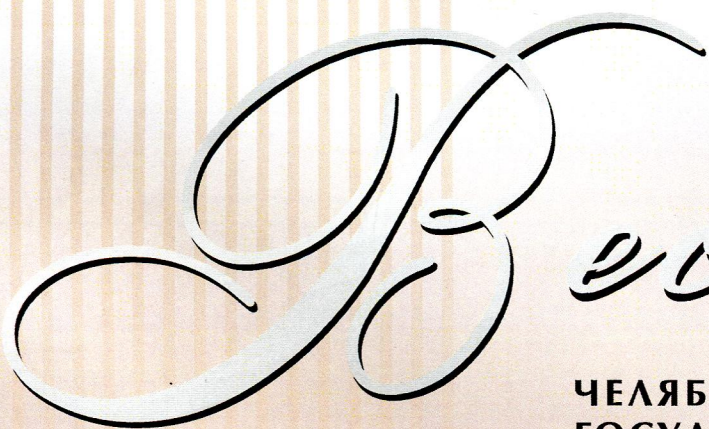
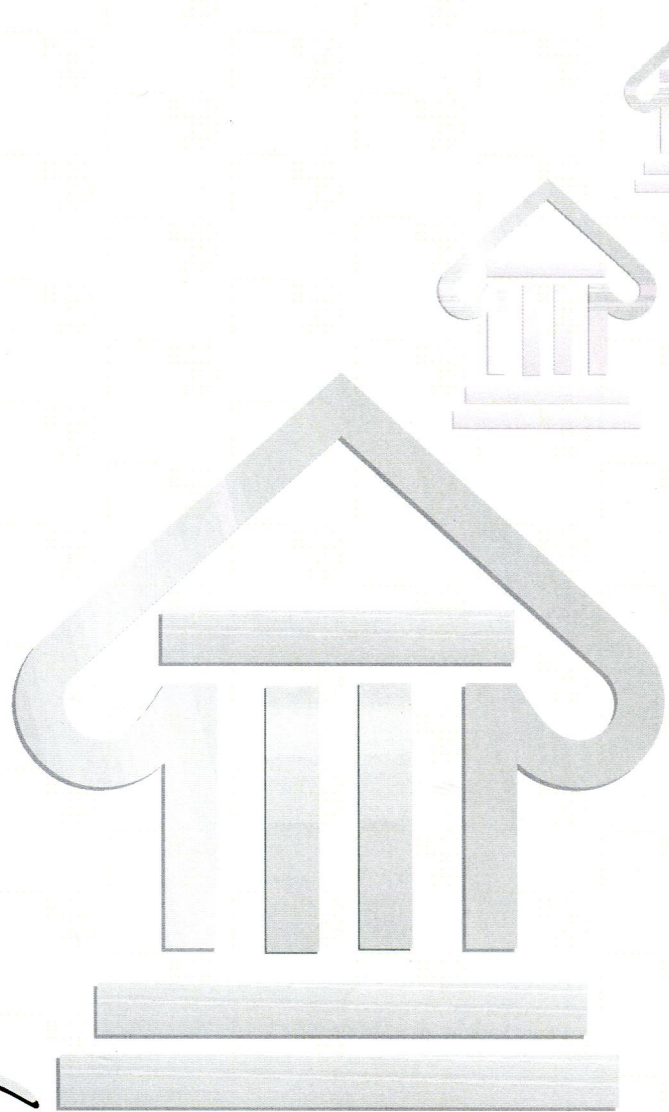


ISSN 1815-9176



*ВЕЩАНИЕ*

ЧЕЛЯБИНСКОЙ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
АКАДЕМИИ КУЛЬТУРЫ и ИСКУССТВ

3(43) / 2015

## СОДЕРЖАНИЕ

### РАЗДЕЛ I. ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАЦИОННЫЕ НАУКИ

<i>Тузовский И. Д.</i> Исторические обстоятельства, обусловившие синкретизм и конвенционализм современного состояния теории информационного общества .....	7
<i>Авдеева Н. В., Ледовская В. М.</i> Некорректные заимствования в диссертациях: способы их обнаружения .....	16
СЛОВО СОИСКАТЕЛЮ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ	
<i>Михайлова А. В.</i> Интегративная функция библиотеки в информационно-образовательном пространстве вуза .....	21

