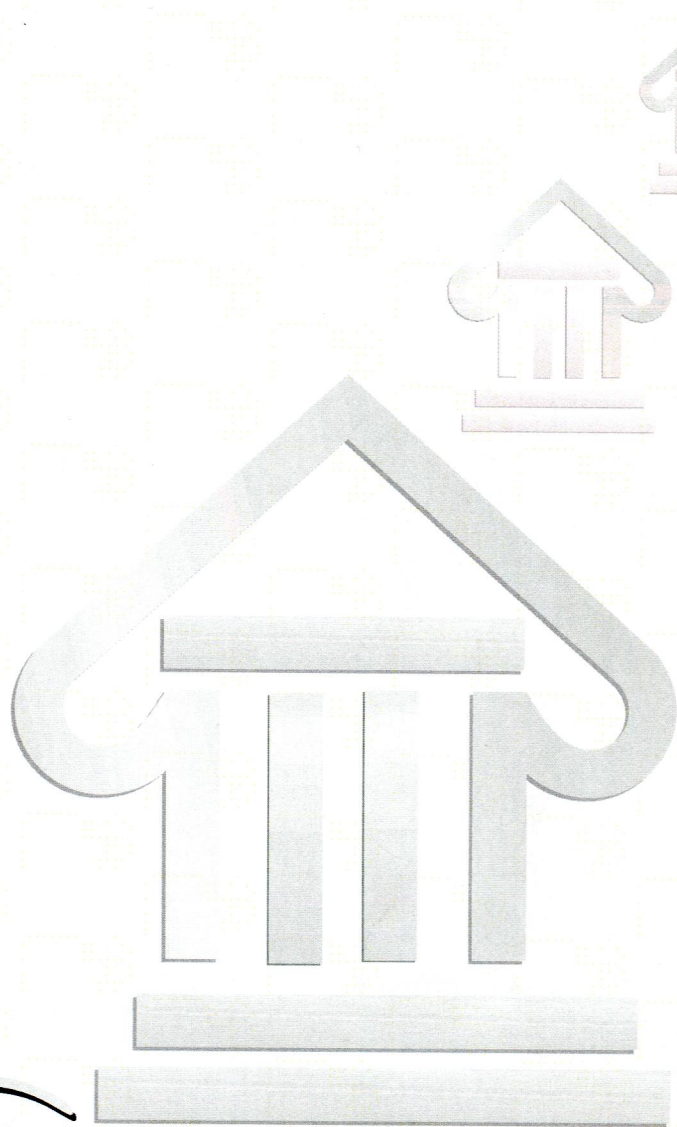


ISSN 1815-9176



Вестник

*Челябинской государственной
академии культуры и искусств*

**ЧЕЛЯБИНСКОЙ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ
АКАДЕМИИ КУЛЬТУРЫ и ИСКУССТВ**

2(42) / 2015

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ I. ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАЦИОННЫЕ НАУКИ

<i>Рубанова Т. Д.</i> Войны газетная строка: особенности функционирования периодической печати на временно оккупированной территории в годы Великой Отечественной войны.....	7
<i>Александрова Н. О., Штолер А. В.</i> Издательское дело на Урале в годы Великой Отечественной войны.....	23
<i>Чеботарев А. М.</i> Развитие рекламы книги в России в XVIII в.: к вопросу об уточнении второго этапа.....	32
СЛОВО СОИСКАТЕЛЮ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ	
<i>Мальцева М. Р.</i> Генезис понятия «виртуальное библиотечное обслуживание»	39
<i>Смолина С. Г.</i> Развитие информационной компетенции будущего специалиста в условиях вузовской библиотеки	46
<i>Стрельников А. В.</i> Автодидактика как одно из условий формирования информационно-коммуникационной культуры	55

РАЗДЕЛ II. ФИЛОСОФИЯ. КУЛЬТУРОЛОГИЯ. СОЦИОЛОГИЯ

<i>Рябков В. М.</i> Биография социально-культурной деятельности: методология и методы исследования	63
<i>Исмаилов А. Ю.</i> Философско-антропологический концепт «человек здоровый»: постановка проблемы.....	71
СЛОВО СОИСКАТЕЛЮ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ	
<i>Щетинина Е. В.</i> Религиозная самоотрансценденция как фактор становления религиозного сознания человека (на примере духовной жизни в постсоветской России)	76
<i>Булыко И. П.</i> Обожение согласно учению архимандрита Киприана (Керна).....	81
<i>Каминская Е. А.</i> Контексты исторической памяти и традиционный фольклор	90
<i>Васильева Э. В.</i> Модный показ как система кодов современной культуры.....	98

РАЗДЕЛ III. ИСКУССТВОЗНАНИЕ

<i>Имханицкий М. И.</i> О сущности музыкальной артикуляции как степени весомости соотносимых звуков	107
<i>Смирнов Б. Ф.</i> Коллективное исполнительство в детских музыкальных школах и школах искусств как социокультурная проблема	113
<i>Умеркаева С. Ш.</i> Формирование представлений о музыкальном стиле у певцов хора	120
<i>Камалиева А. С.</i> Башкирская шапка кашмау: семантический аспект	128

СЛОВО СОИСКАТЕЛЮ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ

<i>Иванова Е. К., Охтярова Т. И.</i> Пути формирования и сохранения профессиональных качеств голоса	134
<i>Костерина А. Б., Бельтюков А. О.</i> Музыкальный стиль как художественная модель бытия.....	140
<i>Калентьева, Н. В.</i> Современное клавишинное искусство в аспекте герменевтики	145
<i>Просеков А. В.</i> Творчество мастеров Московской школы в церковно-певческом искусстве XVI – XVII вв.: к истории изучения.....	152

РАЗДЕЛ IV. СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЕ ЗНАНИЕ

<i>Котлярова И. О.</i> Модель развития готовности профессорско-преподавательского состава университета к международному сотрудничеству.....	161
<i>Юсупов М. Р.</i> Сущность и значение внешкольного образования как социокультурного института.....	169
<i>Егле Л. Ю., Библиева О. В.</i> Источниковедческие проблемы изучения духовных песнопений российских немцев	178
<i>Цыбикова-Данзын И. А.</i> Педагогическая деятельность композитора В. Усовича.....	186

К 70-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

<i>Полынский А. С.</i> Государственная политика в области социального обеспечения и трудоустройства инвалидов войны в предвоенный период и годы Великой Отечественной войны	190
---	-----

СЛОВО СОИСКАТЕЛЮ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ

<i>Цыдендоржиева Э. Д.</i> Просветительно-оздоровительное направление в учреждениях культуры Бурятии	200
<i>Мэн С.</i> Практика как организационная форма развития готовности будущего менеджера по туризму к инновационной деятельности в КНР	207

ДИСКУССИИ

<i>Флиер А. Я.</i> Основания систематизации – граница между научными дисциплинами.....	215
--	-----

НАУЧНЫЙ ПРОФИЛЬ

К 80-ЛЕТИЮ К. К. КОЛИНА

<i>Буцык С. В., Полушкина М. С.</i> Юбилей большого ученого.....	223
--	-----

К 80-ЛЕТИЮ Е. И. КОГАН

<i>Штолер А. В.</i> Мост через океан.....	226
---	-----

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АКАДЕМИИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

<i>Матвеева И. Ю.</i> На перекрестках образовательных реформ.....	231
Сведения об авторах.....	234
Требования к материалам, представляемым для публикации в редакцию журнала.....	236