТЕ ИСТОРИИ СТАНОВЛЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ДИССЕРТАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ: ВТОРАЯ ПОЛОВИНА 1840-Х ГГ <i>Алеврас Н.Н.</i> | 115-123 |
| КОНФЛИКТЫ СОВЕТСКИХ ИСТОРИКОВ ПРАВА ИЗ-ЗА ПЛАГИАТА В СЕРЕДИНЕ 1930-Х - НАЧАЛЕ 1940-Х ГГ <i>Киселев М.А.</i> | 124-133 |
| МОНИТОРИНГ НАУКИ: БИБЛИОМЕТРИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ДИССЕРТАЦИЙ ПО АНТРОПОЛОГИИ И ЭТНОЛОГИИ (1995-2019) <i>Бабенкова Н.А.</i> | 134-145 |
| РЕЦЕНЗИИ | |
| ФРАНЦУЗСКАЯ БИОГРАФИЯ СОВЕТСКОЙ ПАССИОНАРИИ (РЕЦ. НА КН.: BROMBERGER CHRISTIAN. L'EXTRAORDINAIRE DESTIN DE MILDA BULLE, UNE PASIONARIA ROUGE. PARIS: CREAPHIS, 2018. 128 P.) <i>Кучумов И.В., Губайдуллина А.Ш., Сахибгареева Л.Ф.</i> | 146-148 |