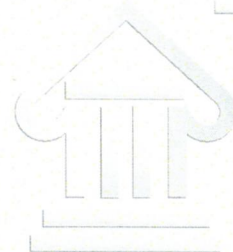


ср

ISSN 1815-9176



Вестник

**ЧЕЛЯБИНСКОЙ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ
АКАДЕМИИ КУЛЬТУРЫ и ИСКУССТВ**

2 (46) / 2016

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ I. ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАЦИОННЫЕ НАУКИ

<i>Берестова Т. Ф.</i> Библиографический язык: генезис, свойства, функции и роль в формировании и развитии информационного пространства и социума	7
<i>Соколова И. С.</i> Книга воспоминаний ученого-естествоиспытателя: типологические характеристики	24
<i>Буцык С. В., Рузаков А. А.</i> Модель построения автоматизированной системы управления в российском вузе	32
<i>Матвеева И. Ю.</i> «Библиотрансфер»: проект Челябинского государственного института культуры по организации академического обмена студентами региональных вузов	39
СЛОВО СОИСКАТЕЛЮ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ	
<i>Таратута В. А.</i> Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования: формальные или содержательные изменения? (на примере образовательных стандартов по издательскому делу)	46

РАЗДЕЛ II. КУЛЬТУРОЛОГИЯ

<i>Флиер А. Я.</i> Культурология как система познания	53
<i>Цукерман Г. В.</i> Корпоративность как объект культурологического осмысления: к постановке проблемы	60
<i>Новосельская В. В.</i> Влияние постиндустриальной экономики на региональный культурный ландшафт	69
<i>Ройфе А. Б. М. С.</i> Каган и его школа: личность ученого в контексте развития гуманитарного знания	79
<i>Сараева Л. П., Уварова Т. А.</i> Регулятивно-адаптивные процессы народной художественной культуры в аспекте ее ценностно-содержательного базиса	90
<i>Смирнов Т. А.</i> Проблемы формирования толерантности личности в семье (социально-философское исследование концепций западных мыслителей)	95
СЛОВО СОИСКАТЕЛЮ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ	
<i>Хакимова О. Ф.</i> Путешествие как поиск самоидентичности	102

РАЗДЕЛ III. ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

<i>Ананьев В. Г.</i> «В России следует подумать государству об искусстве»: министерство искусств в дискуссиях революционной эпохи (1917 г.). Ч. 2	109
<i>Имханицкий М. И.</i> Соотношение музыкальной дикции и типа музыкального инструмента	118
<i>Тавлай Г. В.</i> Музыкальные средства моделирования картины мира в белорусской обрядовой песне	127

СЛОВО СОИСКАТЕЛЮ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ

<i>Зиганишина Л. Х.</i> Ладозвукорядные особенности лирических песен лялмбирских татар-мишарей.....	137
--	-----

ДИСКУССИИ

<i>Триодин В. Е.</i> Социально-культурная деятельность государства и гражданского общества..	143
СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ НОВОЙ БИБЛИОТЕКИ	
<i>Джерелиевская И. К.</i> Библиотека как социокультурное пространство	154

НАУЧНЫЙ ПРОФИЛЬ

К 60-ЛЕТИЮ Б. С. САФАРАЛИЕВА

<i>Степанова Т. П., Погорелова Н. В.</i> «Продолжаю традиции своих учителей-корифеев отечественной и мировой культуры...»	171
--	-----

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ ЧЕЛЯБИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ

Научные и творческие проекты	177
Диссертационные советы.....	185
О новых изданиях.....	186
Сведения об авторах	189
Правила рецензирования и опубликования научных статей	191

CONTENTS

PART I. INFORMATION AND COMMUNICATION SCIENCES

<i>Berestova T.</i> Bibliography language: genesis, functions and role in information environment and society formation and development	7
<i>Sokolova I.</i> Memoirs book by scientist: typological features	24
<i>Butsyk S., Ruzakov A.</i> Model construction of automated control system in the Russian university	32
<i>Matveeva I.</i> "Bibliotransfer": the project of the Chelyabinsk State Institute of Culture and Arts of organizing regional higher educational institutions students academic exchange	39

SCIENTIFIC DEGREE APPLICANT SPEAKS

<i>Taratuta V.</i> Federal state educational standard of higher education: changes formal or substantial? (on the example of educational standards in publishing business)	46
--	----

PART II. CULTUROLOGY

<i>Flier A.</i> Cultural studies as a system of knowledge	53
<i>Tsukerman G.</i> Corporationism as object of culturological judgment: to statement of the problem	60
<i>Novoselskaya V.</i> The influence of the postindustrial economics on the local cultural landscape	69
<i>Royfe A. M.</i> Kagan and his school: the personality of the scientist in the context of the humanities	79
<i>Saraeva L., Uvarova T.</i> Regulatory and adaptive process of national art culture in the aspects of its substantial value basis	90
<i>Smirnov T.</i> Family personality tolerance formation problems (social-philosophical survey of western philosophers concepts)	95

SCIENTIFIC DEGREE APPLICANT SPEAKS

<i>Khakimova O.</i> Travel as a search of self-identity.	102
---	-----

PART III. ART STUDY

<i>Ananiev V.</i> "In Russia state should think on art": Ministry of arts in discussions during the revolution time (1917). Pt. 2	109
<i>Imhanitsky M.</i> Correlation of musical diction and musical instrument type	118
<i>Tavlai G.</i> Image of the world and its embodiment by means of ritual Belarus songs musical expressivity	127

SCIENTIFIC DEGREE APPLICANT SPEAKS

<i>Ziganshina L.</i> Organization features in lyrical songs of lyambirsky tatar-mishars	137
---	-----

DISCUSSIONS

<i>Triodin V.</i> Social-cultural activity of a state and a civil society	143
---	-----

SOCIO-CULTURAL PROJECTION OF THE NEW LIBRARY

<i>Dzherelievskaya I.</i> Library as a social-cultural environment.	154
--	-----

SCIENTIFIC PROFILE

TO B. SAFARALIEV'S 60 ANNIVERSARY

<i>Stepanova T., Pogorelova N.</i> "Following the traditions of the teachers – leading figures of Russian and world culture..."	171
---	-----

SCIENTIFIC LIFE OF THE CHELYABINSK STATE INSTITUTE OF CULTURE AND ARTS

Research and creative projects	177
Dissertation councils	185
New publication	186
Authors	189
Rules of review and publication of scientific articles	191