### РАЗДЕЛ II. ФИЛОСОФИЯ. КУЛЬТУРОЛОГИЯ. СОЦИОЛОГИЯ

<i>Аванесова Г. А., Астафьева О. Н.</i> Россия в межцивилизационных союзах: культурно-гуманитарные аспекты евразийского сотрудничества .....	29
<i>Консон Г. Р.</i> Катастрофическое ощущение жизни и катастрофизм личности .....	37
СЛОВО СОИСКАТЕЛЮ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ	
<i>Чивилёв А. А.</i> Межличностная коммуникация как объект исследования культурологии .....	46
<i>Сумская А. С.</i> «Выбирайтесь своей колеей», или О проблемах воспроизводства региональной медиаотрасли в условиях информационной культуры современности .....	51
<i>Точилкина А. С.</i> Театр в жизни современного города: концептуальное осмысление понятий «театральная культура» и «театральная среда» .....	60

### РАЗДЕЛ III. ИСКУССТВОЗНАНИЕ

<i>Мурашова Н. С.</i> Принципы систематизации духовных стихов .....	69
<i>Кочевков В. Ф.</i> Василий Федорович Крылов – этапы жизненного пути одного из основателей Уральской баянной академической школы .....	77
<i>Степанова И. В.</i> Творческий дневник – традиционное средство театральной педагогики .....	84
СЛОВО СОИСКАТЕЛЮ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ	
<i>Мельник А. А.</i> «Еврейская молитва» Марка Карминского .....	90
<i>Бережной В. Ю.</i> Формирование профессионально-академического исполнительства в дуэте баянистов (30-е гг. XIX – 70-е гг. XX в.) .....	95
<i>Бурель А. В.</i> Скрипичные концерты К. Сен-Санса в русле творческого стиля композитора .....	102
<i>Амолин И. А.</i> Опыт реконструкции штрихов на домре конца XIX – начала XX в. ....	107
<i>Полисадова О. Н.</i> Танец как диалог культур и поколений (к вопросу об этнохореографии и исторической интерпретации в танцевальном искусстве). ....	112

#### РАЗДЕЛ IV. СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЕ ЗНАНИЕ

<i>Рушанин В. Я., Гревцева Г. Я.</i> Россия и Китай: диалог в сфере культуры и образования.....	119
<i>Куличкина Г. В., Мельникова Н. С.</i> Фестиваль как форма межкультурной коммуникации в условиях полиэтничного региона .....	127
<i>Юсупов М. Р.</i> Внешкольное образование в России: эффекты культурной диффузии.....	134
<i>Вековцева Т. А.</i> Особенности досуговой деятельности преподавателя вуза в современных условиях.....	142
<i>Кириллова Я. В.</i> Самосовершенствование как основа конкурентоспособности будущих выпускников современного вуза.....	149
СЛОВО СОИСКАТЕЛЮ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ	
<i>Зуева Т. В.</i> Социализация подростков: роль интеграции социально-культурной деятельности школы и семьи.....	155
<i>Днепров С. А., Мантурова Н. С.</i> Активизация познавательной деятельности в формировании профессиональных ценностей бакалавров документоведения и архивоведения.....	161

#### ДИСКУССИИ

<i>Триодин В. Е.</i> Социально-культурная деятельность в эпоху нового Великого Перелома.....	169
<i>Зубанова Л. Б.</i> Безграничная культурология: к проблеме конвертации и интеграции методологических подходов .....	179
К 70-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ	
<i>Гаража Н. А.</i> Восточные рабочие в Третьем рейхе: специфика межэтнического взаимодействия. 1941–1945 гг. ....	188

#### НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

##### ЧЕЛЯБИНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АКАДЕМИИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

Диссертационные советы.....	197
Международное сотрудничество .....	197
Научные и творческие проекты .....	198
О новых изданиях.....	201
Сведения об авторах .....	204
Правила рецензирования и опубликования научных статей .....	206



## CONTENTS

### PART I. INFORMATION AND COMMUNICATION SCIENCES

<i>Tuzovskii I.</i> Historical Circumstances Which Cause Syncretism and Conventionalism of the Contemporary Status of the Information Society's Theory .....	7
<i>Avdeeva N., Ledovskaya V.</i> Plagiarisms in Dissertation Theses – How to Direct.....	16
SCIENTIFIC DEGREE APPLICANT SPEAKS	

