

ISSN 2542-0917



# Вестник

КУЛЬТУРЫ и ИСКУССТВ

*Culture and Arts Herald*

4 (48) / 2016



До 13.10.2016 журнал выходил под названием  
ЧЕЛЯБИНСКОЙ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
АКАДЕМИИ КУЛЬТУРЫ и ИСКУССТВ  
ISSN 1815-9176

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **РАЗДЕЛ I. ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАЦИОННЫЕ НАУКИ**

<i>Сметанникова Н. Н.</i> Обучение чтению в социально-политическом контексте (на примере США XVII – середины XX в.) .....	7
<i>Потанина Е. А.</i> Деятельность публичных библиотек open air .....	19
<i>Сукиасян Г. А.</i> Матенадаран: история и современность.....	23
<i>Андреева И. В.</i> Музеология для музеологов: учебная литература как «зеркало» музейных революций .....	29

### **РАЗДЕЛ II. КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

<i>Флиер А. Я.</i> Культура в системе наук .....	45
<i>Казакова Г. М.</i> Региональная идентичность, вернакулярный район и российский «низовой регионализм» .....	53
<i>Марков В. И.</i> Формирование образа исторического деятеля в культуре: методологические заметки .....	59
<i>Смирнова В. Н., Гуляева Т. П., Куляева Е. Ю.</i> Гайд-парк в городском пространстве современного Лондона.....	65
СЛОВО СОИСКАТЕЛЮ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ	
<i>Шуб М. Л.</i> Функции культурной памяти.....	71
<i>Улитина Н. М.</i> Экзистенциальные образы в драматургии М. Ю. Лермонтова .....	77

### **РАЗДЕЛ III. ИСКУССТВОЗНАНИЕ**

<i>Тавлай Г. В.</i> Семантика плача в поле его разночтений обрядовой белорусской мелодики .....	91
<i>Сарварова Л. И.</i> Ладофункциональное строение лирических напевов татар-мишарей.....	103
СЛОВО СОИСКАТЕЛЮ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ	
<i>Осминкин Р. С.</i> Политики раннесоветского авангарда: от «беспредметности» к «жизнестроению» .....	111
<i>Нестерова М. М.</i> Действие «закона психологической естественности» в Фантазии f-moll Ф. Шопена.....	118
<i>Соболевская С. А.</i> Значение взаимосвязи развития индивидуальности и профессиональной подготовки в становлении личности актера самодеятельного театра.....	122
<i>Пасечник В. В.</i> Мифологема Дракона в творчестве Уильяма Блейка .....	129
<i>Клобукова Н. Ф.</i> Русские музыкальные инструменты в японских изобразительных источниках первой половины XIX в. ....	133

### **НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ ЧЕЛЯБИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ**

Диссертационные советы .....	141
Научные и творческие проекты .....	141
О новых изданиях.....	149
<b>Указатель материалов, опубликованных в Вестнике в 2016 году .....</b>	<b>152</b>
<b>Именной указатель авторов, опубликовавших свои материалы в Вестнике в 2016 году .....</b>	<b>156</b>
<b>Сведения об авторах .....</b>	<b>159</b>
<b>Правила рецензирования и опубликования научных статей.....</b>	<b>161</b>

## **CONTENTS**

### **PART I. INFORMATION AND COMMUNICATION SCIENCES**

<i>Smetannikova N.</i> Socio-political context of teaching reading in the USA (from 17 – to 20 cent.).....	7
<i>Potanina E.</i> The activities of public libraries open air .....	19
<i>Sukiasian G.</i> Matenadaran: history and modernity .....	23
<i>Andreeva I.</i> Museology for museologists: educational literature as “mirror” museum revolutions. ....	29

### **PART II. CULTUROLOGY**

<i>Flier A.</i> Cultural studies in the sciences.....	45
<i>Kazakova G.</i> Regional identity, vernacularly district and the Russian “grassroots regionalism” .....	53
<i>Markov V.</i> Formation of image of a historical figure in culture: methodological notes.....	59
<i>Smirnova V., Guliaeva T., Kulyaeva E.</i> Hyde park in the urban area of modern London.....	65

#### **SCIENTIFIC DEGREE APPLICANT SPEAKS**

<i>Shub M.</i> Functions of cultural memory.....	71
<i>Ulitina N.</i> Existential dramatic heroes by M. Lermontov .....	77

### **PART III. ART STUDY**

<i>Tavlai G.</i> Semantics crying in the ambiguity of the ritual Belarusian melodics .....	91
<i>Sarvarova L.</i> Functional mode structure of lyrical chants of the mishar tatars .....	103

#### **SCIENTIFIC DEGREE APPLICANT SPEAKS**

<i>Osminkin R.</i> Politics of early Soviet Avant-garde: from “non-objectivity” to “life building” .....	111
<i>Nesterova M.</i> The action of the “law of psychological naturalness” in Fantasy f-moll by F. Chopin.....	118
<i>Sobolevska S.</i> The value of the relationship between individuality development and training in the formation of the personality of the actor of amateur theater .....	122
<i>Pasechnik V.</i> The myth of the Dragon in the works of William Blake .....	129
<i>Klobukova N.</i> Russian musical instruments in Japanese graphic sources of the first half of 19 cent. ....	133

### **SCIENTIFIC LIFE OF THE CHELYABINSK STATE INSTITUTE OF CULTURE AND ARTS**

Dissertation councils.....	141
Research and creative projects .....	141
New publication.....	149
<b>Index of materials published in Herald in 2016.....</b>	<b>152</b>
<b>Named index of the authors published their materials in Herald in 2016.....</b>	<b>156</b>
<b>Authors .....</b>	<b>159</b>
<b>Rules of review and publication of scientific articles .....</b>	<b>161</b>