<i>Mikhailova A.</i> Integrative Library Function in the Informational and Educational Space of the University .....	21
--	----

### PART II. PHILOSOPHY. CULTUROLOGY. SOCIOLOGY

<i>Avanesova G., Astafyeva O.</i> Russia in the Union of Inter-Civilization: Cultural and Humanitarian Aspects of the Eurasian Cooperation.....	29
<i>Konson G.</i> Catastrophic Sense of Life and Personality Catastrophism.....	37

#### SCIENTIFIC DEGREE APPLICANT SPEAKS

<i>Chivilev A.</i> Interpersonal Communication as an Object of Culturological Study .....	46
<i>Sumskaya A.</i> "Get Out of Their Track", or About the Problems of the Reproduction of the Regional Media Industry in the Conditions of Modern Information Culture .....	51
<i>Tochilkina A.</i> Theatre in a Modern City Life: Conceptual Understanding Notions <i>Theatre Culture</i> and <i>Theatrical Environment</i> .....	60

### PART III. ART STUDY

<i>Murashova N.</i> Systematization Principles of Spiritual Poems.....	69
<i>Kochekov V.</i> Vasilii Fedorovich Krylov – Life Stages one of the Academic School Ural Bayan Founders .....	77
<i>Stepanova I.</i> Creative Journal – the Traditional Means of Theatre Pedagogy .....	84

#### SCIENTIFIC DEGREE APPLICANT SPEAKS

<i>Melnik A.</i> "The Jewish Prayer" of Mark Karminsky .....	90
<i>Berezhnoy V.</i> Formation of Professional and Academic Performance in a Duet Accordion Player (30ies XIX – 70ies XX Century) .....	95
<i>Burel A.</i> Saint-Saëns's Violin Concertos. Creative Style Aspects .....	102
<i>Amolin I.</i> Experience of Reconstruction Touches Domra Late XIX – Early XX Century .....	107
<i>Polisadova O.</i> Dance as a Dialogue of Cultures and Generations (on the Issue of Ethnic Choreography and Historical Interpretation in Dance Art) .....	112

### PART IV. SOCIAL-CLASSIC KNOWLEDGE

<i>Rushanin V., Grevtseva G.</i> Russia and China: Dialogue in Culture and Education.....	119
<i>Kulichkina G., Melnikova N.</i> Festival as a Form of Cross-cultural Communication in the Conditions of the Multiethnic Region .....	127
<i>Iusupov M.</i> Out-of-School Education In Russia: Effects of Cultural Diffusion.....	134
<i>Vekovtseva T.</i> Features of Leisure Activities of University Teacher in the Current Conditions .....	142
<i>Kirillova Ya.</i> Self-improvement as Basis of Competitiveness of Graduates to be of Modern University.....	149

#### SCIENTIFIC DEGREE APPLICANT SPEAKS

<i>Zueva T.</i> Socialization of Adolescents: the Role of Integrating Socio-Cultural Activities for Schools and Families .....	155
<i>Dneprov S., Manturova N.</i> Activation of Cognitive Activity in the Formation of Professional Values Bachelor of Records Management and Archival Science .....	161

### DISCUSSIONS

<i>Triodin V.</i> Social and Cultural Activities in the New Great Break .....	169
<i>Zubanova L.</i> Unlimited Culturology: to the Problem of Integration and Conversion of Methodological Approaches.....	179

#### TO THE 70 ANNIVERSARY FROM THE DATE OF THE VICTORY IN THE GREAT PATRIOTIC WAR

<i>Garazha N.</i> Eastern Workers in the Third Reich: specifics of Interethnic Interaction. 1941–1945 .....	188
---	-----

### SCIENTIFIC LIFE OF THE CHELYABINSK STATE ACADEMY OF CULTURE AND ARTS

<b>Dissertation councils</b> .....	197
<b>The international cooperation</b> .....	197
<b>Research and creative projects</b> .....	198
<b>New publication</b> .....	201
<b>Authors</b> .....	204
<b>Rules of review and publication of scientific articles</b> .....	206